unione
italiana
disegno

VERBALE DELL'ASSEMBLEA DELLA UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO
13 settembre 2025

Il giorno 13 settembre 2025, alle ore 11:00, in seconda convocazione si è riunita l'Assemblea Ordinaria degli Associati della Unione Italiana per il Disegno presso l'Aula Magna del Rettorato di Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, regolarmente convocata dalla Presidente prof.ssa Ornella Zerlenga per deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni
3. Relazione della Presidente***
4. Bilancio consuntivo 2024***
5. Bilancio preventivo 2025***
6. Elezione del Collegio dei Probiviri triennio 2024-2027***
7. Convegno UID 2026 Ferrara***
8. Varie ed eventuali

*** *I punti da 3 a 7 saranno approvati seduta stante.*

Presiede la seduta la Presidente prof.ssa Ornella Zerlenga. Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il prof. Marco Giorgio Bevilacqua. I lavori hanno inizio alle ore **12:04**.

In apertura dell'Assemblea la Presidente ricorda quanto già comunicato per e-mail, ovvero:

- *che ai sensi dell'art. 12 dello Statuto vigente, comma 3, 4 e 5, "dell'Assemblea fanno parte con diritto di voto gli associati ordinari, gli associati sostenitori, gli associati onorari e gli associati fondatori, purché siano in regola con i pagamenti, se dovuti. All'Assemblea, altresì, partecipano, senza diritto di voto, gli associati aderenti, sempre che siano in regola con i pagamenti. Per la partecipazione all'Assemblea ogni socio può delegare il proprio voto ad un associato ordinario. Ogni associato ordinario non può ricevere più di due deleghe";*
- *che ai sensi dell'art. 3 del Regolamento vigente, in seconda convocazione le adunanze dell'Assemblea, con medesimo ordine del giorno dell'Assemblea in prima convocazione, sono validamente costituite qualunque sia il numero degli associati aventi diritto al voto.*

La Presidente, constatata l'ampia partecipazione all'Assemblea, dà quindi inizio ai lavori.

1. Approvazione verbale Assemblea UID 2024

La Presidente pone in approvazione il verbale dell'Assemblea dell'Unione Italiana per il Disegno 2024, già inviato dal Segretario a tutte le Associate e a tutti gli Associati per e-mail in data 08/09/2025.
In assenza di osservazioni, il verbale è approvato all'unanimità.

unione
italiana
disegno

2. Comunicazioni

2.1. Rivista *diségno*

La Presidente invita la prof.ssa Francesca Fatta a relazionare sugli esiti dell'istanza di riconoscimento della classe A di Area 08 per la rivista *diségno.*

La prof.ssa Fatta ricorda la storia della rivista, dalla sua fondazione fino all'ultimo numero pubblicato n. 16 del 2025, con cui si conclude il periodo di direzione della rivista da Ella coordinato.

La rivista *diségno* ha ricevuto parere favorevole per il riconoscimento di classe A per i settori concorsuali 08/C1 (Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura), 08/D1 (Progettazione Architettonica) e 08/E1 (Disegno) con la seguente motivazione:

> *la Rivista è sede del dibattito nazionale e internazionale rispetto al Settore Scientifico, presentando obiettivi e ambiti scientifici, disciplinari e interdisciplinari, ad esso pertinenti; la diffusione è inoltre comprovata dalla numerosità degli autori appartenenti alla comunità scientifica di riferimento, che sono in maggioranza studiosi strutturati presso Università o Enti e Istituti di ricerca essenzialmente italiani, dotati di ampio e documentato prestigio nella comunità scientifica nazionale e internazionale. La Rivista garantisce il pluralismo del dibattito scientifico ospitato e presenta contributi caratterizzati da originalità, utilizzo rigoroso degli strumenti metodologici, profondità dell'analisi critica, pertinenza delle fonti e dell'informazione bibliografica; infine è interna al dibattito internazionale ed è rilevante per la disciplina.*

La rivista *diségno* non viene invece riconosciuta di classe A per i settori concorsuali 08/E2 (Restauro e Storia dell'Architettura) e 08/F1 (Pianificazione e Progettazione Urbanistica e Territoriale).

2.2. VQR 2020-2024

La Presidente informa l'Assemblea sullo stato dell'esercizio VQR 2020-2024 avviato il 1° agosto 2023 con la pubblicazione da parte del MUR del decreto "Linee guida per la valutazione della qualità della ricerca (VQR) 2020-2024" che disciplina, attraverso criteri e modalità, il processo di valutazione della qualità della ricerca, ivi comprese le attività di valorizzazione delle conoscenze (cosiddetta Terza Missione / Impatto Sociale) e le infrastrutture di ricerca (come definite nel Bando ANVUR), per il periodo 2020-2024.

Come noto, per l'Area 08a-Architettura la Presidente è la prof.ssa Maria Rita Pinto della Università degli Studi di Napoli "Federico II", mentre per il nostro SSD è stato confermato, nominato dall'ANVUR, il prof. Sandro Parrinello che ha condotto il precedente esercizio con estrema competenza.

Alla data, la Presidente comunica che è partita la fase di valutazione dei prodotti scientifici sottomessi e che, stante le richieste di approfondimento sulla messa in opera delle procedure a farsi da parte dei Soci, la Presidente invita il prof. Parrinello a illustrare qualche punto critico della stessa a conclusione dell'Assemblea.

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

2.3. Riunione del CUN del 23 giugno 2025 e della CUIA del 27 giugno 2025

La Presidente informa i presenti sugli esiti della riunione del CUN del 23 giugno c.a., aperta ai rappresentanti delle Società Scientifiche, e della CUIA del 27 giugno c.a., dove in entrambe le adunanze è intervenuta con un contributo i cui temi sono stati discussi e concordati con la Giunta Esecutiva nella riunione del 25 giugno.

Diverse le problematiche e le criticità emerse nelle suddette riunioni. In particolare, durante gli incontri in sede CUN e CUIA, la Presidente è intervenuta richiamando l'attenzione su come le politiche universitarie stiano sempre più minando la credibilità della formazione pubblica, dalla scuola all'università, con tagli finanziari consistenti che si tramutano in una minore qualità del servizio pubblico erogato sulla base delle risorse umane presenti e del parco infrastrutturale e di attrezzature a corredo. Nello specifico, la Presidente ha esposto seria preoccupazione sul futuro dei giovani 'prestati' all'ambito accademico tramite fondi a termine (PNRR) mentre, al contempo, le nostre università hanno oramai raggiunto una soglia comune di anzianità anagrafica che contraddistingue oramai il corpo docente a livello nazionale, compromettendo ancor più il rapporto numerico docenti/studenti, già notevolmente inferiore a quello europeo. Tagli alla spesa pubblica a sfavore dell'università pubblica, calo delle assunzioni in ambito di reclutamento in ingresso, sfiducia nella validità occupazionale della 'laurea', riduzione del numero delle immatricolazioni, incoerenza nel sistema di progressione delle carriere accademiche costituiscono alcuni dei fattori più inquietanti che minacciano l'autorevolezza dell'università in termini di servizio pubblico destinato alla formazione professionale ma, ancor più, all'accrescimento culturale dei giovani e delle comunità. Tuttavia, ha espresso la Presidente, è pur vero che in questi decenni alcune leggi emanate in ambito di politica e gestione dell'Università hanno avviato un processo assorbito in modo silente, il cui esito è rappresentato oggi dalla fragilità del sistema universitario pubblico, soprattutto per le università di piccola dimensione. A tal proposito, la Presidente ha richiamato alcuni punti nodali rispetto ai quali gli Atenei si sono allineati in ritardo, compromettendo la stabilità delle università come: il modello di formazione 3+2, del tutto inadeguato al Sud per scarsità di impiego dopo l'acquisizione del titolo di laurea triennale (con successiva iscrizione ai CdLM e conseguimento della laurea in un tempo quasi doppio rispetto a quello a ciclo unico), così come al Nord dove la possibilità di impiego subito dopo la scuola superiore ha reso inutile anche il prosieguo della formazione nei corsi di studio di laurea triennale; l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) che, partendo da un'aspettativa di fluidità, si è trasformata nel paradosso dell'immobilità stante il progressivo aumento di validità di questa idoneità che da 4 anni è ora arrivata a 12 anni con esiti devastanti, che hanno spesso provocato rancore e allontanamento dei professori di II fascia idoneati dalla vita attiva nella comunità accademica nonché generato un comportamento distruttivo ovvero quello dei continui ricorsi, il cui numero è oggi superiore a quello di coloro che hanno completato il passaggio di ruolo; l'assenza di un piano di avanzamento di carriera per i Ricercatori a

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

tempo indeterminato che, a giusta ragione, si sono visti scavalcare da giovani RTDb abilitati che, dopo 3 anni di servizio, sono entrati nel ruolo di professore associato, causando nei primi riflessioni paradossali rispetto a un nuovo disegno di legge che ha dotato l'università di personale docente anagraficamente giovane pur 'dimenticando' i ricercatori 'anziani'; la posizione degli RTDa, per i quali ancora non è stato definito un piano di rientro pur essendo nota la durata a termine nel rispetto delle diverse tipologie di erogazione dei fondi banditi; e, infine, il successo in termini di iscrizioni delle università telematiche e private (oramai competitors anche dei grandi Atenei, che ne subiscono il confronto) laddove proprio su quelle modalità tecnologicamente performanti, che oggi avvantaggiano le università telematiche in termini di maggior numero di iscrizioni e che, al contempo, hanno consentito per circa due anni in tempi di pandemia di non arrestare del tutto la formazione pubblica di ogni ordine e grado, la produzione e i rapporti sociali, potrebbero essere formulate riflessioni critiche di aggiornamento nei campi dell'erogazione della formazione e dei sistemi di apprendimento.

A tutto ciò, riporta la Presidente, si aggiunge una preoccupante percezione di marginalità, manifestata dai rappresentanti CUN dell'Area 08 - Ingegneria civile e Architettura durante la riunione (Lidia La Mendola, PO; Chiara Lucia Maria Occelli, PA; Matteo Bigongiari, RU) del CUN come organo rappresentativo della comunità accademica nazionale nei rapporti con il Governo ed i Ministeri. In particolare, in data 21 luglio 2025 è pervenuta comunicazione e-mail da parte di Chiara Occelli che, sentito il Comitato di Area 08, ha inviato per conoscenza ai Direttori di Dipartimento e ai Presidenti delle Società scientifiche di Area 08 il parere favorevole del CUN sullo Schema di Decreto Ministeriale relativo ai criteri di ripartizione del Fondo di Finanziamento Ordinario (FFO) per l'anno 2025 e la sua personale dichiarazione di voto contrario.

Su questo aspetto, la Presidente comunica che il 29 novembre 2024 è stato inviato ai relatori in Commissione per la Legge di Bilancio 2025, ai Presidenti di tutti i Gruppi Parlamentari della Camera e ai membri della Commissione cultura, il documento sottoscritto dalle 122 Società scientifiche italiane – ivi inclusa la UID - dal titolo 'I rischi di ridimensionamento dell'università e della ricerca'.

Dopo un confronto tra le Società scientifiche e la Conferenza dei Rettori delle Università Italiane (CRUI), tenutosi a Roma il 25 novembre 2024, sono state avanzate cinque richieste:

- nel 2024 è stato introdotto l'adeguamento Istat degli stipendi per i docenti universitari (+4,8% a parziale recupero dell'inflazione), ma non c'è stato un finanziamento a copertura della spesa aggiuntiva, stimata intorno ai 250 milioni di euro. Si richiede quindi un finanziamento a copertura di tale spesa aggiuntiva;
- la Legge di Bilancio 2025 introduce il limite del 75% della spesa destinata al rinnovo del turnover del personale che va in pensione. Nei prossimi tre anni, non meno del 10% dei professori ordinari e associati andrà in quiescenza: è pertanto necessario un rinnovo del 100% del turnover del personale;
- nel 2023 il Fondo di Finanziamento Ordinario (FFO) delle università è stato di 9,174 miliardi. La richiesta è che il bilancio del Ministero dell'Università e Ricerca garantisca

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

le risorse che consentano di stabilizzare l'importo del FFO al livello del 2023, tenendo conto dell'inflazione;
- è in discussione in Senato il disegno di legge DDL 1240 sul reclutamento, con norme che aggraverebbero l'incertezza sul futuro dei circa 20mila assegnisti di ricerca e 9mila ricercatori a tempo determinato di tipo A, che rappresentano il 40% di tutto il personale docente e di ricerca. Le Società scientifiche chiedono che il DDL 1240 sia modificato riducendo la frammentazione delle figure pre-ruolo e le condizioni di precariato dei giovani ricercatori;
- diverse norme recenti hanno offerto facilitazioni alle università telematiche private. La richiesta è che anche le università telematiche private siano tenute a rispettare gli standard di qualità dell'insegnamento universitario tipici delle università pubbliche.

Su questi nodi, le Società scientifiche hanno chiesto un incontro in Parlamento per esporre le gravi preoccupazioni sul futuro dell'università pubblica e della ricerca in Italia.
Sul tema, il 16 dicembre 2024, si è tenuto presso l'Università per Stranieri di Siena l'evento "I rischi di ridimensionamento dell'università e della ricerca".
Nella riunione il documento firmato ha messo in rete le 122 società scientifiche italiane e sul sito web 'Scienza in Rete' si trovano tutti i materiali prodotti sul tema, dai quali si evince un'opposizione al Bilancio 2025 e una sentita preoccupazione per il reclutamento delle risorse umane, il conseguente precariato e, per le Università telematiche, la qualità della formazione quale esito discutibile delle facilitazioni concesse.

2.4. Nuovi indirizzi e-mail
La Presidente informa che sono stati attivati i seguenti indirizzi e-mail per i ruoli istituzionali del Presidente, Segretario e Tesoriere:
1. presidente@unioneitalianadisegno.it
2. segretario@unioneitalianadisegno.it
3. tesoriere@unioneitalianadisegno.it

Si invita ad utilizzare questi indirizzi per le comunicazioni ufficiali.

3. Relazione della Presidente***
Prende la parola la prof.ssa Ornella Zerlenga, Presidente dell'UID, che introduce la Relazione predisposta per l'Assemblea sulle attività del Comitato Tecnico Scientifico nell'anno 2025.

3.1. Rinnovo cariche e organi della UID
La Presidente informa che durante il primo anno di mandato del nuovo CTS per il triennio 2024-2025/2025-2026/2026-2027 il CTS si è regolarmente riunito nelle seguenti date:
- 11 novembre 2024,
- 17 dicembre 2024,
- 31 gennaio 2025,
- 31 marzo 2025,

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

- 28 maggio 2025,
- 2 luglio 2025,
- 10 settembre 2025.

La Presidente ricorda che in data 11 novembre e 17 dicembre 2024, a seguito della elezione della Presidenza UID, si è proceduto alla Elezione delle altre cariche e degli organi: Vicepresidente, Amministratore Tesoriere, Segretario, Giunta esecutiva, ricordando che ai sensi dell'art. 16, comma 5, dello Statuto, "Il CTS elegge tra tutti i suoi componenti eletti, oltre al Presidente, il Vicepresidente, il Segretario e il Tesoriere"; comma 8: "Il CTS elegge al suo interno una Giunta Esecutiva cui compete la gestione dell'Associazione".

Pertanto, su proposta della Presidente, sono stati eletti alla carica di: Segretario, il prof. Marco Giorgio Bevilacqua; Amministratore Tesoriere, il prof. Stefano Chiarenza; Vicepresidente, il prof. Carlo Bianchini.

I componenti della Giunta Esecutiva della UID per il triennio 2024-2027 sono:

1. prof.ssa Ornella Zerlenga (Presidente UID)
2. prof. Carlo Bianchini (Vicepresidente UID)
3. prof. Marco Giorgio Bevilacqua (Segretario UID)
4. prof. Stefano Chiarenza (Tesoriere UID)
5. Prof. Andrea Giordano (membro eletto)
6. Prof. Enrico Cicalò (membro eletto)
7. Prof. Sandro Parrinello (membro eletto)

La Presidente precisa che in occasione di ogni adunanza si è precedentemente riunita la Giunta per l'istruttoria dei punti all'O.d.G. da discutersi e deliberare in CTS.

3.2. Associati UID

La Presidente comunica che, a oggi, il personale docente afferente al SSD CEAR-10/A Disegno (ex ICAR/17) è composto a livello nazionale da complessive **260** unità, di cui: 54 professori di prima fascia, 134 professori di seconda fascia, 16 ricercatori universitari, 27 RTDA, 20 RTDB e 7 RTT, n. 2 professori straordinari a tempo determinato.

La Presidente informa che risultano iscritti alla UID complessivi **396** associati, dei quali:

- N. 6 associati onorari: proff. Piero Albisinni, Marco Bini, Mario Centofanti, Dino Coppo, Massimo Giovannini, Emma Mandelli;
- N. 1 associato fondatore: prof. Mario Docci;
- N. 219 associati ordinari;
- N. 170 associati aderenti.

Nel confronto con l'elenco degli associati dell'anno 2024, si registrano n. 14 nuovi associati ordinari. Gli associati aderenti registrano una diminuzione nel 2025 di n. 6 unità, in larga parte giustificata da accesso ai ruoli universitari.

Stante i dati, il numero degli associati ordinari rappresenta oltre l'80% (84%) del personale docente in ruolo nel SSD CEAR-10/A Disegno (ex ICAR/17).

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

unione
italiana
disegno

3.3. Commissioni e Gruppi di Lavoro

La Presidente ricorda ai convenuti che, ai sensi dello Statuto della UID, Il CTS nomina le Commissioni permanenti in relazione alle finalità della Associazione di cui all'art. 2. Può nominare altresì gruppi di studio temporanei su specifici ambiti tematici (Statuto, art. 16, c. 6). Nelle commissioni e nei gruppi possono essere chiamati docenti anche stranieri, associati ordinari non membri del CTS e associati aderenti (Statuto, art. 16, c. 7). Con riferimento a quanto fissato all'art. 14, c. 6, dello Statuto, il CTS delibera sulla costituzione e sull'organizzazione di Commissioni permanenti, con diretta relazione all'attuazione delle finalità dell'Associazione, e di Gruppi di Studio temporanei su specifici ambiti tematici. In linea generale le Commissioni permanenti e i Gruppi di Studio temporanei non hanno potere deliberante. In casi particolari, ed esclusivamente per attività prettamente operative, il CTS può conferire alle Commissioni permanenti e ai Gruppi di Studio temporanei un potere di tipo deliberante specificandone la durata temporale (Regolamento, art. 5, c. 4).

In merito alle commissioni, la Presidente fa presente che dato il nuovo assetto del CTS per il triennio 2024-2027, in alcune delle commissioni attive nel precedente triennio - Formazione, Produzione scientifica e valutazione, Rapporti Internazionali, Gruppo di lavoro temporaneo per il Dottorato - risultava scoperto il ruolo di presidente. Per le commissioni "Archivi", "Innovazione" e "Comunicazione", i presidenti uscenti (prof.ssa Palestini, proff. Balzani e Cicalò) sono stati confermati come componenti eletti nel nuovo CTS 2024-27. Stante quanto premesso, e verificata la disponibilità a continuare nel ruolo di colleghe e colleghi che hanno già fatto parte delle commissioni, in merito all'organigramma delle Commissioni e dei Gruppi di Lavoro, la Presidente precisa che il CTS unanime ha proposto una nuova costituzione delle commissioni, con la presenza di n. 2, max n. 3 componenti dell'attuale CTS, di cui n. 1 con ruolo di coordinamento, al fine di favorire l'ingresso di colleghe/i che, pur non facendo parte del CTS, abbiano manifestato la loro disponibilità a partecipare attivamente e con spirito di servizio ai lavori delle commissioni.

A tal fine, come approvato nella seduta del CTS-UID del 31 gennaio c.a., la Presidente informa che è stato dato mandato al Segretario UID, prof. Bevilacqua, di inviare ai Soci ordinari che hanno presentato la propria candidatura al CTS per il triennio 2024-2027, ma che non sono stati eletti, una e-mail con richiesta motivata a far parte dei Gruppi di Lavoro e con risposta entro il 24-02-2025. Successivamente, è stato disposto di inviare ai restanti Soci ordinari una Newsletter straordinaria con richiesta motivata di pari oggetto, a cui rispondere entro il 15-03-2025.

Sulla base delle disponibilità e proposte pervenute, la Presidente espone la composizione delle Commissioni e dei Gruppi di lavoro per il triennio 2024-2027:

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

unione
italiana
disegno

COMMISSIONE FORMAZIONE
Carlo Bianchini, *coordinatore generale*
GdL Formazione di Primo e Secondo Livello
Componenti CTS
1. Luigi Cocchiarella *(coordinatore)*
2. Stefano Chiarenza
Componenti esterni al CTS
3. Cristina Càndito
4. Laura Baratin
5. Pierpaolo D'Agostino
6. Marta Salvatore
7. Francesca Maria Ugliotti
GdL Formazione di Terzo Livello
Componenti CTS
1. Alessandro Luigini *(coordinatore)*
Componenti esterni al CTS
2. Maria Grazia Cianci
3. Laura Carlevaris
4. Daniela Palomba
5. Rita Valenti

COMMISSIONE RICERCA
Graziano Mario Valenti, *coordinatore generale*
GdL Produzione scientifica e valutazione
Componenti CTS
1. Francesca Fatta *(coordinatrice)*
2. Stefano Brusaporci
Componenti esterni al CTS
3. Edoardo Dotto
4. Roberta Spallone
5. Marinella Arena
6. Ramona Quattrini
GdL Programmi per la ricerca
Componenti CTS
1. Sandro Parrinello *(coordinatore)*
Componenti esterni al CTS
2. Matteo Del Giudice
3. Andrea Di Filippo
4. Sandra Mikolajewska
5. Francesca Picchio

COMMISSIONE ARCHIVI
Componenti CTS
1. Caterina Palestini, *coordinatrice*
2. Laura Farroni
Componenti esterni al CTS
3. Chiara Vernizzi
4. Alessia Garozzo
5. Maria Ines Pascariello
6. Paola Raffa

COMMISSIONE INNOVAZIONE E TERZA MISSIONE
Componenti CTS
1. Marcello Balzani, *coordinatore*
2. Anna Osello
Componenti esterni al CTS
3. Cecilia Maria Bolognesi
4. Gabriele Rossi
5. Alessio Cardaci
6. Camilla Casonato

COMMISSIONE DI GENERE
Componenti CTS
1. Massimiliano Ciammaichella, *coordinatore*
Componenti esterni al CTS
2. Manuela Incerti
3. Alessandro Meloni
4. Alessandra Pagliano
5. Starlight Vattano

COMMISSIONE BILANCIO_2025
Componenti CTS
Stefano Chiarenza *(Tesoriere, coordinatore)*
Alessandro Luigini
Massimiliano Ciammaichella_2024
Carlo Bianchini_2025
Emanuela Chiavoni_2025
Laura Farroni_2025

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

6. Barbara Pasa (PO diritto privato comparato)

COMMISSIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI, RELAZIONI ESTERNE E CON LE ALTRE SOCIETÀ SCIENTIFICHE
Emanuela Chiavoni, *coordinatrice generale*
GdL Rapporti Internazionali
Componenti CTS
1. Emanuela Chiavoni, *coordinatrice*
2. Mario Docci *(Presidente Onorario)*
Componenti esterni al CTS
3. Assunta Pelliccio
4. Marianna Calia
5. Salvatore Barba
6. Cristiana Bartolomei
7. Alfonso Ippolito
8. Andrea Pirinu
GdL Relazioni esterne e con le altre società scientifiche
Componenti CTS
1. Cettina Santagati, *coordinatrice*
2. Ornella Zerlenga *(Presidente UID)*
Componenti esterni al CTS
3. Alessandro Merlo
4. Michele Russo
5. Ilaria Trizio

Graziano Maria Valenti_2025
Marcello Balzani_2026

COMMISSIONE COMUNICAZIONE
Componenti CTS
1. Valeria Menchetelli, *coordinatrice*
2. Vincenza Garofalo
3. Marco Giorgio Bevilacqua *(segretario UID)*
Componenti esterni al CTS
4. Enrica Bistagnino
5. Giuseppe Antuono
6. Francesco Bergamo
7. Valeria Cera
8. Vincenzo Cirillo
9. Alice Palmieri
10. Simona Scandurra
11. Michele Valentino

La Presidente informa che via e-mail e in data 9 settembre 2025 (ma anticipato telefonicamente) è pervenuta richiesta al CTS da parte dei componenti della *Commissione Ricerca*, Gruppo di Lavoro Produzione scientifica e valutazione, proff.sse/ri Francesca Fatta (coordinatrice), Stefano Brusaporci, Marinella Arena, Edoardo Dotto, Ramona Quattrini, Roberta Spallone, di integrare la stessa con la presenza del prof. Francesco Maggio, che ha espresso disponibilità e interesse. La proposta è condivisa anche dal coordinatore della Commissione Ricerca, prof. Mario Graziano Valenti, sentito dalla coordinatrice del GdL.
La Presidente precisa che la *Commissione Bilancio* nasce da un primo Gruppo di Lavoro temporaneo per il monitoraggio e gestione delle risorse finanziarie in conto alla UID, coordinato dal Tesoriere Stefano Chiarenza, e che vede la partecipazione di: Alessandro Luigini, per l'esperienza contabile maturata durante il convegno IMG a Bressanone; Massimiliano Ciammaichella, per le criticità emerse durante il convegno UID2024 a Padova-Venezia; Carlo Bianchini, Emanuela Chiavoni, Laura Farroni e Graziano Maria

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

Valenti quali componenti del comitato organizzativo del convegno UID2025 a Roma; Marcello Balzani quale responsabile organizzativo per il prossimo convegno UID2026 a Ferrara. La Commissione, la cui compagine per il 2025 è stata approvata dal CTS nella seduta del 31/01/2025, ha il compito di redigere un documento finalizzato al monitoraggio e gestione delle spese da impegnare per il convegno annuale UID (e per quelle di altre attività scientifico-culturali promosse dalla UID) nel rispetto delle somme stabilite alle relative voci del Bilancio di Previsione.
Nel triennio 2024-2027, la composizione di questa Commissione sarà aggiornata annualmente nel rispetto dei responsabili dei convegni UID, che si succederanno.

In merito ai lavori delle Commissioni da svolgersi nel triennio 2024-2027, al fine di favorire la condivisione degli obiettivi e la collaborazione fra le Commissioni stesse, ciascuna Commissione ha redatto un breve testo in cui sono descritti gli ambiti su cui le Commissioni e/o Gruppi di Lavoro intendono lavorare nonché gli obiettivi da raggiungere, i risultati attesi, gli eventi previsti a carattere nazionale come seminari, conferenze, altro. Le schede sono disponibili sul sito web della UID, insieme ai report di aggiornamento delle attività.

3.4. Iniziative in memoria di Massimiliano Ciammaichella
La notizia della scomparsa del prof. Massimiliano Ciammaichella (agosto 2025) ha lasciato sgomenti tutti i componenti del CTS e l'intera comunità accademica del Disegno, alla quale la Presidente ha inviato in data 21 agosto c.a. la seguente comunicazione:

Alle associate e agli associati ordinari e aderenti UID
È con profondo dolore che comunico la scomparsa di Massimiliano Ciammaichella, professore associato di Disegno presso IUAV, componente del CTS della UID e per molti di noi caro e stimato collega, nonché amico.
Per noi colleghi e per la comunità accademica della UID, Massimiliano è sempre stato un docente sensibile e attento al valore della persona, scientificamente colto e capace di interpretare la disciplina del Disegno da più punti di vista sempre originali e aperti al dialogo con più saperi teorico-operativi. Con l'elezione del nuovo CTS per il triennio 2024-2027, Massimiliano ha fortemente promosso la formazione di una commissione UID dedicata alle questioni di genere, così come alla varietà di temi di carattere etico che contraddistinguono la nostra contemporaneità. La sua spiccata sensibilità sul tema ha trovato pieno consenso da parte di tutti i componenti del CTS che, all'unanimità, gli hanno riconosciuto il ruolo di coordinatore della stessa.
Per le sue qualità scientifiche e per l'alto senso di responsabilità istituzionale, Massimiliano Ciammaichella è stato confermato ancora una volta nel CTS come componente del comitato editoriale della rivista diségno*, esprimendo appieno la rappresentanza dei professori di seconda fascia, essendo stato il più votato a livello nazionale in questo ruolo nelle ultime votazioni di settembre 2024.*

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

Non ci sono e non bastano parole per ricordare Massimiliano, la cui scomparsa è una perdita incolmabile non solo per me, ma sento di dire con certezza che lo sarà per l'intera nostra comunità.
Partecipando al dolore della famiglia, a Loro va la nostra più sentita vicinanza, e a Massimiliano un abbraccio, ovunque Egli sia
Ornella Zerlenga

I funerali si sono tenuti martedì 26 agosto c.a. alle ore 11:00 presso la chiesa di San Francesco della Vigna a Venezia. La Presidente, insieme ad altre colleghe e colleghi del CTS, ha partecipato ai funerali e ha potuto intervenire partecipando ai convenuti un breve intervento in memoria di Massimiliano Ciammaichella e porgendo le condoglianze alla famiglia a nome del CTS e della UID.
Su iniziativa della Presidente, il 29 agosto c.a. per le vie brevi in modalità telematica, il CTS all'unanimità ha approvato di dedicare gli Atti del Convegno UID 2025 di Roma alla memoria di Massimiliano Ciammaichella, come riportato nella prefazione al volume, il cui testo, qui a seguire, è stato condiviso da tutti i componenti del CTS.

Prefazione
con dedica alla memoria di Massimiliano Ciammaichella
Ornella Zerlenga

A nome del Comitato Tecnico Scientifico della UID,
ed esprimendo il sentimento dell'intera comunità accademica del Disegno,
gli Atti del 46° Convegno Internazionale
dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione
sono dedicati alla memoria di Massimiliano Ciammaichella,
Professore associato nella disciplina del Disegno,
in servizio presso l'Università Iuav di Venezia.
Massimiliano Ciammaichella (Roma 1973 - Venezia 2025)
si laurea in Architettura allo Iuav e prosegue i suoi studi presso la Sapienza a Roma,
dove consegue il Dottorato di Ricerca nell'ambito disciplinare del Disegno.
Con la redazione della tesi dottorale, Massimiliano sperimenta e delinea
i primi interessi disciplinari negli ambiti investigativi dello spazio architettonico.
Presso l'Università Iuav di Venezia, Massimiliano vince il concorso
per il ruolo accademico dapprima di Ricercatore, poi di Professore associato;
a livello nazionale, consegue l'abilitazione al ruolo di Professore ordinario.
Raffinato studioso, svolge attività di ricerca scientifica con rigore e originalità,
contribuendo con spirito critico agli studi configurativi sul teatro barocco,
alla restituzione di immagini stereotipate indotte nelle fasi di addestramento dell'AI,
allo sviluppo del design della moda e delle arti performative presso Iuav.
Nel ruolo di Docente, Massimiliano è seguito e amato da studenti e studentesse,
in parte, grazie al suo esempio, oggi in ruolo presso l'Università.

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

Già componente del CTS della UID per il triennio 2021-2024
e primo candidato rieletto nel suo ruolo per il successivo triennio 2024-2027,
Massimiliano è promotore dell'istituzione della Commissione di Genere,
che rafforza il suo agire etico già svolto in Ateneo come presidente del CUG.
La scomparsa di Massimiliano ci ha lasciati sgomenti nell'agosto di quest'anno.
Con stima e profondo affetto, resteremo per sempre intrisi del Suo Essere speciale.

Nella suddetta riunione il CTS ha disposto un minuto di silenzio in ricordo di Massimiliano Ciammaichella a seguito dell'intervento della Presidente in apertura del Convegno UID e la sospensione dell'Assemblea degli associati durante la commemorazione di Massimiliano Ciammaichella, fissata per le ore 12:30.
La Commemorazione sarà intitolata "Così è (se vi pare). In memoria di Massimiliano Ciammaichella", il cui titolo è stato proposto dal prof. Graziano Mario Valenti con la seguente motivazione:

«Così è (se vi pare)» (Pirandello 1917) non significa semplicemente "così stanno le cose", ma piuttosto:
- *La verità oggettiva è inafferrabile.*
- *Esistono più punti di vista, tutti validi, e nessuno può essere imposto come unico.*
- *La realtà è una rappresentazione, che cambia secondo chi guarda.*

In chiave teatrale (e vicina al senso di "The Show Must Go On"), vuol dire che la recita non si ferma mai, perché la vita stessa è scena: non importa quale sia la verità "dietro le quinte", ciò che conta è la forma che prende davanti agli occhi degli spettatori.
L'eco al concetto di "The show must go on" è relativa al desiderio che l'eredità, la "performances" di Massimiliano Ciammaichella sia conservata e continui la sua azione attraverso la nostra comunità.

La Presidente comunica che il CTS unanime ha proposto di dedicare alla memoria di Massimiliano Ciammaichella alcune iniziative, che partono proprio dalla presenza attiva e volitiva di Massimiliano all'interno del CTS e della comunità scientifica, come:
- il prossimo appuntamento di *1 Libro: 1 Disegno*, di cui Massimiliano Ciammaichella è stato componente sin dal lancio del format concepito da Laura Farroni, e in cui sarà presentata la produzione scientifica di Massimiliano raccolta in più focus;
- la prossima call for papers della rivista *diségno*, di cui Massimiliano Ciammaichella è stato componente del Comitato Editoriale (carica come già anticipato, anche per il triennio in essere 2024-2027), da strutturare secondo le sue linee di ricerca.

3.5. Patrocini
La Presidente informa che si sono svolti con successo i seguenti eventi con patrocinio UID:
1) UN DIALOGO POSSIBILE. Rappresentare e conservare il contemporaneo. Innovazione e tecnologie al servizio del contemporaneo tra arte e architettura.

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

Giornate della Rappresentazione e Conservazione del Patrimonio Culturale contemporaneo. Seconda edizione | 28 novembre 2024 | Dipartimento di Scienze Pure e Applicate, Scuola di Conservazione e Restauro, Università degli Studi di Urbino.

2) Convegno Internazionale DAI Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione | 5-6 dicembre 2024 | Università degli Studi di Roma La Sapienza.
3) Giornata di studi "Strumenti digitali per lo studio e la comunicazione degli archivi di architettura. La Scuola di Gaetano Cima a Cagliari", Cagliari, 21 febbraio 2025.
4) "Sileparq" - Seminario Internacional de Levantamiento del Patrimonio Arquitectónico, 24 - 28 febbraio 2025 a La Plata [Argentina].
5) "FORTMED 2025 Fortifications of the Mediterranean Coast" International Conference. Caserta, 10, 11 e 12 aprile 2025.
6) ITC CONSTRUCTION DAYS 2025, Milano 7-9 maggio 2025.
7) Workshop di stampa 3d e prototipazione fisica per l'architettura, l'ingegneria e il design, Udine, 22 maggio 2025.
8) Nexus 2025: Relationships between Architecture and Mathematics, Vicenza 3-6 giugno 2025.
9) "The Voices of London: Soundscapes to Define the Image of the City. Workshop per la rielaborazione di suoni e immagini nel contesto urbano", Londra, 10 giugno 2025.
10) Convegno Internazionale "DAI25 Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione", Alghero 3-4 luglio 2025.
11) "INTBAU ITALIA 2025 International Summer School in classical architecture and drawing, the architecture of Palladio, design, 3d documentation, graphic skills", Vicenza, 11-16 luglio 2025.
12) Convegno Internazionale "REUSO 2025 XIII. Territori marginali_ Patrimonio a Rischio / Marginal territories_ Heritage at Risk. Documentazione | Restauro | Rigenerazione | Sostenibilità", Pescara, 29-31 ottobre 2025.
13) Convegno Internazionale e Interdisciplinare "IMG2025 IMAGE ETHICS", Assisi, sede di Palazzo Bernabei, 27-28 novembre 2025.

Ricevuto parere favorevole dalla Giunta, la Presidente ha concesso il patrocinio alle seguenti iniziative, in programma nei prossimi mesi:

1) International Festival "Architectura Picta" edizione 2025 (Roma, 18-21 settembre 2025).
2) Symposium "REAACH" 2025, 7 e 8 ottobre, modalità online.
3) Landscapes Across the Mediterranean (CrossMED), Università di Granada, 9-11 dicembre 2025.
4) Congresso internazionale TALES. Tangible Aspects and Legacy Enhancement through Storytelling, 16-17 dicembre 2025, Università degli Studi di Reggio Calabria.
5) Convegno nazionale #ARTEDU2026, Palermo 19 e 20 febbraio 2026.
6) "FORTMED 2026 - 9° International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast", 19-21 Febbraio 2026, Roma.
7) Convegno Internazionale VISUALIZING LANDSCAPE 2026, Caserta 7-8 maggio 2026;

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

8) Simposio The P(r)o(bl)em - Studying, Processing and Communicating Wicked Problems, Università di Genova, 6 marzo 2026.
9) VI Convegno Internazionale, "Architetture Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali", Fiesole (Firenze), 25, 26 e 27 giugno 2026.

3.6. Rivista *diségno*

La Presidente informa che, in data 28 aprile 2025, è stata pubblicata la call for papers per il n. 17/2025 della rivista *diségno* sul tema "La struttura rivelata. Il disegno fra costruzione e forma" a cura di Stefano Chiarenza e Marta Salvatore.

Il tema propone una riflessione sul ruolo del disegno nella rappresentazione della struttura come forma visibile del pensiero tecnico-progettuale. L'intento è quello di indagare come il disegno possa rendere esplicite le relazioni fra materia e geometria, forma e costruzione, tradizione costruttiva e innovazione tecnologica.

Saranno accolti contributi capaci di esplorare la struttura come configurazione formale e principio organizzativo, tanto nell'architettura e nell'ingegneria quanto in altri ambiti disciplinari affini. In un'ottica interdisciplinare e trasversale alle aree dell'architettura e dell'ingegneria, la call accoglie anche contributi che affrontino il tema della struttura nei processi naturali, analizzando come le leggi della crescita e dell'organizzazione del mondo fisico trovino espressione attraverso il disegno, sia in chiave analitica che progettuale.

Nell'ottica del lavoro di revisione della composizione dei Board della rivista, già iniziato in Giunta e da completarsi entro la data di pubblicazione del numero 17 prevista a dicembre 2025, si rende necessario aggiornare il coordinamento dell'Editorial Board, tradizionalmente composto in larga misura da componenti del CTS in carica (tra i quali figurano Presidente, Segretario, Tesoriere, il coordinatore della Commissione Comunicazione), con il compito tra gli altri di coordinare la fase di accettazione degli abstract e di invito alla presentazione dei full paper.

Al fine di garantire una certa continuità pur nella necessità di revisione, la Presidente, in qualità di Direttore della rivista, ha proposto la seguente composizione, presentata ai componenti della Giunta e da questi condivisa nella seduta del 26/05/2026:

Editorial Board – coordination

Marco Giorgio Bevilacqua (segretario), Carlo Bianchini (vice presidente), Stefano Chiarenza (tesoriere), Massimiliano Ciammaichella (componente CTS in rappresentanza dei professori di seconda fasica), Enrico Cicalò (componente Giunta Esecutiva), Francesca Fatta (componente CTS, Presidente uscente e già Direttore della rivista), Andrea Giordano (componente Giunta Esecutiva), Valeria Menchetelli (Coordinatrice Commissione Comunicazione e Journal Manager), Sandro Parrinello (componente Giunta Esecutiva), Ornella Zerlenga (Presidente e Direttore della rivista).

Si propone inoltre, per ciascun numero della rivista, l'inserimento degli editors/curatori della corrispettiva call come Guest Members dell'Editorial Team.

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

La Presidente, infine, informa che è pervenuta una proposta da parte delle prof.sse Laura Farroni, Manuela Incerti e Alessandra Pagliano per una delle prossime call della rivista. Tema della call è *DE TEMPORE_Declinazioni del TEMPO e delle sue RappresEntazioni*.
La proposta intende esplorare il modo in cui il tempo si manifesta e si traduce nei processi del disegno – inteso non soltanto come restituzione grafica, ma come strumento di indagine, comprensione, ideazione e relazione.
La call intende la tematica *DE TEMPORE* come spazio di riflessione aperta e transdisciplinare, in cui il disegno diventa perno e strumento critico per attraversare il tempo, rappresentarne le possibilità, mettere in dialogo le forme e le visioni. La call prevede, inoltre, i seguenti topics: 1) permanenze attraverso i secoli; 2) il tempo della natura; 3) il tempo delle tecnologie digitali; 4) il tempo nell'arte; 5) Paradossi temporali; 6) Spazi del tempo; 7) Il tempo del futuro remoto.
La proposta verrà valutata all'interno del Coordinamento dell'Editorial Board della rivista.

3.7. Summer School UID
La Presidente relaziona sugli esiti della Summer School UID 2025 "Il Disegno Virtuale del Reale", tenutasi dal 16 al 20 giugno 2025 presso la sede di Venaria Reale e organizzata dal DISEG del Politecnico di Torino.
Alla Summer School hanno partecipato n. 26 dottarand* e n. 4 tutor, provenienti da n. 16 diversi atenei sia italiani che esteri.
I temi affrontati hanno riguardato il rilievo digitale, il BIM, il Digital Twin e il Metaverso.
La Summer School si è conclusa nel pomeriggio del 20 giugno 2025, con la presentazione dei lavori elaborati dai partecipanti.
La Presidente informa che è pervenuta da parte del prof. Daniele Colistra la candidatura della sede del Dipartimento di Architettura e Design (DAD) dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria ad ospitare una delle prossime edizioni della Summer School UID.
La proposta nasce da una proficua e intensa collaborazione che il gruppo di ricerca composto da Daniele Colistra, Francesca Fatta, Marinella Arena, Domenico Mediati, Paola Raffa sta conducendo con il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, uno dei più importanti a livello nazionale e il più rilevante per quanto riguarda la Magna Grecia. Il direttore del Museo, dott. Fabrizio Sudano, si è già reso disponibile ad accogliere la Summer School e a mettere a disposizione gli spazi e le opere del Museo per attività di studio e ricerca che vanno dal rilievo alla modellazione, dall'anastilosi digitale alla progettazione di visite virtuali, dalle esposizioni tattili alla realizzazione di prodotti per l'edutainment.

3.8. Bando Premio Cardone
In merito al Premio UID Giovani Vito Cardone 2025, il cui bando è stato pubblicato in data 21 febbraio c.a. con scadenza per la presentazione delle domande al 28 aprile c.a., la

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

Presidente informa che entro la data di scadenza, sono pervenute n. 4 proposte di progetto, qui di seguito elencate:

- Proposta 1. hack the line. Coordinatrice Raissa Garozzo. Sedi coinvolte: Università di Catania, Università di Pavia, Università Politecnica delle Marche, Università degli Studi della Basilicata.
- Proposta 2. ∀ ISION_E – Drawing a vision for every extended intelligence. Coordinatore Enrico Pupi. Sedi coinvolte: Università di Bologna, Politecnico di Torino, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Uninettuno, Università di Pisa, Università Tecnica del Brandeburgo.
- Proposta 3. DISEGN-AI. Coordinatrice Rosina Iaderosa. Sedi coinvolte: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università Federico II di Napoli, Sapienza Università di Roma, Università di Roma 3, Politecnico di Torino.
- Proposta 4. CTRL+D - Disegno esteso: etica, estetica e paradigmi del disegno nell'era dell'intelligenza generativa. Coordinatrice Alessia Segalerba. Sedi coinvolte: Università di Genova, Università di Trento, Politecnico di Torino.

La Commissione nominata dal CTS e composta dal prof. Stefano Brusaporci (componente del CTS e della Commissione Ricerca), dal prof. Stefano Chiarenza (tesoriere) dalla prof.ssa Caterina Palestini (componente del CTS), dalla prof.ssa Vincenza Garofalo (componente del CTS in rappresentanza della seconda fascia) e dal prof. José Antonio Barrera Vera (componente estero), in data 26/05/2025 ha trasmesso alla Presidente e in c/c al Segretario la relazione finale di valutazione delle proposte con la graduatoria di valutazione dei n. 4 progetti presentati. Sulla base della graduatoria risulta vincitrice la proposta: *∀ISION_E – Drawing a vision for every extended intelligence*, di cui è coordinatore Enrico Pupi, con la seguente motivazione:

> *Il progetto vincitore si distingue per l'elevata qualità scientifica, l'innovazione tecnologica e una visione sistemica ben strutturata. Coniugando rigore teorico e applicazioni concrete, propone un percorso articolato in una Call for Vision, una conferenza interdisciplinare e una pubblicazione ad accesso aperto con double blind peer review. Particolarmente rilevanti sono l'atlante digitale e l'assistente virtuale basato su AI, strumenti avanzati per l'esplorazione e la fruizione dei contenuti. Le tre aree tematiche - rappresentazione e progettazione; conservazione e valorizzazione del patrimonio; didattica ed educazione - testimoniano un approccio inclusivo e trasversale. Il cronoprogramma e il budget per l'attuazione del progetto appaiono ben articolati e adeguati. Il progetto si afferma per coerenza e capacità di innovare nel contesto accademico, con possibile impatto internazionale e sulla comunità UID.*

La Commissione assegna, inoltre, la menzione al progetto *DISEGN-AI*, coordinato da Rosina Iaderosa.

3.9. Bando Targhe De Fiore 2025

La Presidente illustra il bando Targhe Gaspare De Fiore 2025 che, come indicato dal Regolamento UID (art. 16), è stato pubblicato entro il mese di aprile c.a. La Presidente comunica che in data 7 aprile c.a. è stato regolarmente pubblicato sul sito web della UID

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

il bando Targhe Gaspare De Fiore 2025, con scadenza per la presentazione delle domande entro il prossimo 13 giugno. Come approvato dal CTS nella seduta del 31/03/2025, la nomina della commissione è avvenuta in data successiva alla scadenza del bando, fissata al 13 giugno 2025, così come proposto dalla Presidente al fine di evitare potenziali conflitti di interesse fra i componenti della commissione e i candidati al premio.

Tenendo conto dei seguenti criteri, discussi in Giunta Esecutiva e unanimemente approvati, tesi ad evitare:

- il rischio di conflitti di interesse tra i candidati e i componenti della Commissione (per ruoli ricoperti di supervisor, revisore, discussant, componente di commissione di dottorato, componente del collegio di dottorato ecc.);
- la presenza di componenti che abbiano già fatto parte della Commissione nell'edizione 2024 del bando;

la nomina della commissione è stata portata in approvazione nella successiva seduta del CTS del 2 luglio 2025 ed è risultata così formata:

- prof. Marcello Balzani;
- prof. Alessandro Luigini;
- prof.ssa Cettina Santagati.

Supplente: prof.ssa Laura Farroni.

La Presidente informa che sono pervenute n. 19 tesi di dottorato in risposta al Bando.

La Commissione, riunitasi in sessione telematica il giorno 12/08/2025, unanimemente propone di conferire n. 2 Targhe Gaspare De Fiore UID 2025 alle seguenti Tesi di Dottorato, indicate a seguire in ordine alfabetico:

1) dott. Felice Romano (dottorato di ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione – Università di Palermo; Supervisore: prof. Francesco Maggio – Dipartimento di Architettura– Università di Palermo; Co-Supervisore: prof. Edoardo Dotto – Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, – Università di Catania), con la tesi dottorale dal titolo: "Jean-Jacques Lequeu. Il disegno di un enigma architettonico", con la seguente motivazione: *per l'originalità e la rilevanza di una ricerca che restituisce luce a Jean-Jacques Lequeu, figura meno nota di quanto meriterebbe il suo impatto, mettendone in risalto il ruolo nel panorama della rappresentazione architettonica; per l'ampiezza e la profondità dell'indagine, che dal corpus dei disegni si estende alla biografia, all'analisi della biblioteca e al contesto storico-culturale; per la solidità dell'impianto metodologico e la raffinatezza della disamina critica, capaci di offrire un contributo rilevante agli studi e di aprire nuove, feconde prospettive di ricerca*.
2) dott.ssa Noemi Tomasella (dottorato di ricerca Innovativo Internazionale in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma; Supervisori: prof.ssa Elena Ippoliti, proff. Andrea Casale e Graziano Mario Valenti – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma) con la tesi dottorale dal titolo: "Misure dello sguardo. Modelli visuali tra accessibilità e comunicazione", con la seguente motivazione: *per l'originalità del tema e per l'approccio pienamente interdisciplinare, che intreccia i saperi del Disegno con quelli*

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

delle neuroscienze, dell'estetica e della psicologia; per la solidità metodologica e la coerenza dell'impianto sperimentale, caratterizzato dalla puntuale definizione di metriche e strumenti per la misurazione dei fenomeni percettivi – dal tracciamento oculare alla valutazione dei processi cognitivi; per il contributo significativo alla disciplina del Disegno e per l'apertura di un filone di ricerca promettente, destinato ad avere rilevanti ricadute nella comprensione della relazione tra osservatore e immagine, sia in contesti reali che virtuali.

La Commissione, inoltre, unanimemente propone alla Presidente di conferire n. 3 Menzioni d'Onore alle seguenti Tesi di Dottorato, in ordine alfabetico:

1) dott.ssa Annalisa Brancasi (dottorato di ricerca Innovativo Internazionale in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma; Supervisore: prof.sse Laura Carlevaris, Jessica Romor – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura -Sapienza Università di Roma; Co-supervisore: dott. Donato Maniello, Studio Glowarp) con la tesi dottorale dal titolo: "Dal documento iconografico all'esperienza multimediale. Rievocazione del Ninfeo di Villa Giulia prima dei restauri del Settecento", con la seguente motivazione: *per la compiuta integrazione tra rigore dello studio storico e innovazione digitale, che conferisce al lavoro dottorale solide basi per l'analisi del patrimonio architettonico e, al tempo stesso, la capacità di intravedere applicazioni di grande impatto nella rappresentazione dell'architettura attraverso tecnologie di realtà aumentata spaziale; per l'attenzione rivolta alla valorizzazione dei disegni storici di Gilles Marie Oppenord, che si fanno strumento privilegiato per interpretare e comunicare il valore dei beni patrimoniali oggetto della ricerca.*
2) dott.ssa Giulia Lazzaretto (dottorato di ricerca in Architettura, Città e Design, ambito Composizione, curriculum Rappresentazione – Scuola di dottorato IUAV Venezia; Supervisore: prof. Agostino De Rosa – Dipartimento di Culture del Progetto - IUAV Venezia) con la tesi dottorale dal titolo: "ZAHA HADID. Painting in an expanded field. Sul processo creativo e sulla rappresentazione nell'opera di Zaha Hadid", con la seguente motivazione: *per la sapiente analisi del processo creativo di Zaha Hadid attraverso i suoi disegni di progetto, capaci di dar forma a un linguaggio visivo e spaziale radicalmente innovativo, riconoscendo la centralità dello studio della rappresentazione di progetto nel nostro ambito disciplinare; per l'acuta indagine della sintesi tra il retaggio culturale mediorientale e l'influenza delle avanguardie russe, che ha consentito a Hadid di esplorare una percezione non euclidea e dinamica dello spazio; per il prezioso contributo alla comprensione di un'architettura che, attraverso frammentazione e cinematismi, ha saputo prefigurare nuovi orizzonti e mettere in discussione le convenzioni della rappresentazione.*
3) dott. Fabrizio Natta (dottorato di ricerca in Beni architettonici e paesaggistici – Politecnico di Torino; Supervisore: prof.ssa Roberta Spallone – Dipartimento di Architettura e Design - DAD - Politecnico di Torino; Co-supervisore: prof. Pablo Rodriguez Navarro, Università Politecnica di Valencia) con la tesi dottorale dal titolo: "Modellazione computazionale per l'interpretazione geometrica di sistemi voltati

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

complessi fra teoria e realizzazione", con la seguente motivazione: *per il rigore metodologico nella ricerca sulla modellazione computazionale di sistemi voltati complessi; per aver indagato con maestria il legame tra teoria geometrica e pratica architettonica nel tardo Barocco piemontese; per aver offerto una sistematizzazione innovativa delle strutture voltate attraverso l'impiego di tecniche digitali avanzate; e per aver elaborato una metodologia flessibile e scalabile, cruciale per la comprensione e la conservazione del patrimonio architettonico*.

3.10. Rinnovo Protocollo d'Intesa UID AISI

La Presidente informa che è stato rinnovato il Protocollo d'Intesa fra la UID e l'Associazione Italiana Storia dell'Ingegneria (AISI). Il Protocollo è finalizzato a promuovere:

- iniziative per lo sviluppo e la diffusione della cultura della storia dell'Ingegneria e UID;
- da parte di ciascuna delle due Parti l'invito ai propri seminari, workshop e convegni di esperti dell'altra associazione (ad esempio: keynote, tavole rotonde, relazioni a invito) e la concessione del proprio patrocinio a titolo gratuito;
- la realizzazione di testi e documenti comuni, da diffondere ai rispettivi Soci, anche attraverso la pubblicazione in rete sui siti istituzionali delle Parti;
- l'iscrizione fra i propri soci effettivi del Presidente dell'altra Associazione.

Il protocollo di intesa avrà durata di n. 3 (tre) anni. La Presidente ha proposto che i referenti della UID nel comitato di coordinamento di cui all'art. 3 del Protocollo siano la Presidente stessa e la prof.ssa Lia Maria Papa.

Al termine dell'esposizione, dopo ampia e partecipata discussione, la Presidente mette in votazione la Relazione.
La Relazione della Presidente è approvata seduta stante all'unanimità dei presenti.

4. Approvazione del Bilancio consuntivo 2024 ***

Introduce l'argomento la Presidente facendo presente che il Tesoriere, prof. Stefano Chiarenza, come da Statuto dell'UID ha predisposto il Bilancio consuntivo 2024 con annessa relazione, approvato dal CTS nella seduta del 31 gennaio 2025 e successivamente dal Collegio dei Probiviri e inviato a tutti gli Associati dal Segretario per e-mail in data 8/9/2025 a seguito della convocazione della presente Assemblea.

La Presidente dà la parola al Tesoriere prof. Stefano Chiarenza, che illustra dati e voci, così come dalla lettura del Bilancio Consuntivo 2024, dettagliando le attività economiche effettuate dall'UID nel periodo dal 1-01-2024 al 31-12-2024:

ENTRATE

Il presente Bilancio Consuntivo 2024 tiene conto del saldo attivo dell'esercizio 2023 al 31/12/2023, che è pari a € 73.668,73.

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

E1. QUOTE ASSOCIATIVE

Soci ordinari > Il numero dei soci ordinari, iscritti nel 2024, ha registrato un incremento rispetto all'anno precedente 2023 (212 su 167), dovuto alle votazioni dei componenti del CTS per il triennio 2024-2027. Pertanto, essendo la quota associativa pari a € 80,00 per il 2024 il totale delle quote associative per i soci ordinari è pari a: € 16.960,00.

Soci aderenti > Per i soci aderenti il numero è rimasto pressocché costante (175 su 179); per cui, essendo la quota associativa pari a € 40,00 il totale delle quote associative per i soci aderenti è pari a: € 7.000,00.

Totale di incassi E1 pari a € 23.960,00

E2. INTERESSI ATTIVI

Su c/c bancario > gli interessi attivi sono pari a € 0,00

Su c/c postale > non aperto per il 2024 e quindi pari a € 0,00

Totale di incassi E2 pari a € 0,00

E3. ALTRO

Entrate congresso UID 2024_Padova-Venezia > In questa voce gli introiti totali derivati dalle quote di iscrizione al congresso annuale della UID 2024 sono pari a € 82.770,00 con un incremento del 10% rispetto l convegno UID2023 di Palermo.

Varie > In questa voce si registrano n. 50 recuperi di quote versate nel 2024 per il mancato pagamento delle stesse negli anni precedenti 2022 e/o 2023 per un totale pari a: € 3.850,00.

Totale di incassi E3 pari a: € 86.620,00

TOTALE ENTRATE (saldo attivo 2023 + E1 + E2 + E3) = € 184.248,73

USCITE

U1. FUNZIONAMENTO

Segreteria > Si registrano spese per la segreteria (telegramma, rinnovo PEC-UID) pari a € 58,64.

Spedizioni > le spese sono pari a € 00,00

Rimborsi riunioni CTS > le spese per il rimborso degli spostamenti dei componenti del CTS sono pari a € 12.877,88 che appare accresciuta del doppio rispetto all'anno 2023. Ciò è dovuto sia alla modalità di svolgimento delle riunioni interamente in presenza, alla circostanza di associare alla riunione CTS eventi scientifico-culturali svolti presso altre sedi universitarie con un maggiore impegno di costi di pernottamento e mobilità dei componenti del CTS.

Totale di uscite U1 è pari a € 12.936,52

U2. GESTIONE SITO

Gestione sito > per la gestione del sito web della UID, le spese sono leggermente aumentate avendo potenziato i servizi di manutenzione, aggiornamento server e potenziamento dell'i-cloud Google.

Totale di uscite U2 pari a € 2.213,39

U3. RIMBORSI

Missioni e Trasferte > i rimborsi alla Presidente (o suoi delegati) per la rappresentanza

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

istituzionale (riunioni CUN per società scientifiche; convegni: DeD Verona, archivi Pescara, conservazione Urbino, riviste scientifiche Torino) sono pari a € 1.736,91.
Iscrizioni quote associative UID > si registrano quote associative rimborsate ai Soci (ordinari o aderenti) per un totale di € 320,00.
Totale di uscite U3 è pari a € 2.056,91

U4. CONVEGNI E CONGRESSI

Congresso UID 2024 > il complessivo delle spese sostenute nel 2024 per il convegno UID, tenuto nelle sedi universitarie di Venezia-Padova, è pari a € 108.490,90 che registra un incremento di circa il 40% rispetto alle spese del precedente convegno UID 2023 (Palermo) e di circa il 67% rispetto al Bilancio Preventivo 2024. Questo aggravio è dovuto principalmente al maggior costo di base di tutti i servizi nelle città in cui si è svolto il convegno UID2024 (Venezia e Padova) come quelle relative al catering, all'autonoleggio, alle pulizie dei locali occupati, all'affitto delle aule, al servizio audio-video oltre a quelle impegnate per
cancelleria, gadgets, pernottamento degli ospiti esteri e dei keynote speakers.
Patrocini e contributi > non si registrano spese.
Totale di uscite U4 è pari a € 108.490,90

U5. RICONOSCIMENTI

Targhe d'oro > si registrano i pagamenti di n. 2 medaglie dorate per l'anno 2024 per un totale di € 263,52.
Targhe De Fiore > nell'anno 2024 si registrano i pagamenti di n. 3 targhe sul bando emesso per l'anno 2023 (Croce, Martinelli, Suppa) e n. 1 targa sul concorso dell'anno 2024 (Gallo) per un totale di € 2.000,00.
Totale di uscite U5, è pari a € 2.263,52

U6. PUBBLICAZIONI

Pubblicazione degli Atti UID 2024 > per questa voce le spese di pubblicazione riguardano gli Atti UID_2024 (Padova-Venezia) editi per i tipi della Franco Angeli in open access, che risultano pari a € 6.270,80 ed aumentate rispetto allo scorso anno di circa il 25%.
Totale di uscite U6 è pari a € 6.270,80

U7. PROGETTI

Scuola nazionale > per questa voce si registrano un residuo pari a € 775,40 per le spese di gestione della Summer School a Bressanone (2023) e una spesa pari a € 8.252,09 per la Summer School a Selinunte (2024), che presenta un incremento di circa il 10% rispetto alla precedente edizione.
Totale Scuola nazionale > € 9.007,49
Rivista della Società > per la rivista scientifica della UID, Diségno, si registra una spesa per un totale di € 2.537,18 che comprende il servizio di traduzioni e revisioni in lingua inglese, e l'iscrizione all'Albo Speciale 2024.
Totale Rivista della Società > € 2.537,18
Altri progetti > si registra una spesa di € 2.960,88 per il progetto Giovani Ricercatori "Vito Cardone" per l'anno 2024 (Explora).

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

Totale Altri progetti > € 2.960,88
Totale di uscite U7 è pari a € 14.505,55

U8. ONERI BANCARI

Oneri bancari > le uscite hanno riguardato le imposte di bollo, i canoni mensili e la gestione bancaria presso Fineco e sono pari alla somma di € 148,66. Sono ignote le eventuali spese sul c/c Carige, il cui esercizio commerciale è migrato su BPER Banca, con la quale sono stati avviati contatti per rintracciare il precedente c/c aperto su Carige e di cui alla data l'Ufficio clienti della BPER non si ha ancora dato contezza.
Totale di uscite U8 è pari a € 148,66

U9. VARIE

Varie > si registra una spesa pari a € 1.057,01 per l'attivazione della piattaforma Eligo e per la redazione di un necrologio.
Totale di uscite U9 è pari a € 1.057,01

Il totale delle uscite è dunque pari a € 149.943,26 che, sottratto alle Entrate, restituisce il Fondo di Garanzia ovvero un avanzo di cassa per l'anno 2024 dato dalla differenza fra le Entrate e le Uscite che, pari a € 34.305,47 e collocato nella voce U9, pareggia il Bilancio Consuntivo 2024.
Totale di uscite U9 è pari a € 35.362,48

TOTALE USCITE: € 184.248,73

Al termine dell'illustrazione del Tesoriere, dopo ampia e partecipata discussione, la Presidente pone in approvazione il Bilancio consuntivo 2024 con annessa relazione.
L'Assemblea approva seduta stante all'unanimità il Bilancio consuntivo 2024 con annessa relazione allegata al presente verbale costituendone parte integrante (Allegato n. **01**).

5. Approvazione del Bilancio preventivo 2025 ***

Introduce l'argomento la Presidente facendo presente il Tesoriere prof. Stefano Chiarenza, come da Statuto dell'UID, ha predisposto il Bilancio preventivo 2025 con annessa relazione approvato prima dal CTS, nella seduta del 31 gennaio 2025, e poi dal Collegio dei Probiviri, la cui documentazione è stata inviata dal Segretario a tutti gli Associati per e-mail in data 8/9/2025 a seguito della convocazione della presente Assemblea.
La Presidente dà la parola al Tesoriere prof. Stefano Chiarenza, che illustra dati e voci così come dalla lettura del Bilancio preventivo 2024, indicati qui di seguito.

La presente proposta di Previsione di Bilancio 2025 tiene conto del saldo attivo esercizio 2024 al 31/12/2024 pari a € 34.305,07 quale somma del saldo attivo 2024 sulla banca FINECO pari a euro 34.305,07. Per la banca CARIGE non si conosce il saldo attivo 2024 in quanto migrata su BPER Banca, presso la quale si è in attesa della procedura chiusura di questo c/c per tenere attivo solo il c/c sulla banca FINECO, molto più vantaggioso rispetto a CARIGE.

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

unione
italiana
disegno

ENTRATE

E1. QUOTE ASSOCIATIVE

Soci ordinari 2025 > si conferma la quota di iscrizione pari a € 80,00 euro e si considera una previsione di 170 iscritti per l'anno 2025 con un'entrata pari a € 13.600,00 euro.

Soci aderenti 2025 > si conferma la quota di iscrizione pari a € 40,00 euro e si considera una previsione di 180 iscritti per l'anno 2025 con un'entrata pari a € 7.200,00 euro.

Il totale delle entrate per questa voce è € 20.800,00.

E2. INTERESSI ATTIVI

Non previsti.

E3. ALTRO

Entrate congresso > per il convegno UID 2025_Roma si prevede un'entrata pari a € 70.000,00.

Varie > si prevede il recupero di quote pregresse dei soci pari a € 240,00.

Il totale delle entrate per questa voce è € 70.240,00

TOTALE ENTRATE: € 125.345,07

USCITE

U1. FUNZIONAMENTO

Segreteria > si prevedono spese pari a € 600,00

Spedizioni > si prevedono spese pari a € 50,00

Rimborsi riunioni CTS > si prevede una spesa per il rimborso degli spostamenti dei componenti del CTS pari a € 10.000,00

Totale di uscite U1 è pari a € 10.650,00

U2. GESTIONE SITO

Gestione sito > per la gestione del sito web della UID si prevede una spesa pari a € 4.000,00

Totale di uscite U2 è pari a € 4.000,00.

U3. RIMBORSI

Missioni e Trasferte > si prevede un rimborso alla Presidente (o suoi delegati) per la rappresentanza istituzionale pari a € 2.000,00

Iscrizioni quote associative UID > si prevede un rimborso ai Soci (ordinari o aderenti) per le quote associative pari a € 1.000,00

Totale di uscite U3 è pari a € 3.000,00

U4. CONVEGNI E CONGRESSI

Congresso UID 2025 > si prevede una spesa complessiva di € 70.000,00

Patrocini e contributi > non si prevedono spese.

Totale di uscite U4 è pari a € 70.000,00

U5. RICONOSCIMENTI

Targhe d'oro > si prevede una spesa pari a € 500,00

Targhe De Fiore > si prevede una spesa pari a € 1.500,00

Totale di uscite U5, è pari a € 2.000,00

U6. PUBBLICAZIONI

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

Pubblicazione degli Atti UID 2025 > si prevede una spesa pari a € 6.000,00
Totale di uscite U6 è pari a € 6.000,00
U7. PROGETTI
Scuola Nazionale > si prevedono uscite pari a € 12.000,00
Rivista della Società > si prevedono uscite pari a € 5.000,00
Altri progetti > si prevedono uscite pari a € 8.000,00
Il totale delle uscite per questa voce è € 25.000,00
U8. ONERI BANCARI
Oneri bancari > si prevede una uscita pari a € 800,00
U9. VARIE
Varie > si prevede una uscita pari a € 3.000,00.
Per assicurare il pareggio di bilancio (Entrate: € 125.345,07 uguale Uscite: € 125.345,07) si prevede un Fondo di Garanzia (collocato nella voce U.9 "Varie") pari a € 895,07 dato dalla differenza fra le Entrate (pari a € 125.345,07) e le Uscite (pari a € 124.450,00).
TOTALE USCITE: € 125.345,07

Ringraziando il Tesoriere per l'ottimo lavoro, la Presidente apre la discussione sul Bilancio di Previsione 2025. Dopo ampia e partecipata discussione, la Presidente mette in approvazione il Bilancio preventivo 2025 con annessa relazione.
L'Assemblea approva seduta stante all'unanimità il Bilancio preventivo 2025 con annessa relazione allegata al presente verbale, costituendone parte integrante (Allegato n. 02).

6. Elezione del Collegio dei Probiviri triennio 2024-2027***

La Presidente ricorda ai presenti che, in base al Regolamento della UID, il Collegio dei Probiviri è composto da tre componenti effettivi e due supplenti. Essi sono eletti dall'Assemblea degli associati fra gli associati ordinari, in regola con i pagamenti se dovuti, che non facciano parte del CTS in carica (Regolamento, art. 12, c. 2). I Probiviri durano in carica tre anni e sono rieleggibili una sola volta (Regolamento, art. 12, c. 3).
Al Collegio dei Probiviri è demandata la verifica della correttezza delle operazioni contabili e della regolare amministrazione. A tal fine, il Collegio esprime il proprio parere sul Bilancio di Previsione e sul Bilancio Consuntivo, adottati dal CTS, prima che vengano sottoposti all'approvazione dell'Assemblea (Statuto, art. 20).
Il Collegio dei Probiviri nel triennio 2021-24 era composto dal Prof. Piero Albisinni, dal Prof. Secondino Coppo e dalla Prof.ssa Emma Mandelli. I proff. Dino Coppo ed Emma Mandelli non sono rieleggibili, avendo già ricoperto il ruolo per due mandati consecutivi. Si rende necessario provvedere al rinnovo di almeno due componenti del collegio.
Sentiti gli interessati e ricevuto parere favorevole dal Comitato Tecnico Scientifico della UID nella seduta del 31/01/2025, la Presidente propone che il collegio dei Probiviri nel prossimo triennio 2024-27 sia così composto:

- prof. Piero Albisinni, prof.ssa Lia Maria Papa, prof. Marco Bini;

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

- Supplenti: prof. Mario Centofanti, prof. Massimo Giovannini.

Non essendoci osservazioni, la Presidente pone in approvazione la composizione del Collegio dei Probiviri per il triennio 2024-2027.
L'Assemblea approva seduta stante all'unanimità la composizione del Collegio dei Probiviri per il prossimo triennio così come proposta dalla Presidente.

L'assemblea è sospesa alle ore 13:45 per la commemorazione della scomparsa del prof. Massimiliano Ciammaichella, componente in carica dell'attuale CTS, come deliberato dal CTS nella riunione del 10/09/2025.

L'Assemblea riprende alle ore 14:12 con il prosieguo dei punti all'ordine del giorno.

---

7. Convegno UID 2026 Ferrara***

La Presidente informa l'Assemblea che il 47° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - Congresso della Unione Italiana del Disegno sarà coordinato dell'Università degli Studi di Ferrara e, pertanto, invita i proff. Marcello Balzani e Luca Rossato, e le prof.sse Manuela Incerti, Federica Maietti, e Fabiano Raco a presentare all'Assemblea dei Soci la struttura del prossimo convegno UID.
Il Convegno, dal titolo "Il Disegno Furioso", si svolgerà a Ferrara dal 10 al 12 settembre 2026. Le keydates del convegno sono:

- Scadenza presentazione full paper: 22 dicembre 2025
- Esito accettazione contributi: 23 febbraio 2026
- Data iscrizioni quota ridotta: 11 maggio 2026
- Data ultima di iscrizione al convegno: 11 luglio 2026
- Pubblicazione programma provvisorio: da definire
- Pubblicazione programma definitivo: da definire

A seguire il testo di presentazione del Convegno.

Furioso è tante cose.
Furioso è l'Orlando di Ariosto che rimane una delle più incredibili magie della letteratura e che è il libro di Ferrara e di un'idea straordinaria di Rinascimento.
Furiosa è la rappresentazione contaminante e ibridante che si propaga e che è infinita.
Furioso è il tempo che non ha più linearità ma contemporaneità come nel poema ariostesco.
Furiosa è l'energia descrittiva e rappresentativa che guida ogni azione.
Furioso è il tradimento della tradizione, che ogni innovazione, tentando una traduzione, incessantemente sviluppa.
Furiosa è l'arte di perdere (senno, memoria, norme, regole…) e il suo recupero con la rappresentazione.

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

Furioso è inclusivo, perché i generi trovano equilibrio e l'estraneo e lo straniero (o il nemico) si accordano.
Furioso è l'affetto, l'amore per ciò di cui non possiamo fare a meno e per il quale vale la pena lottare.
Furioso è la divinità della contraddizione e dell'unità dei contrari, della sana follia e della duplicità.
Il Disegno Furioso è un sogno concreto, una magia incessante, un confronto con sé stessi e con i saperi degli altri. In fondo senza il Furioso non possiamo rilevare, misurare, disegnare, scrivere, documentare, condividere e comprendere. Perché è il Furioso che ci cambia e ci permette di respirare con i nostri polmoni nell'immersività.
Da Oratio de Hominis Dignitae *di Pico della Mirandola al* De Nobilitate *di Poggio Bracciolini, dall'*Elogio *di Erasmo da Rotterdam alle* Intercenales *di Leon Battista Alberti, dai* Paradossi *di Ortensio Lando al* Candelaio*, alla* Cena delle Ceneri *e al* Pegaso *di Giordano Bruno, il Furioso attraversa il Rinascimento, con il suo carico dialettico e contraddittorio che definisce una componente essenziale dell'esistenza umana: un proteiforme ed eroico furore che è intenso respiro profondo alla conoscenza.*
Senza fraintendimenti, il Furioso non è l'anima violenta ma quella parte straordinaria della nostra ricerca, che in quanto rappresentativi, sappiano riconoscere come continuità trasformante. Che possa essere l'infinita struttura inclusiva di Ludovico Ariosto o lo scorrere generazionalmente adattivo di Virginia Woolf, che si condensi nei labirinti di Jorge Luis Borges o che precipiti nella distopia di George Miller, la forza del disegno non ha rivali: la rappresentazione coniuga e traduce, interseca e costruisce.

Le tematiche, usando il poema di Ariosto sono:
- Visibile e invisibile (il castello di Atlante);
- Il recupero della memoria (il viaggio sulla Luna);
- Contaminazioni e ibridazioni (l'ippogrifo e l'isola di Alcina).

Al termine della presentazione l'Assemblea apprezza pienamente la proposta presentata dalla sede di Ferrara, che viene pertanto approvata all'unanimità e seduta stante.
A nome della UID, la Presidente ringrazia tutti quanti si stanno già adoperando per la buona riuscita del 47° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione e il Congresso dell'UID.

8. Varie ed eventuali

Non essendoci altri punti da discutere all'O.d.G., la seduta è sciolta alle ore 14:30.

Il presente verbale consta di n. 26 (ventisei) pagine più gli allegati (nn. 1, 2).
Roma, 13 settembre 2025

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

unione
italiana
disegno

ALLEGATO 01

4. Approvazione del Bilancio consuntivo 2024

unione
italiana
disegno

Prof. arch. Stefano Chiarenza
27.01.2025

AL PRESIDENTE
Prof. arch. Ornella Zerlenga

AI COMPONENTI
del Comitato Tecnico Scientifico
dell'Unione Italiana per il Disegno

Oggetto: **Trasmissione Relazione al Bilancio Consuntivo 2024_UID.**

Cara Ornella,
gentili Colleghe/i,
invio la Relazione di accompagnamento al Bilancio Consuntivo 2024 per le approvazioni di rito.

Cordialmente,
il Tesoriere
(prof. arch. Stefano Chiarenza)

UID - ***Unione Italiana per il Disegno***
www.unioneitalianadisegno.it
presidenza@unioneitalianadisegno.it
segreteria@unioneitalianadisegno.it

unione
italiana
disegno

RELAZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO AL BILANCIO CONSUNTIVO 2024

Si sottopone all'approvazione il bilancio consuntivo 2024, che presenta i seguenti incassi (ENTRATE) e spese (USCITE) effettuati nell'arco dell'anno 2024.
Nel dettaglio, il consuntivo delle attività economiche effettuate dall'UID dal 1-01-2024 al 31-12-2024 è il seguente:

ENTRATE

Il presente Bilancio Consuntivo 2024 tiene conto del saldo attivo dell'esercizio 2023 al 31/12/2023, che è pari a **€ 73.668,73**.

E1 QUOTE ASSOCIATIVE
Soci ordinari **>** Il numero dei soci ordinari, iscritti nel 2024, ha registrato un incremento rispetto all'anno precedente 2023 (212 su 167), dovuto alle votazioni dei componenti del CTS per il triennio 2024-2027. Pertanto, essendo la quota associativa pari a € 80,00 per il 2024 il totale delle quote associative per i soci ordinari è pari a: € 16.960,00.
Soci aderenti **>** Per i soci aderenti il numero è rimasto pressocché costante (175 su 179); per cui, essendo la quota associativa pari a € 40,00 il totale delle quote associative per i soci aderenti è pari a: € 7.000,00.
Totale di incassi E1 pari a **€ 23.960,00**

E2 INTERESSI ATTIVI
Su c/c bancario **>** gli interessi attivi sono pari a € 0,00
Su c/c postale **>** non aperto per il 2024 e quindi pari a € 0,00
Totale di incassi E2 pari a **€ 0,00**

E3 ALTRO
Entrate congresso UID 2024_Padova-Venezia. In questa voce gli introiti totali derivati dalle quote di iscrizione al congresso annuale della UID 2024 sono pari a € 82.770,00 con un incremento del 10% rispetto al convegno UID2023 di Palermo.
Varie. In questa voce si registrano n. 50 recuperi di quote versate nel 2024 per il mancato pagamento delle stesse negli anni precedenti 2022 e/o 2023 per un totale pari a: € 3.850,00.
Totale di incassi E3 pari a: € **86.620,00**

TOTALE ENTRATE (saldo attivo 2023 + E1 + E2 + E3) = € 184.248,73

il Tesoriere
(prof. arch. Stefano Chiarenza)

unione
italiana
disegno

USCITE

U1. FUNZIONAMENTO

Segreteria **>** Si registrano spese per la segreteria (telegramma, rinnovo PEC-UID) pari a € 58,64.
Spedizioni **>** le spese sono pari a € 00,00
Rimborsi riunioni CTS **>** le spese per il rimborso degli spostamenti dei componenti del CTS sono pari a € 12.877,88 che appare accresciuta del doppio rispetto all'anno 2023. Ciò è dovuto sia alla modalità di svolgimento delle riunioni interamente in presenza, alla circostanza di associare alla riunione CTS eventi scientifico-culturali svolti presso altre sedi universitarie con un maggiore impegno di costi di pernottamento e mobilità dei componenti del CTS.
Totale di uscite U1 è pari a **€ 12.936,52**

U2. GESTIONE SITO

Gestione sito **>** per la gestione del sito web della UID, le spese sono leggermente aumentate avendo potenziato i servizi di manutenzione, aggiornamento server e potenziamento dell'i-cloud Google.
Totale di uscite U2 pari a **€ 2.213,39**

U3. RIMBORSI

Missioni e Trasferte **>** i rimborsi alla Presidente (o suoi delegati) per la rappresentanza istituzionale (riunioni CUN per società scientifiche; convegni: DeD Verona, archivi Pescara, conservazione Urbino, riviste scientifiche Torino) sono pari a € 1.736,91.
Iscrizioni quote associative UID **>** si registrano quote associative rimborsate ai Soci (ordinari o aderenti) per un totale di € 320,00.
Totale di uscite U3 è pari a **€ 2.056,91**

U4. CONVEGNI E CONGRESSI

Congresso UID 2024 **>** il complessivo delle spese sostenute nel 2024 per il convegno UID, tenuto nelle sedi universitarie di Venezia-Padova, è pari a € 108.490,90 che registra un incremento di circa il 40% rispetto alle spese del precedente convegno UID 2023 (Palermo) e di circa il 67% rispetto al Bilancio Preventivo 2024. Questo aggravio è dovuto principalmente al maggior costo di base di tutti i servizi nelle città in cui si è svolto il convegno UID2024 (Venezia e Padova) come quelle relative al catering, all'autonoleggio, alle pulizie dei locali occupati, all'affitto delle aule, al servizio audio-video oltre a quelle impegnate per cancelleria, gadgets, pernottamento degli ospiti esteri e dei keynote speakers.
Patrocini e contributi **>** non si registrano spese.
Totale di uscite U4 è pari a **€ 108.490,90**

U5. RICONOSCIMENTI

Targhe d'oro **>** si registrano i pagamenti di n. 2 medaglie dorate per l'anno 2024 per un totale di € 263,52.
Targhe De Fiore **>** nell'anno 2024 si registrano i pagamenti di n. 3 targhe sul bando emesso per l'anno 2023 (Croce, Martinelli, Suppa) e n. 1 targa sul concorso dell'anno 2024 (Gallo) per un totale di € 2.000,00.
Totale di uscite U5, è pari a **€ 2.263,52**

U6. PUBBLICAZIONI

Pubblicazione degli Atti UID 2024 > per questa voce le spese di pubblicazione riguardano gli Atti UID_2024 (Padova-Venezia) editi per i tipi della Franco Angeli in open access, che risultano pari a € 6.270,80 ed aumentate rispetto allo scorso anno di circa il 25%.
Totale di uscite U6 è pari a **€ 6.270,80**

unione
italiana
disegno

U7. PROGETTI

Scuola nazionale > per questa voce si registrano un residuo pari a € 775,40 per le spese di gestione della Summer School a Bressanone (2023) e una spesa pari a € 8.252,09 per la Summer School a Selinunte (2024), che presenta un incremento di circa il 10% rispetto alla precedente edizione. *Totale Scuola nazionale* > € 9.007,49

Rivista della Società > per la rivista scientifica della UID, *Diségno*, si registra una spesa per un totale di € 2.537,18 che comprende il servizio di traduzioni e revisioni in lingua inglese, e l'iscrizione all'Albo Speciale 2024. *Totale Rivista della Società* > € 2.537,18

Altri progetti > si registra una spesa di € 2.960,88 per il progetto Giovani Ricercatori "Vito Cardone" per l'anno 2024 (Explora). *Totale Altri progetti* > € 2.960,88

Totale di uscite U7 è pari a **€ 14.505,55**

U8. ONERI BANCARI

Oneri bancari > le uscite hanno riguardato le imposte di bollo, i canoni mensili e la gestione bancaria presso Fineco e sono pari alla somma di € 148,66.

Sono ignote le eventuali spese sul c/c Carige, il cui esercizio commerciale è migrato su BPER Banca, con la quale sono stati avviati contatti per rintracciare il precedente c/c aperto su Carige e di cui alla data l'Ufficio clienti della BPER non si ha ancora dato contezza.

Totale di uscite U8 è pari a **€ 148,66**

U9. VARIE

Varie > si registra una spesa pari a € 1.057,01 per l'attivazione della piattaforma Eligo e per la redazione di un necrologio.

Totale di uscite U9 è pari a € 1.057,01

Il totale delle uscite è dunque pari a € 149.943,26 che, sottratto alle Entrate, restituisce il *Fondo di Garanzia* ovvero un avanzo di cassa per l'anno 2024 dato dalla differenza fra le Entrate e le Uscite che, pari a € 34.305,47 e collocato nella voce U9, **pareggia** il Bilancio Consuntivo 2024.

Totale di uscite U9 è pari a **€ 35.362,48**

TOTALE USCITE: € 184.248,73

il Tesoriere
(prof. arch. Stefano Chiarenza)

UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO

CTS_31 gennaio 2025

BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2024

ENTRATE	CONSUNTIVO_2024	
Saldo attivo 2023:	Saldo attivo esercizio 2023	
CARIGE (migrata in **BPER Banca**)		650,00
FINECO		73.018,73
	31/12/2023	**73.668,73**
E1. QUOTE ASSOCIATIVE		
soci ordinari 2024	(**212** soci x 80 euro)	16.960,00
soci aderenti 2024	(**175** soci x 40 euro)	7.000,00
Totale		**23.960,00**
E2. INTERESSI ATTIVI		
Su c/c. bancario		0,00
Su c/c. postale		0,00
Totale		**0,00**
E3. ALTRO		
Entrate congresso UID 2024_Padova-Venezia		82.770,00
Varie	n. **50** recuperoQuote2022/23	3.850,00
Totale		**86.620,00**
TOTALE ENTRATE (euro)		184.248,73

USCITE	CONSUNTIVO_2024	
U1. FUNZIONAMENTO		
Segreteria		58,64
Spedizioni		0,00
Rimborsi Riunioni CTS		12.877,88
Totale		**12.936,52**
U2. GESTIONE SITO		
Gestione sito		2.213,39
Totale		**2.213,39**
U3. RIMBORSI		
Missioni e trasferte		1.736,91
Iscrizioni quote associative_UID		320,00
Totale		**2.056,91**
U4. CONVEGNI E CONGRESSI		
Uscite congresso 2024 UID_Padova-Venezia		108.490,90
Patrocini e contributi		0,00
Totale		**108.490,90**
U5. RICONOSCIMENTI		
Targhe d'oro		263,52
Targhe De Fiore		2.000,00
Totale		**2.263,52**
U6. PUBBLICAZIONI		
Atti congresso 2024 UID_Padova-Venezia		6.270,80
Totale		**6.270,80**
U7. PROGETTI		
Scuola Nazionale	2023 Bressanone	755,40
	2024_Selinunte	8.252,09
Rivista della Società		2.537,18
Altri progetti	Premio Cardone_Explora	2.960,88
Totale		**14.505,55**
U8. ONERI BANCARI		
Oneri bancari		148,66
Totale		**148,66**
U9. VARIE		
Varie		1.057,01
Fondo di Garanzia	31/12/2024	34.305,47
Totale		**35.362,48**
TOTALE GENERALE USCITE		184.248,73

unione
italiana
disegno

ALLEGATO 02

5. Approvazione del Bilancio preventivo 2025

unione
italiana
disegno

Prof. arch. Stefano Chiarenza
27.01.2025

AL PRESIDENTE
Prof. arch. Ornella Zerlenga

AI COMPONENTI
del Comitato Tecnico Scientifico
dell'Unione Italiana per il Disegno

Oggetto: **Trasmissione Relazione del Bilancio Preventivo 2025_UID.**

Cara Ornella,
gentili Colleghe/i,
invio la Relazione di accompagnamento al Bilancio Preventivo 2025 per le approvazioni di rito.

Cordialmente,
il Tesoriere
(prof. arch. Stefano Chiarenza)

unione
italiana
disegno

Relazione di accompagnamento al Bilancio di Previsione 2025

Si sottopone all'approvazione il bilancio preventivo 2025, che presenta i seguenti incassi (ENTRATE) e spese (USCITE) previsti per l'anno 2025.

Nel dettaglio, il preventivo delle attività economiche effettuabili dall'UID dal 1-01-2025 al 31-12-2025 è il seguente:

La presente proposta di Previsione di Bilancio 2025 tiene conto del saldo attivo esercizio 2024 al 31/12/2024 pari a **€ 34.305,07** quale somma del saldo attivo 2024 sulla banca FINECO pari a euro 34.305,07. Per la banca CARIGE non si conosce il saldo attivo 2024 in quanto migrata su BPER Banca, presso la quale si è in attesa della procedura chiusura di questo c/c per tenere attivo solo il c/c sulla banca FINECO, molto più vantaggiosa rispetto a CARIGE.

La previsione delle voci in **ENTRATA** è la seguente:

E1. QUOTE ASSOCIATIVE
Soci ordinari 2025 > si conferma la quota di iscrizione pari a € 80,00 euro e si considera una previsione di 170 iscritti per l'anno 2025 con un'entrata pari a € 13.600,00 euro.
Soci aderenti 2025 > si conferma la quota di iscrizione pari a € 40,00 euro e si considera una previsione di 180 iscritti per l'anno 2025 con un'entrata pari a € 7.200,00 euro.
Il totale delle entrate per questa voce è € 20.800,00.

E2. INTERESSI ATTIVI
Non previsti.

E3. ALTRO
Entrate congresso > per il convegno UID 2025_Roma si prevede un'entrata pari a € 70.000,00.
Varie > si prevede il recupero di quote pregresse dei soci pari a € 240,00.
Il totale delle entrate per questa voce è € 70.240,00

TOTALE ENTRATE: € 125.345,07

UID - ***Unione Italiana per il Disegno***
www.unioneitalianadisegno.it
presidenza@unioneitalianadisegno.it
segreteria@unioneitalianadisegno.it

unione
italiana
disegno

La previsione per le voci in **USCITA** è la seguente:

U1. FUNZIONAMENTO
Segreteria **>** si prevedono spese pari a € 600,00
Spedizioni **>** si prevedono spese pari a € 50,00
Rimborsi riunioni CTS **>** si prevede una spesa per il rimborso degli spostamenti dei componenti del CTS pari a € 10.000,00
Totale di uscite U1 è pari a **€ 10.650,00**

U2. GESTIONE SITO
Gestione sito **>** per la gestione del sito web della UID si prevede una spesa pari a € 4.000,00
Totale di uscite U2 è pari a **€ 4.000,00.**

U3. RIMBORSI
Missioni e Trasferte **>** si prevede un rimborso alla Presidente (o suoi delegati) per la rappresentanza istituzionale pari a € 2.000,00
Iscrizioni quote associative UID **>** si prevede un rimborso ai Soci (ordinari o aderenti) per le quote associative pari a € 1.000,00
Totale di uscite U3 è pari a **€ 3.000,00**

U4. CONVEGNI E CONGRESSI
Congresso UID 2025 **>** si prevede una spesa complessiva di € 70.000,00
Patrocini e contributi **>** non si prevedono spese.
Totale di uscite U4 è pari a **€ 70.000,00**

U5. RICONOSCIMENTI
Targhe d'oro **>** si prevede una spesa pari a € 500,00
Targhe De Fiore **>** si prevede una spesa pari a € 1.500,00
Totale di uscite U5, è pari a **€ 2.000,00**

U6. PUBBLICAZIONI
Pubblicazione degli Atti UID 2025 > si prevede una spesa pari a € 6.000,00
Totale di uscite U6 è pari a **€ 6.000,00**

U7. PROGETTI
Scuola Nazionale **>** si prevedono uscite pari a € 12.000,00
Rivista della Società **>** si prevedono uscite pari a € 5.000,00
Altri progetti **>** si prevedono uscite pari a € 8.000,00
Il totale delle uscite per questa voce è € 25.000,00

U8. ONERI BANCARI
Oneri bancari **>** si prevede una uscita pari a **€ 800,00**

unione
italiana
disegno

U9. VARIE
Varie > si prevede una uscita pari a **€ 3.000,00.**

Per assicurare il **pareggio** di bilancio (Entrate: € **125.345,07** uguale Uscite: € **125.345,07**) si prevede un *Fondo di Garanzia* (collocato nella voce U.9 "Varie") pari a € 895,07 dato dalla differenza fra le Entrate (pari a € 125.345,07) e le Uscite (pari a € 124.450,00).

TOTALE USCITE: € 125.345,07

il Tesoriere
(prof. arch. Stefano Chiarenza)

UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO

CTS_31 gennaio 2025

BILANCIO PREVISIONE ANNO 2025

ENTRATE	PREVENTIVO_2025	
Saldo attivo	Saldo attivo esercizio 2024	
CARIGE (migrata in **BPER Banca**)		
FINECO		
	31/12/2024	**34.305,07**
E1. QUOTE ASSOCIATIVE		
soci ordinari 2025	(**170** soci x 80 euro)	13.600,00
soci aderenti 2025	(**180** soci x 40 euro)	7.200,00
Totale		**20.800,00**
E2. INTERESSI ATTIVI		
Su c/c. bancario		0,00
Su c/c. postale		0,00
Totale		**0,00**
E3. ALTRO		
Entrate congresso	UID 2025_Roma	70.000,00
Varie	recupero quote pregresse	240,00
Totale		**70.240,00**
TOTALE ENTRATE (euro)		**125.345,07**

USCITE	PREVENTIVO_2025
U1. FUNZIONAMENTO	
Segreteria	600,00
Spedizioni	50,00
Rimborsi Riunioni CTS	10.000,00
Totale	**10.650,00**
U2. GESTIONE SITO	
Gestione sito	4.000,00
Totale	**4.000,00**
U3. RIMBORSI	
Missioni e trasferte	2.000,00
Iscrizioni quote associative_UID	1.000,00
Totale	**3.000,00**
U4. CONVEGNI E CONGRESSI	
Uscite congresso 2025 UID_Roma	70.000,00
Patrocini e contributi	0,00
Totale	**70.000,00**
U5. RICONOSCIMENTI	
Targhe d'oro	500,00
Targhe De Fiore	1.500,00
Totale	**2.000,00**
U6. PUBBLICAZIONI	
Atti congresso 2025 UID_Roma	6.000,00
Totale	**6.000,00**
U7. PROGETTI	
Scuola Nazionale	12.000,00
Rivista della Società	5.000,00
Altri progetti	8.000,00
Totale	**25.000,00**
U8. ONERI BANCARI	
Oneri bancari	800,00
Totale	**800,00**
U9. VARIE	
Varie	3.000,00
Fondo di Garanzia	895, 07
Totale	**3.000,00**
TOTALE GENERALE USCITE	**125.345,07**