

PREMIO UID GIOVANI VITO CARDONE 2026

BANDO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI PROPOSTE DAGLI ASSOCIATI ADERENTI RELAZIONE FINALE DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

La commissione giudicatrice del Premio UID Giovani “Vito Cardone” 2026, così composta:

- prof. Marco Giorgio Bevilacqua (Presidente)
- prof. Stefano Chiarenza
- prof.ssa Marinella Arena
- prof. Pedro António Janeiro
- prof.ssa Valeria Menchetelli (Segretario)

si è riunita telematicamente il giorno 30 aprile 2026 alle ore 12:00 per la redazione della presente relazione collegiale.

Dopo attenta valutazione dell’unica proposta pervenuta in risposta al bando, in applicazione dei criteri individuati dal bando qui di seguito riportati:

1. la qualità culturale del progetto e l’originalità della proposta (fino a 15 punti),
2. l’ampiezza dei destinatari dell’attività e l’impatto potenziale sulla comunità dell’UID in riferimento alle azioni proposte (fino a 8 punti),
3. la concreta fattibilità del progetto, la chiarezza del programma e del piano di spesa (fino a 15 punti),
4. l’ampiezza del gruppo dei proponenti, da tre a dieci unità, specie se appartenenti a differenti sedi universitarie, da due a cinque (fino a 4 punti),
5. la presenza di membri del gruppo aggiuntivi – anche non soci UID – appartenenti ad altre discipline (fino a 4 punti),
6. l’eventuale carattere internazionale della proposta (fino a 4 punti),

la Commissione unanime esprime la seguente valutazione del progetto dal titolo “IN-SEGNO Languages and Technologies for Education in Representation”.

GIUDIZIO SINTETICO

Il progetto propone la creazione di una nuova rivista digitale dedicata al settore scientifico-disciplinare CEAR/10-A dal titolo “IN-SEGNO, Languages and Technologies for Education in Representation”, con tematiche inerenti alle metodologie didattiche della rappresentazione. La coerenza con la tematica del bando - “Il disegno come dispositivo di rappresentazione sociale tra evoluzione e rivoluzione” – non è pienamente esplicitata.

Il progetto, nel complesso, è originale, con un impatto potenzialmente elevato sulla comunità della UID. La proposta è valutata di livello buono in termini di fattibilità, chiarezza e sostenibilità economica. Non risultano, infatti,

esaurientemente descritte le modalità con cui i proponenti intendano garantire la continuità del progetto editoriale nel tempo.

Il gruppo proponente risulta ampio (n. 9 componenti, di cui uno afferente a sede estera), con n. 5 sedi universitarie coinvolte a livello nazionale. Il carattere internazionale della proposta è valutato di livello buono.

Stante quanto sopra espresso, il progetto è valutato nel suo complesso di livello buono e, pertanto, la Commissione ritiene che la proposta dal titolo “IN-SEGNO, Languages and Technologies for Education in Representation” possa essere ammessa al finanziamento.

PUNTEGGIO

1. qualità culturale del progetto e originalità della proposta (fino a 15 punti) – Punti 12
2. ampiezza dei destinatari dell’attività e impatto potenziale sulla comunità dell’UID in riferimento alle azioni proposte (fino a 8 punti) – Punti 8
3. concreta fattibilità del progetto, chiarezza del programma e del piano di spesa (fino a 15 punti) – Punti 10
4. ampiezza del gruppo dei proponenti, da tre a dieci unità, specie se appartenenti a differenti sedi universitarie, da due a cinque (fino a 4 punti) – Punti 4
5. presenza di membri del gruppo aggiuntivi – anche non soci UID – appartenenti ad altre discipline (fino a 4 punti) – Punti 3
6. eventuale carattere internazionale della proposta (fino a 4 punti) – Punti 3

TOTALE: 40 Punti

La riunione si conclude alle ore 13:10.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto.

prof. Marco Giorgio Bevilacqua (Presidente)

prof. Stefano Chiarenza

prof.ssa Marinella Arena

prof. Pedro António Janeiro

prof.ssa Valeria Menchetelli (Segretario)