



INTERNATIONAL NETWORK  
FOR TRADITIONAL BUILDING,  
ARCHITECTURE & URBANISM

*presenta la*

International Summer School in Disegno  
**THE ARCHITECTURE OF PALLADIO**  
**Vicenza & Venice, 19 – 28 giugno 2026**

Il programma è dedicato alla scoperta del genio architettonico di Andrea Palladio attraverso gli strumenti di interpretazione e trascrizione del disegno. Vicenza offre un'eccezionale opportunità di apprendere direttamente dai capolavori di Palladio, tra cui la Basilica e il Teatro Olimpico, i palazzi di Barbaran da Porto, Chiericati, Thiene e Valmarana, e la sua villa più influente, la Rotonda. Inoltre, visitando Venezia, si potranno studiare le sue architetture più maestose, le chiese di San Giorgio Maggiore e del Redentore. La summer school è un laboratorio di disegno ideato per apprendere i segreti dell'architetto attraverso le opere palladiane così come sono state costruite ma anche come sono state immaginate nei suoi *quattro libri*. I partecipanti potranno mettere in pratica il disegno di architettura attraverso i suoi modelli universali e cimentarsi nella rappresentazione degli ordini classici, uno, cinque o centomila che siano, un'opportunità per migliorare le competenze nel disegno dal vero e nel rilievo.

Il corso è dedicato alla comprensione dell'architettura classica nei suoi principi e nelle soluzioni costruttive, a partire dall'eredità di Andrea Palladio, e comprende moduli didattici che offrono ai partecipanti sia lezioni teoriche che esperienze pratiche. Questi moduli offrono l'opportunità di esercitarsi nel disegno dal vero e di apprendere le tecniche di disegno tradizionali, nonché la composizione architettonica.

I partecipanti si eserciteranno con esercizi grafici ispirati ai progetti di Andrea Palladio e appositamente ideati per il progetto di divulgazione *Disegnare alla Palladio*.

**PATROCINI**

*Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Vicenza*

*Traditional Architecture Group (RIBA, London)*

## PROGRAMMA PROVVISORIO

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| 19<br>giugno<br>(Ven.) | <b>ARRIVO A VICENZA<br/>KICK-OFF E ORIENTAMENTO</b> | PM (17:00) Registrazione<br>PM (17:30). Lezione di apertura: <i>Classico o non classico, questo è il dilemma</i><br>PM (19:30) Cena di benvenuto  |
| 20<br>giugno<br>(Sab.) | <b>IL LESSICO CLASSICO</b>                          | AM (09:30) Lezione e laboratorio:<br><i>Introduzione agli ordini classici. Il mio primo ordine</i><br><br><u>Pausa pranzo</u><br><br>PM (14:30) Visita al <b>MUSEO DEL PALLADIO</b><br>(Palazzo Barbaran da Porto)<br><u>Esercitazione di disegno</u><br><br>PM (18:30) Passeggiata al tramonto a Vicenza       |
| 21<br>giugno<br>(Dom.) | <b>L'ARCADIA ARCHITETTONICA</b>                     | AM (09:30) Passeggiata in campagna<br><b>VILLA LA ROTONDA</b><br><u>Esercitazione di disegno</u><br>Pausa pranzo<br><u>Esercitazione di disegno</u>   |
| 22<br>giugno<br>(Lun.) | <b>PALLADIO. L'ORIGINE</b>                          | AM (09:30) Introduzione<br><b>BASILICA PALLADIANA</b><br><u>Esercitazione di disegno: L'invenzione della serliana</u><br><br>Pausa pranzo<br><br>PM (14.30-18:30)<br><b>PALAZZO CHIERICATI</b><br><b>LOGGIA DEL CAPITANIATO</b><br><u>Esercitazione di disegno: Composizione architettonica di una facciata</u> |
| 23<br>giugno<br>(Mar.) | <b>PALLADIO GRAFICO</b>                             | AM (9:00-9:30) <b>TEATRO OLIMPICO</b><br>AM (10.30) Lezione e laboratorio: <i>Palladio grafico</i><br><br><u>Pausa pranzo</u><br><br>PM Studio: <i>Graphic Palladio</i>   |
| 24<br>giugno<br>(Mer.) | <b>COSTRUTTORE PALLADIO</b>                         | AM/PM (9:30-18:30)<br><u>Visita VILLA FORNI CERATO</u><br><u>Pausa pranzo</u><br><br><u>Esercitazione di disegno</u>  |

|                        |                    |  |
|------------------------|--------------------|--|
| 25<br>giugno<br>(Gio.) | PALLADIO A VENEZIA | AM (08:30) Partenza per Venezia<br>PM (11.00) <b>BASILICA DEL REDENTORE, Andrea Palladio, 1577</b><br><u>Esercitazione di disegno</u><br><u>Pausa pranzo</u><br><u>Esercitazione di disegno</u><br>PM (18.00) Partenza per Vicenza         |
| 26<br>giugno<br>(Ven.) | PALLADIO A VENEZIA | AM (08:30) Partenza per Venezia<br>PM (11.00) <b>BASILICA DI SAN GIORGIO MAGGIORE, Andrea Palladio, 1576-1611</b><br><u>Esercitazione di disegno</u><br>Pausa pranzo<br><u>Esercitazione di disegno</u><br>PM (18.00) Partenza per Vicenza |
| 27<br>giugno<br>(Sab.) | PALLADIO GRAFICO   | AM (9:30-12:30) Visita al laboratorio Morseletto<br><br><u>Pausa pranzo</u><br><u>PM REVISIONE FINALE</u>  |
| 28<br>giugno<br>(Dom.) | FINE DEL PROGRAMMA | Partenza   |

INTBAU ITALIA APS è una associazione di promozione sociale fondata da Giuseppe Amoruso e che, dal 2005, parte della rete internazionale INTBAU, ente di beneficenza a scopo educativo, che opera sotto il patrocinio reale del suo fondatore Sua Maestà il Re Carlo III per promuovere l'architettura, l'urbanistica e la costruzione tradizionale.

INTBAU ITALIA promuove iniziative di studio, formazione e divulgazione scientifica attraverso programmi educativi, convegni, pubblicazioni e laboratori progettuali.

#### ORGANIZZAZIONE

Giuseppe Amoruso, Presidente di INTBAU Italia, Politecnico di Milano - Dipartimento di Design

#### CONTATTI

[www.intbauitalia.org](http://www.intbauitalia.org)

Instagram @intbauitalia

giuseppe.amoruso@polimi.it