

COMMISSIONI CTS UID SCHEMA ATTIVITÀ | Triennio 2024-2027

COMMISSIONE DI GENERE

Componenti: *Manuela Incerti, Alessandro Meloni, Alessandra Pagliano, Starlight Vattano, Barbara Pasa*

Coordinamento: *Massimiliano Ciammaichella*

Abstract

La Commissione di Genere interroga l'apporto valoriale che il Disegno è in grado di fornire nell'odierno dibattito cross-disciplinare, orbitante attorno ai temi dell'identità e del genere, per stimolare processi di inclusione sociale e culturale che si facciano carico di accogliere le diversità e le soggettività dello scarto.

Se è vero che persone si relazionano con gli stereotipi, nel modulare le ragioni dei propri convincimenti, la porta del pregiudizio può spalancarsi sui massificanti orizzonti della discriminazione tutte le volte che tendiamo a non voler conoscere o riconoscere ciò che non ci somiglia. Eppure, continuiamo a muoverci nei dialogici binarismi classificatori, secondo i quali l'androcentrismo linguistico riconduce alla parola 'uomo' l'intera umanità. Da queste premesse è facile comprendere come questionare sul linguaggio, soprattutto quello italiano, sia utile ad isolare i limiti della manchevole neutralità che lo caratterizza, perché ancora oggi tende a privilegiare la condizione maschile attraverso la quale è consuetudine appellarsi a chiunque, indipendentemente dal genere di appartenenza o da quello scelto.

Ebbene, il Disegno è un potentissimo linguaggio universale, storicamente anticipatore della parola. Così, si ritiene che il nostro settore scientifico disciplinare (CEAR-10/A) sia capace di interconnettersi e collaborare con altri campi del sapere, spaziando dalla sociologia all'antropologia, all'estetica, alla psicologia, alla filosofia, alle arti e, non ultimi, agli studi performativi e di genere che offrono un considerevole contributo alla determinazione di nuove epistemologie, squadernando la potenza espressiva e sovversiva di soggettività spesso classificate come 'altre', ma che annoverano anche le persone rientranti nei parametri dell'abilismo e dell'ageismo.

I principali ambiti di intervento della Commissione di Genere sono volti a:

- ripensare le forme del linguaggio in un'ottica inclusiva e rispettosa delle differenze, formulando proposte di linee guida condivisibili;*
- promuovere dibattiti, occasioni di studio e ricerca che insistano sulle diverse culture del disegno, recuperando saperi e strategie orientate al progetto dell'immagine, per abbattere le barriere della discriminazione;*
- valorizzare il contributo disciplinare offerto dal pensiero femminile, in ricognizioni storiche aperte anche al presente, per rivalutare l'importante ruolo di figure dimenticate o subordinate;*

- *promuovere una cultura del Disegno inclusiva e attenta alle differenze;*
- *favorire indagini, confronti, convegni e pubblicazioni mirate all'individuazione di bias riferiti alla costruzione culturale del genere, in tutte le sue forme;*
- *rafforzare il dibattito disciplinare sul Genere, attraverso la diffusione di call, bandi di ricerca, attività di terza missione e public engagement, nei canali di comunicazione della UID;*
- *costruire una rete di interlocuzione aperta ad azioni congiunte e condivise con le commissioni della UID e con le Commissioni di Genere di altre società scientifiche.*

Elenco Ambiti di Lavoro

Ambito n. 1. Inclusione

Ambito n. 2. Comunicazione e divulgazione

Ambito n.1	Titolo
Task 1.1.	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
Task 1.2.	Linee guida per un linguaggio inclusivo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
Task 1.3.	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
....
.....
Risultati/prodotti	
Del. 1.1.	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
Del. 1.2.	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
Del. 1.3.	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
....
.....
Eventi	
Ev.1.1.	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
Ev.1.2	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
....
.....

Cronoprogramma

Task	2025			2026				2027		
	2° trim	3° trim	4° trim	1° trim	2° trim	3° trim	4° trim	1° trim	2° trim	3° trim
1.1.	X	X	X							
1.2.	X	X	X	X						
1.3.							X	X		
1.4.										
1.5.										

Nota

Come in esempio

- Inserire X per ogni trimestre di attività associato al Task
- Inserire D.n.n nel trimestre in cui il rispettivo risultato è atteso
- Inserire E.n.n nel trimestre in cui si programma l'evento

Ambito n.2	Titolo
Task 2.1.	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
Task 2.2.	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
Task 2.3.	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
....
.....
Risultati/prodotti	
Del. 2.1.	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
Del. 2.2.	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
Del. 2.3.	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
....
.....
Eventi	
Ev.2.1.	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
Ev.2.2.	Titolo <i>Eventuale descrizione (max 50 parole)</i>
....
.....

Cronoprogramma

Task	2025			2026				2027		
	2° trim	3° trim	4° trim	1° trim	2° trim	3° trim	4° trim	1° trim	2° trim	3° trim
2.1.	X	X	X							
2.2.	X	X	X	X	D.n.n					
2.3.					X	X	X	X	E.n.n	
...										

Nota

Come in esempio

- Inserire X per ogni trimestre di attività associato al Task
- Inserire D.n.n nel trimestre in cui il rispettivo risultato è atteso
- Inserire E.n.n nel trimestre in cui si programma l'evento