



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara



DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



L'Universalità del Disegno

Promozione della conoscenza del Patrimonio eterogeneo e disseminazione delle tematiche prioritarie di ricerca

Simposio UID su Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca

Ferrara, 25 marzo 2026 ore 14.00-17.00

Il Simposio UID sull'innovazione e internazionalizzazione della ricerca si inserisce nell'ambito dell'VIII edizione delle *Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale 2026* organizzate a Ferrara (25-27 marzo 2026) presso il Dipartimento di Architettura UNIFE e ha l'obiettivo di promuovere l'internazionalizzazione della ricerca e la sua costante innovazione.

L'evento ha l'obiettivo di dare continuità agli eventi degli anni precedenti per promuovere la ricerca a livello internazionale e di presentare le attività condivise dei lavori della *Commissione Innovazione* e della *Commissione Rapporti internazionali, relazioni esterne e con le altre società scientifiche*, a partire dalle aree strategiche di sviluppo che comprendono i temi della Digitalizzazione, della Visualizzazione e della Social Innovation per la valorizzazione dei Beni Culturali, la conservazione del patrimonio costruito, storico e artistico, e i contesti di Città, Territorio, Paesaggio e Ambiente.

Il tema scelto per questa edizione del Simposio affronta ***L'Universalità del Disegno*** inteso come processo di *"conoscenza di ampie vedute"* del Patrimonio culturale cosmopolita, totalitario e globale.

Il focus si concentra sulla ricchezza del Patrimonio eterogeneo, disparato, molteplice, discorde ed eclettico, composto da beni di natura diversa, materiali e immateriali e sulle pratiche concernenti la natura e l'universo. La sua comprensione ed interpretazione critica aiuta il dialogo interculturale e incoraggia la rappresentatività della diversità e della creatività umana. Dai diversi approcci di studio e dalle descrizioni grafiche della comunità scientifica ne deriverà anche un osservatorio privilegiato sulle tematiche prioritarie di ricerca del settore disciplinare del Disegno o settori affini nella contemporaneità.

Per partecipare all'evento, i contributi sotto forma di abstract breve (1200 caratteri) in lingua inglese dovranno essere inseriti nell'apposito form online (<https://forms.gle/QTEE6yjqP99NSN9dA>) entro il **2 febbraio 2026**. Saranno selezionati 6 contributi per la presentazione orale ed ulteriori 10 per la pubblicazione come full paper all'interno del numero 1/2026 della rivista scientifica "Paesaggio Urbano" edita da Maggioli Editore in uscita entro l'estate 2026.

Organizzato da:

DIAPReM/TekneHub, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara;
DSDRA/ Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza Roma.

A cura di:

DIAPReM/TekneHub, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara;
DSDRA/ Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza Roma.

In collaborazione con:

UID - Unione Italiana Disegno

Coordinamento scientifico:

Marcello Balzani, Emanuela Chiavoni, Federica Maietti, Luca Rossato, Fabiana Raco, Martina Suppa, Francesca Porfiri, Alekos Diacodimitri, Federico Rebecchini, Maria Belen Trivi, Elena De Santis, Stefano Iacovissi.