unione
italiana
disegno

VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO
Seduta del 2 luglio 2025

Il giorno **2 luglio 2025** alle ore **10:30**, si è riunito in presenza presso la sede del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari, Ex Ospedale di Santa Chiara, Muralla de l'Hospital (Bastioni Pigafetta) ad Alghero, il Comitato Tecnico Scientifico dell'UID regolarmente convocato, in seduta ordinaria, dalla Presidente prof.ssa Ornella Zerlenga per deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

1. Comunicazioni della Presidente;
2. Attività delle Commissioni e dei Gruppi di Lavoro;
3. Attività scientifiche promosse e/o patrocinate dalla UID;
4. Pratiche amministrative;
5. Varie ed eventuali.

Presenti: Marcello Balzani, Marco Giorgio Bevilacqua, Carlo Bianchini (dalle ore 11:30), Stefano Brusaporci (dalle ore 12:00), Stefano Chiarenza, Emanuela Chiavoni (dalle ore 11:10), Massimiliano Ciammaichella (in collegamento a distanza, dalle ore 12:00), Enrico Cicalò, Luigi Cocchiarella (in collegamento a distanza), Laura Farroni (in collegamento a distanza), Francesca Fatta, Vincenza Garofalo, Alessandro Luigini (in collegamento a distanza, Valeria Menchetelli, Anna Osello, Caterina Palestini (in collegamento a distanza), Sandro Parrinello, Cettina Santagati, Graziano Mario Valenti, Ornella Zerlenga.
Assenti giustificati: Mario Docci, Andrea Giordano

Verificato il numero legale, la Presidente dà inizio ai lavori.
Funge da Segretario, il prof. Marco Giorgio Bevilacqua.

1. Comunicazioni della Presidente

1.1. Riflessioni quanti-qualitative sul numero di unità in servizio nel SSD CEAR 10/A Disegno

Non si registrano modifiche rispetto alla situazione già presentata nella riunione del CTS del 28 maggio. Il personale docente afferente al SSD CEAR-10/A Disegno (ex ICAR/17) resta composto a livello nazionale da complessive 262 unità, di cui: 53 professori di prima fascia, 132 professori di seconda fascia, 17 ricercatori universitari, 29 RTDA, 21 RTDB, 8 RTT, 2 professori straordinari a tempo determinato.

1.2. Richieste di Patrocinio [1]

La Presidente comunica che, verificato il rispetto del Regolamento sulla concessione del Patrocinio della UID (approvato nella seduta del CTS 14 marzo 2016) ed avendo ricevuto parere favorevole dalla Giunta Esecutiva nella riunione del 25/06/2025, ha concesso il Patrocinio UID alle seguenti iniziative:

1. Congresso internazionale TALES. Tangible Aspects and Legacy Enhancement through Storytelling, 16-17 dicembre 2025, Università degli Studi di Reggio Calabria, proponente prof.ssa Marinella Arena;

[1] Il Patrocinio è concesso, alle iniziative che rispettino il Regolamento sulla concessione del Patrocinio della UID, dal Presidente sentita la Giunta. Se i pareri divergono, delibera il Comitato Tecnico Scientifico (Regolamento, art. 15, comma 2).

2. Giornata di studi "Il cielo come patrimonio: ricerca, tutela, comunicazione", proponente prof.ssa Manuela Incerti.

Il CTS ne prende atto.

1.3. Rivista diségno

La Presidente invita la prof.ssa Francesca Fatta a relazionare sugli esiti dell'istanza di riconoscimento della classe A di Area 08 per la rivista *diségno.*

La rivista ha ricevuto parere favorevole per il riconoscimento di classe A per i settori 08/C1, 08/D1 e 08/E1 con la seguente motivazione: la Rivista è sede del dibattito nazionale e internazionale rispetto al Settore Scientifico, presentando obiettivi e ambiti scientifici, disciplinari e interdisciplinari, ad esso pertinenti; la diffusione è inoltre comprovata dalla numerosità degli autori appartenenti alla comunità scientifica di riferimento, che sono in maggioranza studiosi strutturati presso Università o Enti e Istituti di ricerca essenzialmente italiani, dotati di ampio e documentato prestigio nella comunità scientifica nazionale e internazionale. La Rivista garantisce il pluralismo del dibattito scientifico ospitato e presenta contributi caratterizzati da originalità, utilizzo rigoroso degli strumenti metodologici, profondità dell'analisi critica, pertinenza delle fonti e dell'informazione bibliografica; infine è interna al dibattito internazionale ed è rilevante per la disciplina.

Non viene riconosciuta di classe A per i settori 08/E2 e 08/F1 con le seguenti motivazioni:

- Settore: 08/E2: La Rivista non è sede del dibattito nazionale e internazionale rispetto al Settore Scientifico 08/CEAR-08/E2, non presentando obiettivi e ambiti scientifici, disciplinari e interdisciplinari, pienamente pertinenti al Settore; la rivista non è adeguatamente diffusa tra gli afferenti al Settore 08/CEAR-08/E2, anche se gli studiosi sono strutturati presso Università o Enti e Istituti di ricerca. La Rivista non garantisce il pluralismo del dibattito scientifico nel Settore 08/CEAR-08/E2 e non è rilevante per la disciplina.
- Settore: 08/F1: La rivista si caratterizza per un limitato carattere interdisciplinare, riferito a temi di architettura, disegno e disegno architettonico. Una parte molto limitata degli articoli pubblicati nel periodo di riferimento presenta, tratta e discute questioni inerenti al Gruppo Scientifico Disciplinare 08/CEAR-12 (ex Settore Concorsuale 08/F1). Con riferimento a questi articoli, si evidenzia come gli obiettivi e gli ambiti scientifici della Rivista non siano pienamente attinenti al Gruppo Scientifico Disciplinare 08/CEAR-12 (ex Settore Concorsuale 08/F1), e come i riferimenti relativi al dibattito disciplinare e le connessioni e i rapporti con il contesto delle discipline collegate siano parziali. Inoltre, questi articoli, per la gran parte di autrici ed autori nazionali, per quanto originali, sono, tuttavia, solo in parte integrati nel contesto degli approcci metodologici e nelle discussioni analitiche che caratterizzano il Gruppo Scientifico Disciplinare 08/CEAR-12 (ex Settore Concorsuale 08/F1). Solo una parte ridotta di questi articoli sono coerenti, in termini scientifici, tecnici e culturali, con la prassi della letteratura scientifica del Gruppo Scientifico Disciplinare 08/CEAR-12 (ex Settore Concorsuale 08/F1). Le stesse carenze si riscontrano con riferimento alla collocazione dei risultati nel

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

contesto del dibattito disciplinare. Si propone, per questi motivi, di non attribuire alla Rivista la Classe A.

In merito a questo importante riconoscimento, la prof.ssa Fatta, nel ricordare il prof. Vito Cardone, fondatore della rivista, esprime un sincero ringraziamento al prof. Enrico Cicalò, alla prof.ssa Valeria Menchetelli e a tutte le colleghe e i colleghi che hanno partecipato all'elaborazione della richiesta di riconoscimento della classe A.

In merito al riconoscimento della classe A per la rivista *diségno*, la Presidente informa che , essendo l'iter di riconoscimento formalmente non ancora concluso, inviterà la prof.ssa Francesca Fatta a darne comunicazione alla comunità scientifica in occasione dell'assemblea degli associati in programma il prossimo sabato 13 settembre a Roma.

La Presidente informa, inoltre, che in data 28 aprile c.a. è stata pubblicata la call for papers per il n. 17_2025 della rivista *diségno* sul tema "La struttura rivelata. Il disegno fra costruzione e forma" a cura di Stefano Chiarenza e Marta Salvatore.

In risposta alla call, con scadenza 28 maggio 2025, sono pervenuti n**. 33** abstract. Il Coordinamento dell'Editorial Board si è riunito in data 26/06/2025: alla riunione non hanno partecipato i proff. Marco Giorgio Bevilacqua, Carlo Bianchini e Andrea Giordano, in quanto autori o coautori di proposte pervenute.

Al fine di procedere alla selezione delle ricerche da ammettere alla successiva fase di trasmissione dei full paper, in scadenza al 25 agosto p.v., è stata elaborata una scheda che prevede la valutazione degli abstract secondo i seguenti criteri:

- presenza di autore/autrice di università e/o nazionalità estera;
- pertinenza alla call;
- Originalità della ricerca;
- Allineamento con il profilo rivista

I criteri definiti, approvati dal Board, varranno come riferimento per tutte le prossime call della rivista.

Per le prossime call, inoltre, si prevede di formalizzare un modello per la stesura dell'abstract, che evidenzi come la ricerca si pone in riferimento ai criteri sopra specificati.

La Presidente, infine, informa che è pervenuta una proposta da parte delle prof.sse Laura Farroni, Manuela Incerti e Alessandra Pagliano per una delle prossime call della rivista. Tema della call è DE TEMPORE_Declinazioni del TEMPO e delle sue RappresEntazioni.

La proposta intende esplorare il modo in cui il tempo si manifesta e si traduce nei processi del disegno – inteso non soltanto come restituzione grafica, ma come strumento di indagine, comprensione, ideazione e relazione.

La call intende la tematica DE TEMPORE come spazio di riflessione aperta e transdisciplinare, in cui il disegno diventa perno e strumento critico per attraversare il tempo, rappresentarne le possibilità, mettere in dialogo le forme e le visioni. La call prevede, inoltre, i seguenti topics: 1) permanenze attraverso i secoli; 2) il tempo della natura; 3) il tempo delle tecnologie digitali; 4) il tempo nell'arte; 5) Paradossi temporali; 6) Spazi del tempo; 7) Il tempo del futuro remoto.

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

La proposta verrà valutata all'interno del Coordinamento dell'Editorial Board della rivista.

1.4. Nomina della prof.ssa Manuela Incerti a Presidente della Società Italiana di Archeoastronomia

La Presidente con piacere informa il CTS che la prof.ssa Manuela Incerti è stata eletta Presidente della Società Italiana di Archeoastronomia. La Società, fondata venticinque anni fa presso l'Accademia dei Lincei, è stata tra le prime in Europa a promuovere lo studio dell'archeoastronomia e dell'astronomia culturale.

Il CTS unanime invita la Presidente a trasmettere alla prof.ssa Incerti le più sentite congratulazioni e gli auguri di buon lavoro.

1.5. Riunione del CUN del 23 giugno 2025 e della CUIA del 27 giugno 2025

La Presidente informa il CTS sugli esiti della riunione del CUN del 23 giugno c.a., aperta ai rappresentanti delle Società Scientifiche, e della CUIA del 27 giugno c.a., dove ha tenuto un discorso i cui temi sono stati discussi e concordati con la Giunta Esecutiva nella riunione del 25 giugno.

Diverse le problematiche e le criticità emerse nelle suddette riunioni. In particolare, durante gli incontri in sede CUN e CUIA, la Presidente è intervenuta richiamando l'attenzione su come le politiche universitarie stiano sempre più minando la credibilità della formazione pubblica, dalla scuola all'università, con tagli finanziari consistenti che si tramutano in una minore qualità del servizio pubblico erogato sulla base delle risorse umane presenti e del parco infrastrutturale e di attrezzature a corredo. Nello specifico, la Presidente ha esposto seria preoccupazione sul futuro dei giovani 'prestati' all'ambito accademico tramite fondi a termine (PNRR) mentre, al contempo, le nostre università hanno oramai raggiunto una soglia comune di anzianità anagrafica che contraddistingue oramai il corpo docente a livello nazionale, compromettendo ancor più il rapporto numerico docente/studenti, già notevolmente inferiore a quello europeo. Tagli alla spesa pubblica a sfavore dell'università, calo delle assunzioni in ambito di reclutamento in ingresso, sfiducia nella validità occupazionale della 'laurea', riduzione del numero delle immatricolazioni costituiscono alcuni dei fattori più inquietanti che minacciano l'autorevolezza dell'università in termini di servizio pubblico destinato alla formazione professionale ma, ancor più, all'accrescimento culturale dei giovani e delle comunità. Tuttavia, ha espresso la Presidente, è pur vero che in questi decenni alcune leggi emanate in ambito di politica e gestione dell'Università hanno avviato un processo assorbito in modo silente, il cui esito è rappresentato oggi dalla fragilità del sistema universitario pubblico, soprattutto per le università di piccola dimensione. A tal proposito, la Presidente ha richiamato alcuni punti nodali rispetto ai quali gli Atenei si sono allineati in ritardo, compromettendo la stabilità delle università come: il modello di formazione 3+2, del tutto inadeguato al Sud per scarsità di impiego dopo l'acquisizione del titolo di laurea triennale (con successiva iscrizione ai CdLM e conseguimento della laurea in un tempo quasi doppio rispetto a quello a ciclo unico), così come al Nord dove la possibilità di impiego subito

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

dopo la scuola superiore ha reso inutile anche il prosieguo della formazione nei corsi di studio di laurea triennale; l'ASN, che partendo da un'aspettativa di fluidità si è trasformata nel paradosso dell'immobilità stante il progressivo aumento di validità di questa idoneità che da 4 anni è ora arrivata a 12 con esiti devastanti, che hanno provocato rancore e allontanamento dei professori di II fascia idoneati dalla vita attiva nonché generato un comportamento distruttivo ovvero quello dei continui ricorsi, il cui numero è oggi superiore a coloro che hanno completato il passaggio di ruolo; l'assenza di un piano di avanzamento di carriera per i Ricercatori a tempo indeterminato che, a giusta ragione, si sono visti scavalcare da giovani RTDb abilitati che, dopo 3 anni di servizio, sono entrati nel ruolo di professore associato, causando nei primi riflessioni paradossali rispetto a un nuovo disegno di legge che ha dotato l'università di personale docente anagraficamente giovane pur 'dimenticando' i ricercatori 'anziani'; e, infine, il successo in termini di iscrizioni delle università telematiche e private (oramai competitors anche dei grandi Atenei, che ne subiscono il confronto) laddove su modalità tecnologicamente performanti, che hanno consentito per circa due anni in tempi di pandemia di non arrestare del tutto formazione e produzione nonché i rapporti sociali, potrebbero essere formulate riflessioni critiche di aggiornamento nei campi dell'erogazione della formazione e possibilità di apprendimento.
A tutto ciò, riporta la Presidente, si aggiunge una preoccupante riduzione dell'importanza del CUN come organo rappresentativo della comunità accademica nazionale nei rapporti con il Governo ed i Ministeri, manifestata dai rappresentanti CUN durante la riunione.
Su questi aspetti evidenziati dalla Presidente intervengono Francesca Fatta, Sandro Parrinello, Marcello Balzani e Anna Osello, che, nel condividere il sentimento di preoccupazione sul futuro della formazione universitaria pubblica, sottolineano come il calo demografico registrato a livello nazionale influirà notevolmente sulla crisi, già in atto, delle università pubbliche, rimarcando il dato preoccupante e sottosoglia UE registrato a livello nazionale sulla percentuale di laureati.

2. Attività delle Commissioni e dei Gruppi di Lavoro

La Presidente invita le coordinatrici e i coordinatori delle Commissioni e dei Gruppi di Lavoro ad aggiornare il CTS sulle attività svolte.

Commissione Formazione
Il coordinatore generale, prof. Carlo Bianchini, informa che la commissione sta lavorando sui diversi obiettivi già condivisi e approvati dal CTS nella seduta del 28 maggio. Ad oggi non ci sono aggiornamenti.

Commissione Ricerca
Introduce il coordinatore generale della Commissione, prof. Graziano Mario Valenti. La prof.ssa Francesca Fatta presenta le attività svolte dal Gruppo di Lavoro "Prodotti della ricerca". Il gruppo si sta concentrando sull'analisi dello stato dell'arte per una visione strategica dei sistemi di pubblicazione nell'ambito del SSD CEAR/10 A DISEGNO, e nello specifico:

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

- l'analisi delle riviste indicizzate riferibili al SSD, mediante raccolta dei dati citazionali, dei quartili, della distribuzione geografica degli autori, delle tematiche trattate, delle parole chiave mediante algoritmi AI;
- l'analisi delle riviste internazionali riferibili al SSD, mediante lettura delle declaratorie e delle sue parole chiave, delle lingue adottate e della periodicità di pubblicazione;
- l'analisi dei dati ASN 2021 e 2023, finalizzata ad individuare le riviste scientifiche scelte come «migliori prodotti» dai candidati alla prima e seconda fascia
- l'analisi delle riviste che riguardano altre Aree e che possono aprire ulteriori orizzonti di ricerca sui temi dei Visual studies.

Si prevede l'organizzazione di un seminario sui prodotti della ricerca dedicato alle riviste scientifiche, in continuità con il «III Seminario valutazione della ricerca nel SSD ICAR/17 – DISEGNO. Strategie e politiche disciplinari» svolto il 12 maggio 2022 a Roma. L'aggiornamento dei dati e il confronto delle parole chiave con la nuova declaratoria del SSD CEAR-10 DISEGNO saranno tra quei punti che si metteranno in evidenza. Si programma, inoltre, di svolgere tra ottobre e novembre sei interviste, curate ognuna da un membro del gruppo di lavoro, ad altrettanti direttori di riviste del nostro SSD con i quali si vuol approfondire l'apporto scientifico specifico della rivista.

Il prof. Sandro Parrinello relazione sullo stato di avanzamento dei lavori svolti dal Gruppo di Lavoro "Programmi per la ricerca". Obiettivo è quello di avviare una riflessione condivisa sul ruolo che i programmi di finanziamento, nazionali e internazionali, rivestono nella definizione e nello sviluppo della ricerca all'interno della nostra comunità scientifica.

In particolare, si intendono approfondire le dinamiche della scrittura progettuale, le strategie di partecipazione ai bandi di ricerca, la conoscenza dei principali strumenti di finanziamento, ciò al fine di favorire una più ampia diffusione delle competenze progettuali e a sostenere una cultura della ricerca sempre più consapevole, condivisa e strutturata. Il Gruppo di Lavoro si propone, nel prossimo futuro, di attivare momenti formativi e informativi rivolti alla comunità scientifica UID. Per strutturare al meglio tali eventi è necessario predisporre una ricognizione sull'attività di ricerca del settore e, successivamente sulla base degli esiti della ricognizione, un programma calendarizzato di incontri formativi.

Per la ricognizione, si propone la compilazione di un questionario da inviare a tutti gli associati, con l'obiettivo di raccogliere informazioni sulle esperienze maturate nella partecipazione a bandi e programmi di ricerca, comprendere le strategie adottate nella progettazione della ricerca scientifica, identificare bisogni, criticità e prospettive della ricerca, delineare strumenti e azioni a supporto di una progettualità condivisa e interdisciplinare.

Il questionario, strutturato su piattaforma Google Form, è diviso in 6 parti: 1) Anagrafica ricercatore, 2) Formazione del ricercatore, 3) Inquadramento della propria linea ricerca, 4) Relazione con le infrastrutture di ricerca, 6) Ricognizione sui circuiti della ricerca, 6) Interessamento a partecipare a eventi organizzati dalla Commissione Ricerca UID.

Commissione Archivi

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

Interviene la prof.ssa Caterina Palestini, coordinatrice della Commissione. Obiettivo della Commissione è quello di portare avanti le attività di divulgazione già avviate nel precedente triennio e incentivare nuove linee di ricerca con declinazioni multidisciplinari sul tema, e tra queste: implementare il Data Base_Sito UID finalizzato a raccogliere le ricerche e ricostruzioni digitali e video degli iscritti UID; esplorare i fondi custoditi in sedi universitarie Italiane e altre istituzioni (pubbliche o private); individuare e fornire una mappatura dei fondi dislocati in più Enti e sedi (pubbliche o private), promuovere la prosecuzione del ciclo di seminari itineranti "Dialoghi con gli Archivi di Architettura"; dedicare numeri monografici di riviste dedicate al tema come il prossimo *disegnarecon* ; definire linee guida per le riconfigurazioni digitali; sondare gli apporti della AI nell'ambito degli Archivi di Architettura.
È in fase di organizzazione il prossimo seminario "Dialoghi con gli Archivi di Architettura", aperto all'intera comunità scientifica, che si terrà probabilmente a novembre 2025.

Commissione Rapporti Internazionali, relazioni esterne e con le altre società scientifiche
Intervengono la prof.ssa Emanuela Chiavoni, in qualità di coordinatrice generale della Commissione e di coordinatrice del Gruppo di Lavoro Rapporti Internazionali, e la prof.ssa Cettina Santagati, in qualità di coordinatrice del Gruppo di Lavoro Relazioni esterne e con le altre società scientifiche.
La Commissione, al fine di gestire e promuovere i rapporti sia con istituzioni straniere legate all'ambito universitario, sia con enti e soggetti esterni a quest'ultimo, che operano nel contesto internazionale, ha iniziato una ricognizione generale delle attività internazionali della comunità UID dal 2014 ad oggi. Sono in fase di raccolta i dati inerenti ai rapporti internazionali in essere di cui sono referenti e/o responsabili i componenti della Commissione. Ugualmente, sono in fase di raccolta i dati inerenti ad altre società scientifiche internazionali, che abbiano obiettivi e finalità comuni con quelli dalla UID e che possano rappresentare partner per lo sviluppo di strategie e iniziative finalizzate ad aumentare la presenza della UID a livello internazionale.

Commissione Innovazione e Terza Missione
Interviene il prof. Marcello Balzani, coordinatore della commissione. La *Commissione, a* seguito di vari incontri operativi, propone al prossimo CTS la seguente attività coordinata in riferimento alla scheda organizzativa approvata:

- Ambito 1, Task. 1.1: pubblicazione atti del Simposio UID (Innovazione e Internazionalizzazione) Ferrara 2025 (fase di review in completamento, pubblicazione n. 1/2025 di "Paesaggio Urbano" entro l'estate);
- Ambito 1, Task. 1.2: pubblicazione atti del Simposio UID (Innovazione) Urbino 2024 (in completamento, mancano 5 contributi ed è stata prolungata la scadenza al 4 luglio) pubblicazione su Collana Scientifica entro l'autunno; Simposio UID (Innovazione) Urbino 4-5 dicembre 2025: si è già lanciata la call che è già presente sul sito UID e sulle pagine social e ha un sito web di riferimento: https://www.uniurb.it/undialogopossibile

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

- Ambito 1, Task. 1.3: "*Disegno in ascolto*" (coordinamento Anna Osello, in collaborazione con Cecilia Maria Bolognesi): si inizieranno gli eventi online di incontro aperti a tutti i membri UID (come per "1 libro: 1 disegno") con gli stakeholders cominciando da:
  1. OICE (l'Associazione di categoria, aderente a Confindustria, che rappresenta le organizzazioni italiane di ingegneria, architettura e consulenza tecnico-economica. Costituita nel 1965 l'OICE raggruppa oggi molte tra le grandi società di ingegneria italiane e la maggior parte delle più qualificate piccole e medie aziende del settore)
  2. ANCE (l'Associazione di categoria nazionale, aderente a Confindustria, che rappresenta le aziende italiane di costruzioni che operano nel settore)
  3. CNAPPC (Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori)
  4. CNI (Consiglio Nazionale degli Ingegneri)

  sviluppando i primi incontri a cadenza mensile fino alla fine del 2025.
- Ambito 2, Task. 2.1: Monitoraggio dei dottorandi, RTT, RTDA, RTDB, assegnisti, contratti di ricerca Art. 22 Legge 240/2010, borsisti: attivazione con format on_line sul sito UID
- Ambito 2, Task. 2.2: Monitoraggio Spin-Off UID per comprendere lo sviluppo e il ruolo di queste strutture societarie in cui convergono anche ricercatori CEAR-10/A
- Ambito 3, "Progetto Nati per Disegnare": si fa riferimento agli aggiornamenti inviati dalla newsletter del Gruppo NpD.
- Ambito 4, Task. 4.2: Avvio della prima survey (coordinamento Camilla Casonato) relativa ai progetti di ricerca e alle azioni in corso (o chiuse negli ultimi 5 anni) nell'ambito della terza missione/public engagement: attivazione di monitoraggio con format on_line sul sito UID.

Commissione Comunicazione

Interviene la prof.ssa Valeria Menchetelli, coordinatrice della Commissione. Per il perseguimento degli obiettivi individuati, sono stati creati opportuni gruppi di lavoro, che prevedono un referente e componenti di supporto; i gruppi di lavoro sono:

1. GdL sito Web UID. Obiettivo: gestione dell'operatività corrente, revisione, riorganizzazione e aggiornamento del sito web. Referente: Michele Valentino; supporto: Valeria Cera.
2. GdL Social. Obiettivo: gestione dell'operatività corrente, valutazione delle possibilità di ampliamento del posizionamento mediante la creazione di ulteriori canali/profili. Referente: Francesco Bergamo; supporto: Giuseppe Antuono, Simona Scandurra.
3. GdL Storia. Obiettivo: ricerca finalizzata alla raccolta dati e alla ricostruzione di informazioni storiche relative alla società scientifica UID. Referente: Vincenzo Cirillo; supporto: Alice Palmieri.
4. GdL Innovazione. Obiettivo: analisi dei contesti comunicativi, individuazione di riferimenti virtuosi da utilizzare come modello, ampliamento della progettualità in relazione all'identità visiva, valutazione del posizionamento attuale e futuro. Referente: Enrica Bistagnino

I gruppi sono già attivi, seguendo il cronoprogramma presentato e approvato nella riunione del CTS del 28 maggio scorso.

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

La prof.ssa Menchetelli propone che sia eliminato il profilo social X della UID; tale proposta è unanimemente condivisa dal CTS. La prof.ssa Menchetelli propone, inoltre, che siano con cadenza periodica pubblicati i resoconti delle attività delle commissioni, attraverso la newsletter UID e/o in una sezione dedicata alle Commissioni da crearsi sulla sito web della UID. Si prevede, inoltre, di organizzare due eventi, uno intermedio e uno a conclusione del triennio, di presentazione delle attività svolte. Resta prioritario l'aggiornamento del sito web, di cui la commissione si occuperà in tempi rapidi intervenendo sulle criticità più urgenti.

Commissione di Genere
Interviene il Coordinatore della Commissione, prof. Massimiliano Ciammaichella. Tra gli ambiti di lavoro discussi e concordati dalla commissione, la Commissione si è concentrata sull'uso dei linguaggi verbo visivi riconducibili al macrotema dell'Inclusione, secondo una prospettiva dialogica aperta alle questioni di genere e alle diversità. Si è analizzato l'apporto di tematiche di ricerca proprie del settore scientifico disciplinare del Disegno, attraverso una prima ricognizione degli studi e delle ricerche pubblicate da persone socie ordinarie e aderenti alla UID: negli atti dei convegni annuali della società scientifica (2016-2024); nelle monografie e curatele presentate per "1 Libro: 1 Disegno" (2021-2024); negli atti dei convegni DAI (2022-2024). La ricognizione si è concentrata sulle seguenti parole chiave, da inquadrare in funzione degli specifici contributi analizzati: cura, diversità, genere, inclusione, intersezionalità, femminismo, donna, uomo, persona, LGBTQIA+.
Si auspica che i risultati, di seguito presentati in tabelle di sintesi, vengano condivisi nei canali Web della UID, in forma di diagrammi, graficizzazioni e brevi report, in modo tale da valorizzare la ricchezza e la versatilità di ambiti di ricerca confluenti nel settore scientifico disciplinare del Disegno. L'analisi delle pubblicazioni ha tenuto conto del contesto d'uso dei termini, al fine di escludere i casi in cui le parole chiave risultassero presenti ma non strettamente pertinenti rispetto all'oggetto di indagine.

Commissione Bilancio
Il coordinatore, prof. Chiarenza, relaziona sullo stato delle finanze della UID, con specifico riferimento al pagamento delle quote associative e di iscrizione al Convegno UID 2025, aggiornata ad oggi. Si evidenzia un numero complessivo di iscritti di circa 280 persone, di cui circa il 50% come associati aderenti. Sono illustrate le voci del bilancio preventivo di spesa del Convegno UID. Si prospetta la necessità di adeguamento delle quote associative e di iscrizione al convegno, rimaste invariate negli ultimi 10 anni.

Il CTS ne prende atto.

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

3. Attività scientifiche promosse e/o patrocinate dalla UID

3.1. Convegno UID di Roma 2025. Aggiornamenti sull'organizzazione.

La Presidente invita i componenti del CTS, impegnati nell'organizzazione del convegno UID previsto a Roma a settembre 2025, a relazionare sullo stato di avanzamento dei lavori.

Intervengono le prof.ssa Emanuela Chiavoni e Laura Farroni e i proff. Carlo Bianchini e Graziano Mario Valenti.

Vengono confermate le sedi del convegno, e nello specifico: la Città Universitaria di Roma La Sapienza, a piazzale Aldo Moro, per la giornata di giovedì 11 settembre e la giornata di sabato 13 settembre, e la sede del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre in Largo Giovanni Battista Marzi per la giornata di venerdì 12. Le relazioni saranno organizzate in forma di brevi pitch in sessione unica.

È illustrato il bilancio preventivo di spesa, già verificato dal Tesoriere, che risulta conforme alle previsioni previste al bilancio preventivo 2025 della UID.

Gli organizzatori informano che sono in programma due incontri illustrativi sulla preparazione dei pitch, di cui verrà data comunicazione tramite i canali web della UID. Si richiedono indicazioni in merito alla gestione di eventuali sponsorizzazioni.

Dopo ampia e partecipata discussione, il CTS approva all'unanimità e seduta stante il bilancio preventivo di spesa del convegno UID 2025. Approva, inoltre, che sia demandata alla Giunta ogni decisione in merito alle sponsorizzazioni, che saranno gestite direttamente dalla UID.

3.2. Convegno UID di Roma 2025. Ospiti Internazionali della UID.

Il comitato organizzatore del convegno ha riservato 3.000,00 Euro a bilancio per la copertura dei costi degli ospiti internazionali. Si propone di definire quali costi siano coperti dalla UID per ciascun ospite – quota di iscrizione al convegno, trasferimenti, vitto o alloggio - sulla base dell'elenco degli ospiti preparato dagli organizzatori del convegno, considerata la voce di spesa prevista a bilancio e dando priorità a docenti che abbiano ruoli istituzionali in atenei e società scientifiche in Italia e all'estero. Resta a carico del bilancio del convegno il costo dei Keynote Speakers.

Il CTS approva all'unanimità e seduta stante di dare mandato alla Giunta ogni decisione in merito alla gestione degli ospiti della UID, restano a carico del bilancio del convegno il costo dei Keynote Speakers.

3.3. Convegno UID di Roma 2025. Presentazione del progetto vincitore Premio UID Giovani Vito Cardone 2025

La Presidente informa che è pervenuta una e-mail da parte del dott. Enrico Pupi, coordinatore del progetto VISION_E – Drawing a vision for every extended intelligence

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

vincitore del *Premio UID Giovani Vito Cardone 2025*; il dott. Pupi chiede conferma che sia previsto uno slot per la presentazione del progetto durante il convegno UID di Roma. Chiede inoltre se è possibile far partecipare al convegno UID i due componenti esterni del team di progetto, non associati alla UID e non iscritti al convegno.

La Presidente propone che il progetto sia presentato nella giornata di chiusura del convegno (sabato). In merito alla partecipazione dei componenti esterni, si propone che siano ospiti per la esclusiva giornata di presentazione del progetto. Nel caso intendano partecipare a tutte le giornate del convegno, si richiede loro l'iscrizione con pagamento della quota non maggiorata.

Il CTS approva all'unanimità e seduta stante.

3.4. Convegno UID 2026 Ferrara. Aggiornamenti

La Presidente invita il prof. Marcello Balzani ad informare il CTS sul convegno UID di Ferrara del 2026.

Il Convegno, dal titolo "Il Disegno Furioso" si svolgerà a Ferrara dal 10 al 12 settembre 2026. Le keydates del convegno sono:

- La Scadenza presentazione full paper: 22 dicembre 2025
- Esito accettazione contributi: 23 febbraio 2026
- Data iscrizioni quota ridotta: 11 maggio 2026
- Data ultima di iscrizione al convegno: 11 luglio 2026
- Pubblicazione programma provvisorio: da definire
- Pubblicazione programma definitivo: da definire

A seguire il testo di presentazione del Convegno.

Furioso è tante cose.
Furioso è l'Orlando di Ariosto che rimane una delle più incredibili magie della letteratura e che è il libro di Ferrara e di un'idea straordinaria di Rinascimento.
Furiosa è la rappresentazione contaminante e ibridante che si propaga e che è infinita.
Furioso è il tempo che non ha più linearità ma contemporaneità come nel poema ariostesco.
Furiosa è l'energia descrittiva e rappresentativa che guida ogni azione.
Furioso è il tradimento della tradizione, che ogni innovazione, tentando una traduzione, incessantemente sviluppa.
Furiosa è l'arte di perdere (senno, memoria, norme, regole…) e il suo recupero con la rappresentazione.
Furioso è inclusivo, perché i generi trovano equilibrio e l'estraneo e lo straniero (o il nemico) si accordano.
Furioso è l'affetto, l'amore per ciò di cui non possiamo fare a meno e per il quale vale la pena lottare.
Furioso è la divinità della contraddizione e dell'unità dei contrari, della sana follia e della duplicità.
Il Disegno Furioso è un sogno concreto, una magia incessante, un confronto con se stessi e con i saperi degli altri. In fondo senza il Furioso non possiamo rilevare, misurare, disegnare, scrivere, documentare, condividere e comprendere. Perché è il Furioso che ci cambia e ci permette di respirare con i nostri polmoni nell'immersività.

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

Da Oratio de hominis dignitae *di Pico della Mirandola al* De nobilitate *di Poggio Bracciolini, dall'*Elogio *di Erasmo da Rotterdam alle* Intercenales *di Leon Battista Alberti, dai Paradossi di Ortensio Lando al Candelaio, alle Cena delle Ceneri e al Pegaso di Giordano Bruno, il Furioso attraversa il Rinascimento, con il suo carico dialettico e contraddittorio che definisce una componente essenziale dell'esistenza umana: un proteiforme ed eroico furore che è intenso respiro profondo alla conoscenza.*

Senza fraintendimenti, il Furioso non è l'anima violenta ma quella parte straordinaria della nostra ricerca, che in quanto rappresentativi, sappiano riconoscere come continuità trasformante. Che possa essere l'infinita struttura inclusiva di Ludovico Ariosto o lo scorrere generazionalmente adattivo di Virginia Woolf, che si condensi nei labirinti di Jorge Luis Borges o che precipiti nella distopia di George Miller, la forza del disegno non ha rivali: la rappresentazione coniuga e traduce, interseca e costruisce.

Le tematiche, usando il poema di Ariosto sono:

- *Visibile e invisibile (il castello di Atlante)*
- *Il recupero della memoria (il viaggio sulla Luna)*
- *Contaminazioni e ibridazioni (l'ippogrifo e l'isola di Alcina)*

Il prof. Balzani, infine, presenta il bilancio preventivo di spesa, che ammonta complessivamente a 51.000,00 Euro a fronte di 250 partecipanti previsti, e 57.400,00 Euro per 300 partecipanti.

Il CTS ne prende atto.

3.5. Summer School UID 2025 "Il Disegno Virtuale del Reale".

La Presidente invita la prof.ssa Anna Osello, in qualità di organizzatrice, a relazionare sugli esiti della Summer School UID 2025 *"Il Disegno Virtuale del Reale"*, tenutasi a Venaria Reale (TO) dal 16 al 20 giugno.

Alla Summer Scholl hanno partecipato 26 dottarand* e 4 tutor, provenienti da 16 diversi atenei sia italiani che esteri.

I temi affrontati hanno riguardato il rilievo digitale, il BIM, il Digital Twin e il Metaverso. La Summer School si è conclusa nel pomeriggio del 20 giugno, con la presentazione dei lavori elaborati dai partecipanti.

Il CTS, nel complimentarsi con la prof.ssa Osello per l'ottima organizzazione, esprime piena soddisfazione per le attività svolte e gli esiti raggiunti.

Al fine di pubblicare gli esiti della Summer School UID, la prof.ssa Osello comunica che, insieme al prof. Francesco Maggio, organizzatore dell'edizione 2024 della SSUID, sono stati richiesti preventivi per la stampa del volume a diverse case editrici.

In linea di massima, ogni volume avrà un contenuto di circa 215.000-265.000 caratteri, spazi inclusi, oltre le immagini. Ad oggi, sono pervenuti i preventivi di:

- PUBLICA. Richiede un contributo di pubblicazione pari a 250 euro per ogni volume. Il costo comprende l'assegnazione di ISBN e la pubblicazione sulla piattaforma editoriale open access publicapress.it; la casa editrice informa che a breve sarà possibile offrire il

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

servizio di associazione dei DOI alle singole opere, coerentemente con gli standard della diffusione della ricerca internazionale.

- La scuola di Pitagora. Il costo per la pubblicazione nel formato PDF Open Access sul sitoweb vita senza includere i costi di composizione e impaginazione è di 300,00 euro (Iva assolta dall'editore).

La Presidente propone che sia creata una Press della UID, dove pubblicare gli esiti delle Summer Schools e, in futuro, gli atti del convegno annuale.

Il CTS approva all'unanimità e seduta stante la creazione di una UID Press e dà pieno mandato alla Presidente e alla Giunta per ogni questione in merito alla creazione della nuova UID Press.

3.6. Summer School UID 2026

La Presidente informa che è pervenuta da parte del prof. Daniele Colistra la candidatura della sede del Dipartimento di Architettura e Design (DAD) dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria ad ospitare una delle prossime edizioni della Summer School UID.

La proposta nasce da una proficua e intensa collaborazione che il gruppo di ricerca composto da Daniele Colistra, Francesca Fatta, Marinella Arena, Domenico Mediati, Paola Raffa sta conducendo con il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, uno dei più importanti a livello nazionale e il più rilevante per quanto riguarda la Magna Grecia.

Il direttore del Museo, dott. Fabrizio Sudano, si è già reso disponibile ad accogliere la Summer School e a mettere a disposizione gli spazi e le opere del Museo per attività di studio e ricerca che vanno dal rilievo alla modellazione, dall'anastilosi digitale alla progettazione di visite virtuali, dalle esposizioni tattili alla realizzazione di prodotti per l'edutainment.

Il CTS approva all'unanimità e seduta stante l'organizzazione dell'edizione 2026 della Summer School UID presso gli spazi del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria da parte della sede del DAD dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

3.7. Targhe de Fiore 2025. Nomina Commissione

La Presidente informa che sono pervenute n. 19 tesi di dottorato in risposta al Bando per l'assegnazione delle Targhe De Fiore 2025, riservate ai dottori di ricerca che abbiano discusso, da non più di tre anni, una tesi inerente tematiche del SSD CEAR-10/A Disegno.

Al fine di procedere con l'assegnazione delle Targhe, si rende necessario procedere alla nomina della commissione giudicatrice all'interno dei componenti del CTS.

Per evitare possibili conflitti di interesse tra i componenti della commissione e i candidati, la Presidente propone che la commissione sia formata nel rispetto dei seguenti criteri:

1. evitare incompatibilità di sede, di tutor e co-tutor;
2. evitare la presenza di componenti che abbiano fatto parte delle commissioni nei 2 anni precedenti;

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)

3. se in difficoltà nel CTS per criterio incompatibilità sede e/o tutor-coTutor, eccezionalmente si valuta la presenza di componenti che abbiano fatto parte della Commissione nei 2 anni precedenti.

Sulla base dei criteri sovraesposti, stante gli esiti del lavoro istruttorio preparato dal segretario in merito a potenziali conflitti di interesse, si propone che la commissione giudicatrice delle Targhe De Fiore anno 2025 sia composta da:

- prof. Marcello Balzani,
- prof. Alessandro Luigini
- prof.ssa Cettina Santagati

Supplente: prof.ssa Laura Farroni.

La Commissione è invitata a completare i lavori entro il 31/08/2025, al fine di procedere con l'assegnazione delle Targhe de Fiore nella giornata di sabato 13/09/2025.

Il CTS approva all'unanimità e seduta stante.

È dato mandato al Segretario, prof. Marco Giorgio Bevilacqua, di trasmettere la documentazione alla Commissione.

4. Pratiche amministrative

4.1. Documento ufficiale da condividere con gli associati e con le altre Società Scientifiche in merito alla nuova proposta di legge in materia di accesso, valutazione e reclutamento del personale ricercatore e docente universitario. Proposta formazione gruppo di lavoro.

La Presidente propone che sia formato un gruppo di lavoro con il compito di elaborare un documento in cui la UID si esprima ufficialmente in merito alla nuova proposta di legge in materia di accesso, valutazione e reclutamento del personale ricercatore e docente universitario. I contenuti del documento saranno largamente discussi dal CTS e, una volta approvato, il documento sarà condiviso con tutti gli associati e con le altre Società Scientifiche.

Il CTS approva all'unanimità e seduta stante la formazione del gruppo di lavoro per la redazione del documento; è demandata alla Presidente e alla Giunta la proposta della composizione della commissione, che verrà approvata nelle prossime riunioni del CTS.

5. Varie ed eventuali

Non essendoci altri punti da discutere all'O.d.G., la seduta è sciolta alle ore 15:00.

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Ornella Zerlenga)

IL SEGRETARIO
(Prof. Marco Giorgio Bevilacqua)