

PREMIO UID GIOVANI VITO CARDONE 2025

BANDO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI PROPOSTE DAGLI ASSOCIATI ADERENTI

RELAZIONE FINALE DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

La commissione giudicatrice del Premio UID Giovani “Vito Cardone” 2025, così composta:

Prof.ssa Caterina Palestini (Presidente)

Prof. José Antonio Barrera Vera (Componente)

Prof. Stefano Brusaporci (Componente)

Prof. Stefano Chiarenza (Componente)

Prof.ssa Vincenza Garofalo (Segretario)

dopo la valutazione individuale delle proposte presentate, si è riunita telematicamente il giorno 16 maggio 2025 alle ore 19:00 per la redazione della presente relazione collegiale.

Dopo attenta valutazione delle 4 proposte pervenute, in applicazione dei seguenti criteri individuati dal bando:

- la qualità culturale del progetto e l’originalità della proposta (fino a 15 punti);
- l’ampiezza dei destinatari dell’attività e l’impatto potenziale sulla comunità dell’UID in riferimento alle azioni proposte (fino a 8 punti);
- la concreta fattibilità del progetto, la chiarezza del programma e del piano di spesa (fino a 15 punti);
- l’ampiezza del gruppo dei proponenti, da tre a dieci unità, specie se appartenenti a differenti sedi universitarie, da due a cinque (fino a 4 punti);
- la presenza di membri del gruppo aggiuntivi – anche non soci UID – appartenenti ad altre discipline (fino a 4 punti)
- l’eventuale carattere internazionale della proposta (fino a 4 punti).

La commissione ha redatto la seguente graduatoria:

PROPOSTA	PUNTEGGIO	GRADUATORIA
VISION_E – Drawing a vision for every extended intelligence	48	1
DISEGN-AI	46	2
hack the line	41	3
CTRL+D - Disegno esteso: etica, estetica e paradigmi del disegno nell’era dell’intelligenza generativa	40	4

Sulla base della graduatoria risulta vincitrice la proposta:

VISION_E – Drawing a vision for every extended intelligence

di cui è coordinatore Enrico Pupi.

Il progetto vincitore si distingue per l'elevata qualità scientifica, l'innovazione tecnologica e una visione sistemica ben strutturata. Coniugando rigore teorico e applicazioni concrete, propone un percorso articolato in una Call for Vision, una conferenza interdisciplinare e una pubblicazione ad accesso aperto con double blind peer review. Particolarmente rilevanti sono l'atlante digitale e l'assistente virtuale basato su AI, strumenti avanzati per l'esplorazione e la fruizione dei contenuti. Le tre aree tematiche - rappresentazione e progettazione; conservazione e valorizzazione del patrimonio; didattica ed educazione - testimoniano un approccio inclusivo e trasversale. Il cronoprogramma e il budget per l'attuazione del progetto appaiono ben articolati e adeguati. Il progetto si afferma per coerenza e capacità di innovare nel contesto accademico, con possibile impatto internazionale e sulla comunità UID.

La Commissione assegna la menzione al progetto **DISEGN-AI**, coordinato da Rosina Iaderosa.

La riunione si conclude alle ore 19:30.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto.

Prof.ssa Caterina Palestini (Presidente)

Prof. José Antonio Barrera Vera (Componente)

Prof. Stefano Brusaporci (Componente).

Prof. Stefano Chiarenza (Componente)

Prof.ssa Vincenza Garofalo (Segretario)

Allegato: Scheda finale di valutazione delle proposte che riporta un giudizio sintetico su ciascuna delle proposte presentate.