



unione
italiana
disegno

45° Convegno Internazionale dei Docenti
delle Discipline della Rappresentazione
Congresso della
Unione Italiana per il Disegno

MEASURE / OUT OF MEASURE

CURATELE E MONOGRAFIE
gennaio 2024 - dicembre 2024



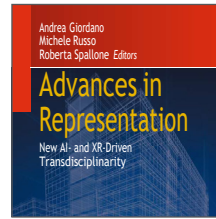
AMORE, R., PASCARIELLO, M.I., VEROPALUMBO, A. (a cura di). (2023).
Città e guerra: difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. Tomo II: tracce e patrimoni.
 FedOA - Federico II University Press.



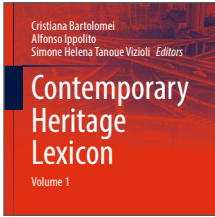
EMPLER, T. (a cura di). (2024).
Le emerge storico architettoniche nel versante occidentale dell'Isola d'Elba.
 DEI Tipografia del genio civile.



BALZANI, M., BERTOCCHI, S., MAIETTI, F., ROSSATO, L. (a cura di). (2024).
Research Innovation and Internationalisation. National and international experiences between identity and inclusivity. Rimini: Maggioli Editore.



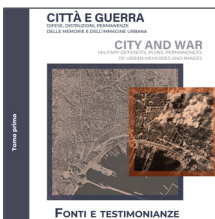
GIORDANO, A., RUSSO, M., SPALLO-NE, R. (a cura di). (2024).
Advances in Representation. New AI- and XR-Driven Transdisciplinarity.
 Cham: Springer.



BARTOLOMEI, C., IPPOLITO, A. TANOUE VIZIOLI, H.S. (a cura di). (2024).
Contemporary Heritage Lexicon - Voll. 2.
 Cham: Springer.



MENCONERO, S., CASTIGLIONE, V., CERACCHI, M. (a cura di). (2024).
Sapienza a Scuola: Laboratorio di anamorfosi tra arte e scienza. Un progetto di Terza Missione.
 Roma: Sapienza Università Editrice.



CAPANO, F., MAGLIO, E., VISIONE, M. (a cura di). (2023).
Città e guerra: difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. Tomo I: fonti e testimonianze.
 FedOA - Federico II University Press.



PAGLIANO, A. (a cura di). (2024).
Comunicare il patrimonio museale. Tecnologie digitali per l'esperienza museale dei capolavori del MANN.
 Napoli: fedOA Press.



CHÍAS, P., ABAD, T., MACÍAS, M. (a cura di). (2023).
Arquitecturas que protegen. Perspectivas y estrategias en la prevención de caídas en el ámbito sanitario.
 Alcalá: Editorial Universidad de Alcalá.



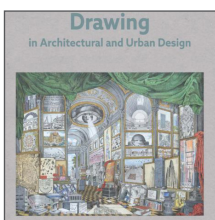
QUATTRINI, R., SMANIOTTO COSTA, C., PATRICIO, C. (a cura di). (2024).
Enriching heritage through digital curation. Practice and training handbook.
 Alghero: Publica.



CIAMMAICHELLA, M., ENA, R., LIVA, G. (a cura di). (2024).
Tutto il mondo è teatro. Digitalizzazione, accessibilità e valorizzazione della scena scomparsa.
 Napoli: La scuola di Pitagora.



ROSSI, A., CIPRIANI, L., CABEZOS, P.M. (a cura di). (2024).
3D digital models. Accessibility and inclusive fruition. DISEGNARECON, Vol 17, No 32 (2024).



COLONNESE, F., GRANCHO, N., SCHAEVERBEKE, R. (a cura di). (2024).
Approaches to Drawing in Architectural and Urban Design.
 Newcastle upon Tyne. Cambridge Scholars Publishing.



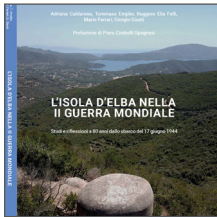
TUNZI, P., RANALLI, F. (a cura di). (2024).
L'immagine di Pescara nelle mappe d'impianto del catasto (1924-1942).
 Ortona (Ch): Edizioni Menabò.



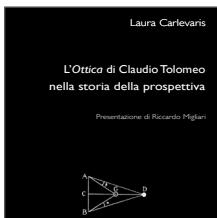
ANGELONI, R. (2024).
Rappresentazione digitale e realtà estesa. Soluzioni per la fruizione del patrimonio culturale.
 Roma: Aracne.



BANFI, F. (2023).
Virtual Heritage. From 3D modelling to HBIM and extended reality.
 Santarcangelo di Romagna: Maggiori Editore.



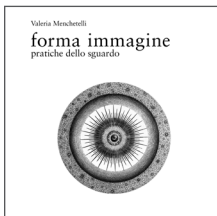
CALDARONE, A., EMPLER, T., FELLI, R.E., FERRARI, M., GIUSTI, G. (2024).
L'Isola d'Elba nella II Guerra Mondiale. Studi e riflessioni a 80 anni dallo sbarco del 17 giugno 1944.
 DEI Tipografia del genio civile.



CARLEVARIS, L. (2024).
L'ottica di Claudio Tolomeo nella storia della prospettiva.
 Roma: Edizioni Quasar.



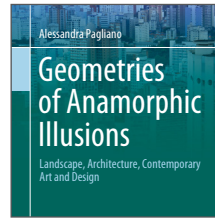
D'AURIA, S. (2024).
I livelli dello spazio sacro nel Castello Aragonese di Ischia. La Cattedrale dell'Assunta e la sua cripta.
 Napoli: fedOA Press.



MENCHETELLI, V. (2024).
Forma immagine. Pratiche dello sguardo.
 Alghero: Publica.



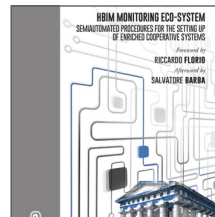
MOLLICA, S. (2024).
I fari del Mediterraneo: tra modellazione parametrica e ontologia.
 Alghero: PUBLICA.



PAGLIANO, A. (2024).
Geometries of anamorphic illusions. Landscape, Architecture, Contemporary art and Design.
 Cham: Springer.



PISCITELLI, M. (2024).
Il linguaggio grafico moderno nelle riviste di architettura.
 DADI_PRESS.



SANSEVERINO, A. (2024).
HBIM Monitoring ECO-System. Semiautomated procedures for the setting up of Enriched COoperative Systems.
 Roma: Aracne.



UGLIOTTI, F.M. (2024).
Sostenibilità e digitalizzazione nella produzione idroelettrica. Una sfida moderna per una forma di generazione antica.
 Roma: Gangemi Editore.