

PREMIO UID GIOVANI VITO CARDONE 2025

BANDO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI PROPOSTE DAGLI ASSOCIATI ADERENTI

L'UID invita gli associati aderenti, regolarmente iscritti all'associazione, a partecipare al bando per l'assegnazione di fondi per attività culturali innovative. L'intento è quello di coinvolgere una categoria di associati fortemente rappresentativa per la nostra comunità, stimolando giovani studiosi e ricercatori a proporre una visione originale delle discipline della Rappresentazione e dell'area del Disegno per un loro futuro sviluppo.

Agli associati aderenti si chiede di proporre un progetto di attività culturale dedicata a Vito Cardone, al fine di individuare un percorso che possa contribuire alla crescita dell'associazione nei prossimi anni.

L'ambito tematico attorno a cui costruire le proposte di attività culturale sarà: **Intelligenze estese: il Disegno tra AI, discipline e cambi di paradigma**. Pur affrontando l'argomento con piena libertà di approccio e con eventuali aperture multidisciplinari, è indispensabile che le proposte siano coerenti con il tema suggerito.

La proposta di attività culturale potrà essere scelta liberamente, ad esempio tra le seguenti tipologie:

- mostra, seminario, pubblicazione;
- media digitale, installazione, riproduzione;
- altra tipologia.

Gli associati aderenti che intendono partecipare potranno farlo in gruppo. Ciascun gruppo potrà essere composto da tre a dieci associati aderenti, appartenenti ad un numero da due a cinque sedi universitarie diverse. Ogni associato potrà partecipare ad una sola proposta. Non potranno fare parte dei gruppi proponenti persone non iscritte all'UID o associati ordinari. Avrà carattere premiale la presenza di partecipanti appartenenti ad altre discipline – anche non soci UID - fino a un numero massimo di due, in aggiunta al gruppo di associati.

Il progetto di attività culturale dovrà essere realizzabile e dettagliato, redatto considerando che il contributo massimo da parte dell'UID non potrà superare i 5.000 €. Le attività dovranno completarsi entro il 31 luglio del 2026.

Sarà cura dell'Associazione istruire una fase preparatoria alla redazione delle proposte da parte dei gruppi partecipanti che sarà divisa in due parti. In particolare:

- un incontro finalizzato alla presentazione del bando e del tema proposto;
- un seminario finalizzato alla discussione delle modalità di presentazione delle proposte che sarà tenuto da esperti nella formulazione dei programmi di ricerca.

Entrambi gli incontri si terranno nel pomeriggio del 21 marzo 2025, in modalità telematica.

Almeno un associato per ciascun gruppo proponente dovrà assicurare la propria presenza agli incontri previsti nella fase istruttoria del premio.

Dalla conclusione del seminario, ciascun gruppo avrà cinque settimane per formulare la proposta definitiva che dovrà essere consegnata entro il 28 aprile 2025. Nel corso di questo periodo è previsto un incontro con i relatori del seminario per l'eventuale assistenza necessaria alla stesura delle proposte culturali, previsto per il pomeriggio del 14 aprile 2025.

PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

La domanda dovrà essere presentata entro il termine improrogabile del **28 aprile 2025** inviando un unico file di formato pdf (denominato con il cognome del coordinatore del gruppo proponente) e contenente tutta la documentazione all'indirizzo: premio.cardone@unioneitalianadisegno.it

La domanda dovrà contenere:

- Titolo della proposta;
- Elenco dei proponenti con l'identificazione del coordinatore del gruppo;
- Sintesi della proposta (massimo 5.000 battute);
- Quadro economico dettagliato con elenco delle voci di spesa;
- Cronoprogramma delle fasi di realizzazione;
- Dichiarazioni di disponibilità a partecipare alle attività, redatte dalle persone eventualmente coinvolte nel progetto (relatori, ospiti, autori, ecc.).

Alla domanda dovranno essere allegate, debitamente compilate secondo il modello allegato, le "schede di censimento" degli interessi di ricerca degli associati aderenti, una per ciascun partecipante. Il contenuto delle schede non influirà in alcun modo sulla valutazione della proposta di attività culturale oggetto del bando.

VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

Una commissione, composta da almeno 3 membri esperti di sedi nazionali o internazionali tra cui almeno un membro del CTS, formulerà la graduatoria finale indicando la proposta innovativa più meritevole ed eventualmente assegnando fino a 2 menzioni.

Entro il 30 maggio 2025 verrà indicata la proposta di attività culturale vincitrice.

La commissione redigerà e renderà disponibile una relazione finale sui lavori di valutazione che riporterà un giudizio sintetico su ciascuna delle proposte presentate.

PREMIALITÀ

A ciascuna proposta sarà assegnato un punteggio fino a 50 punti.

Saranno considerati elementi qualificanti e costituiranno criterio per la selezione:

- la qualità culturale del progetto e l'originalità della proposta (fino a 15 punti);
- l'ampiezza dei destinatari dell'attività e l'impatto potenziale sulla comunità dell'UID in riferimento alle azioni proposte (fino a 8 punti);
- la concreta fattibilità del progetto, la chiarezza del programma e del piano di spesa (fino a 15 punti);
- l'ampiezza del gruppo dei proponenti, da tre a dieci unità, specie se appartenenti a differenti sedi universitarie, da due a cinque (fino a 4 punti);
- la presenza di membri del gruppo aggiuntivi - anche non soci UID - appartenenti ad altre discipline (fino a 4 punti)
- l'eventuale carattere internazionale della proposta (fino a 4 punti).

DATE UTILI E SCADENZE

21 febbraio 2025	Pubblicazione del bando
21 marzo 2025	Incontro di presentazione del tema e Seminario sulla stesura di proposte culturali e programmi di ricerca (modalità <i>on line</i>)
14 aprile 2025	Incontro di assistenza alla stesura dei programmi (modalità <i>on line</i>)
28 aprile 2025	Consegna delle proposte
30 maggio 2025	Comunicazione della proposta vincitrice
Entro il 9 giugno 2025	Accettazione formale e programmazione delle attività
Entro il 31 luglio 2026	Completamento delle attività

INFORMAZIONI ED INVIO DELLA PROPOSTA

La proposta ed eventuali richieste di informazioni vanno indirizzate a:
premio.cardone@unioneitalianadisegno.it

PROPOSTA DI ATTIVITÀ CULTURALE

TITOLO DELLA PROPOSTA	Titolo
Elenco dei proponenti <i>Sarà necessario indicare il coordinatore del progetto</i>	Nome Cognome (coordinatore) Nome Cognome Nome Cognome
Sintesi della proposta <i>Massimo 5.000 battute (allegare eventualmente fino a 3 immagini)</i>	Sintesi della proposta
Quadro economico con elenco delle voci di spesa	Quadro economico con elenco delle voci di spesa
Cronoprogramma delle fasi di realizzazione	Cronoprogramma delle fasi di realizzazione
Dichiarazioni di disponibilità a partecipare alle attività, redatte dalle persone eventualmente coinvolte nel progetto <i>relatori, ospiti, autori, ecc.</i>	Dichiarazioni di disponibilità a partecipare alle attività, redatte dalle persone eventualmente coinvolte nel progetto
Contatti del coordinatore	Contatti del coordinatore (telefono, email)

AUTORITRATTO SCIENTIFICO (una scheda per ciascun partecipante)

ANAGRAFICA	Nome Cognome Qualifica Università Dipartimento Facoltà Email
LINEE DI RICERCA	
Profilo	Testo a carattere descrittivo del profilo scientifico e delle principali linee di ricerca, fino a 1.000 caratteri
Parole chiave	Elencare fino a 5 parole chiave
Principali pubblicazioni e/o progetti di ricerca	Elencare fino a 5 pubblicazioni e/o progetti di ricerca

DICHIARAZIONE DI DISPONIBILITÀ A PARTECIPARE ALLA PROPOSTA

TITOLO DELLA PROPOSTA

ANAGRAFICA	Nome Cognome Qualifica Università Dipartimento Facoltà Email
-------------------	---

Il sottoscritto *Nome e Cognome (luogo e data di nascita)* dichiara di essere disponibile a partecipare alla proposta su invito del coordinatore *Nome e Cognome* e di contribuire al raggiungimento degli obiettivi della proposta nella seguente forma:

-(elencare in dettaglio le attività e/o le modalità della partecipazione).

Data

In fede

Nome e Cognome (firma in originale)