

VL 2024

International Conference on Visualizing Landscape

Alghero | July, 11-12 2024

Conference program

VL2024
Volume



11 LUGLIO

PROGRAMMA

08.00 REGISTRATIONS

AULA NIVOLA

09.00 WELCOME

Emilio Turco, *Direttore del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università di Sassari*
Enrico Cicalò, *Coordinatore dei corsi in Architettura del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università di Sassari*
Paola Rizzi, *Coordinatrice dei corsi in Urbanistica del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università di Sassari*
Francesca Fatta, *Presidente della UID*
Michele Valentino, *Chair VL 2024*

AULA NIVOLA

10.15 KEYNOTE SPEAKER
Rossella Salerno "Visualizing/Narrating/Mapping Landscape"
 introduce Amedeo Ganciu

AULA SCANO

11.00 COFFEE BREAK

parallel session A
 Chairs: Carlo Bianchini
 Vincenzo Cirillo

parallel session B
 Chairs: Roberta Spallone
 Sara Colaceci

parallel session C
 Chairs: Ornella Zerlenga
 Daniele Calisi

AULA NIVOLA

AULA MOSSA

AULA BADAS

11.30 **The Brazilian modernist landscape: an approach for its analyses and representation**
Luca Rossato, Federica Maietti, Marcello Balzani, Martina Suppa, Gabriele Giau

Landscape and landmarks in ria Formosa, Portugal. Heritage and Memory
Graziella Del Duca

Industrial landscape evolution in the Devil's Valley
Roberto Castiglia, Lorenzo Ceccarelli

11.45 **Utilizzo dei Sistemi Informativi Geografici Storici (HGIS) nell'Analisi del Paesaggio Culturale: Prospettive per lo Studio delle influenze dell'Architettura di Paesaggio Angloamericana nella Firenze del XIX secolo**
Francesco Cotana

Spazi dispositivi di narrazione immersiva per il paesaggio
Stefano Botta, Michela Schiaroli

Il paesaggio altro: conoscere per valorizzare le reti delle "città dei morti"
Eleonora Dottorini

12.00 **Reevaluating Historical Road Connections through Historical Cartography**
Dina Jovanović, Daniela Oreni

L'inganno del 'bel disegno' e le suggestioni della desertica desolazione. Alcune note sulla Campagna romana
Elena Ippoliti, Flavia Camagni, Noemi Tomasella

"Revolving houses": architetture dinamiche per la percezione del paesaggio
Alberto Sdegno, Camilla Ceretelli

12.15 **Lettura e rappresentazione delle trasformazioni del paesaggio agrario nella Tuscia viterbese. Due casi studio: il Casale del Boia e il Casale Ciofi.**
Giovanna Spadafora, Elisabetta Tortora

Valorizzare i paesaggi di guerra: l'isola d'elba durante la Seconda guerra mondiale
Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti

Troubling the Ideal Landscape: A Visual Journey through and in Spatial Montage
Ilaria Biotti

12.30 **Giardini sacri. La visualizzazione del paesaggio culturale tra recupero e valorizzazione**
Adriana Trematerra

AULA SCANO

13.00 LUNCH

11 LUGLIO**PROGRAMMA****parallel session A**Chairs: Elena Ippoliti
Margherita Cicala**parallel session B**Chairs: Sandro Parrinello
Adriana Caldarone**parallel session C**Chairs: Massimiliano Ciammaichella
Alessandro Scandiffio**AULA NIVOLA****AULA MOSSA****AULA BADAS****15.00****Rilievo e rappresentazione per studiare, conservare e conoscere: il caso del Sacro Bosco a Bomarzo***Rachele Angela Bernardello,
Paolo Borin, Cosimo Monteleone***Unveiling the Byzantine Churches of the Laconia Region in Greece: Exploring Landscape Perception Through Visualization***Francesca Condorelli, Ryo Higuchi, Koji Murata, Elena Ota, Kazufumi Takeda***La visualizzazione dinamica del paesaggio urbano come strumento di progetto: dalle serial visions al Visual Programming Language***Massimiliano Lo Turco, Michela Barosio, Rossella Gugliotta,
Andrea Tomalini, Jacopo Bonò***15.15****Permanenze e divenire. La sezione come strumento di rappresentazione del paesaggio e di pratica progettuale***Giorgia Strano***Underground waterways revealed by the surface landscape. A BIM-GIS approach for the Royal Palace Gardens in Portici***Giuseppe Antuono, Erika Elefante***Il paesaggio del suburbio dei Vergini-Sanità a Napoli. Una narrazione visiva fra cartografie, vedute, pitture.***Ornella Zerlenga, Andrea Maliqari,
Riccardo Miele***15.30****Documenting the archaeological landscape using low-cost equipment: 3D capturing, modelling and visualization of the site of Aptera (Crete) for the Diascronic Landscape workshop***Andrea Sterpin, Marco Medici***Exploring the Role of Food Sharing Initiatives in Shaping the Landscape Experience***Marco Vedoà***L'anfiteatro campano di Santa Maria Capua Vetere visualizzando le forme del paesaggio archeologico***Domenico Iovane, Rosina Iaderosa***AULA SCANO****16.15****COFFEE BREAK****AULA NIVOLA****17.15
18.15****REPORTS OF THE CONFERENCE FOCUSES AND THEMES***Amedeo Ganciu, Alexandra Fusinetti e Michele Valentino***ROUNDTABLE***Francesca Fatta, Rossella Salerno, Carlo Bianchini, Roberta Spallone, Ornella Zerlenga, Elena Ippoliti, Sandro Parrinello*

Participants' interventions

20.30**SOCIAL DINNER**

(by reservation - 70 €)

Villa Mosca Charming House Alghero
via Antonio Gramsci, 17

12 LUGLIO

PROGRAMMA

	parallel session A Chairs: Alberto Sdegno Luca Rossato	parallel session B Chairs: Mona Hess Marco Vedoà	parallel session C Chairs: Graziano Mario Valenti Federica Maietti
	<u>AULA NIVOLA</u>	<u>AULA MOSSA</u>	<u>AULA BADAS</u>
09.00	MyrioRoma: un 'viaggio infinito' per i quartieri della città di Roma <i>Adriana Caldarone</i>	Visualizzare i paesaggi stagionali. Il caso del foliage in Italia <i>Alessandro Scandiffio</i>	Il paesaggio odeporico percettivo dell'Abruzzo <i>Caterina Palestini, Stella Lollì</i>
09.15	Tettonica della tensione. Restituire il mito delle geografie verticali <i>Francesco Tosetto</i>	Il Paesaggio dell'Arcipelago Veneziano. Rilievo integrato e stratigrafia della memoria mediante sistemi di rappresentazione digitale <i>Gianlorenzo Dellabartola, Sandro Parrinello</i>	La percezione del paesaggio urbano storicizzato tra segni iconici e simbolici. Misura e forma della Cattedrale di Maria Santissima Annunziata di Acireale (CT) <i>Gloria Russo, Mariateresa Galizia</i>
09.30	This is not Ibiza. Per una tassonomia fotografica del paesaggio siciliano <i>Salvatore Damiano</i>	Imagined Landscape: an analysis of unbuilt landscapes <i>Luiza Paes Beltramini, Paulo César Castral</i>	Il paesaggio ferroviario dell'Alifana. Tracciati e paesaggi della "Piedimonte" bassa. <i>Michele Sabatino</i>
09.45	Rappresentazioni multiforme del paesaggio di Nisida <i>Vincenzo Cirillo, Margherita Cicala</i>	Paesaggi digitali della memoria. Il campo di Fossoli e il museo monumento al deportato a Carpi <i>Loreno Arboritanza, Andrea Sterpin, Marco Medici</i>	La cornice crea il paesaggio. Dalla relazione non mediata alla polverizzazione dello sguardo <i>Valeria Menchetelli</i>
10.15	AULA NIVOLA		
	KEYNOTE SPEAKER Davide Virdis "La linea d'ombra. Racconti fotografici sul paesaggio" introduce Alexandra Fusinetti		
11.00	AULA SCANO		
	COFFEE BREAK		
	parallel session A Chairs: Caterina Palestini Michele Valentino	parallel session B Chairs: Alessandro Luigini Francesco Bergamo	parallel session C Chairs: Valeria Menchetelli Cosimo Montelone
	<u>AULA NIVOLA</u>	<u>AULA MOSSA</u>	<u>AULA BADAS</u>
11.30	Le dimensioni del paesaggio sonoro veneziano <i>Francesco Bergamo, Massimiliano Ciammaichella</i>	Il benessere delle comunità come ricetta per la sostenibilità. Riflessioni e sperimentazione laboratoriali per la costruzione di visioni comuni <i>Anna Teresa Alfieri</i>	Visualizing Mindscales? Esperimenti di reverse-engineering di rappresentazioni delle Città Invisibili. <i>Giovanni Rasetti</i>
11.45	Visualizing the isolation of the historical villages of the Val di Lima: representation methods for the accessibility to essential services <i>Pièrgiuseppe Rechichi, Giammarco Montalbano, Denise Ulivieri, Simone Rusci, Stefania Landi, Marco Giorgio Bevilacqua</i>	Analysis, visualization, perception. Towards a sensory understanding of the landscape <i>Greta Montanari, Andrea Giordano, Gianmario Guidarelli, Federica Maietti, Elena Svalduz</i>	Rappresentare e comunicare i paesaggi dispersi della Basilicata: Architettura, arte e ruralità nel territorio di Stigliano (MT) <i>Roberto Pedone, Rossella Laera, Ali Yaser Jafari, Emanuela Borsci</i>
12.00	Mapping fieldwork: perceptive experience in mountain landscapes <i>Marisa Carvalho Fernandes</i>	Rappresentazioni identitarie: elementi e frammenti per visualizzare il paesaggio degli Astroni <i>Alice Palmieri, Francesca Leone</i>	Rivisitare il paesaggio attraverso la visione periferica e l'orizzonte: l'innovativa ricerca di Diana Balmori <i>Marta Rabazo Martin</i>
12.30	AULA NIVOLA		
	ROUNDTABLE Alberto Sdegno, Mona Hess, Graziano Mario Valenti, Caterina Palestini		
	ANNOUNCEMENT VL 2026 Francesco Bergamo, Antonio Calandriello, Adriana Caldarone, Daniele Calisi, Margherita Cicala, Vincenzo Cirillo, Sara Colaceci, Alexandra Fusinetti, Amedeo Ganciu, Alessandro Scandiffio, Marco Vedoà, Michele Valentino		
13.00	AULA SCANO		
	LUNCH		