



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



unione italiana disegno

## ***Research Innovation and Internationalization. Comparison of innovative national and international experiences between memory and oblivion.***

UID Symposium on Research Internationalization and Innovation

Ferrara March 19th 2024 2-5pm CET

The UID Symposium on Innovation and Internationalization of Research is part of the Days of Restoration and Cultural Heritage 2024 and aims to promote the internationalization of research and its constant innovation.

The conference aims to give continuity to the events of previous years to promote research at the international level and to present the roadmap of the work of the Innovation Commission, starting from the strategic areas of development that include the themes of Digitization, Visualization and Social Innovation for the enhancement of Cultural Heritage, the conservation of the built, historical and artistic heritage, and the contexts of City, Territory, Landscape and Environment.

The theme chosen for this edition of the Symposium lies between Memory and Oblivion, an extremely topical antithesis that sees the project of amnesia as a way for society to *digest* errors/horrors (primarily recent wars) In an attempt at a socio-cultural reset.

*Memory* then on the one hand as a full: of history, of places, buildings and people, as the ability to remember in order to evolve and innovate. On the other hand, amnesia as a tragic emptiness: of traditions and processes that are thus forgotten in a kind of great island of the lotophagi of Homeric memory that is connoting the society in which we live.

To participate in the event, contributions in the form of a short abstract (1200 characters) in English must be entered in the appropriate online form (<https://forms.gle/Rg7GET1n2rz3nPio9>) by **February 19, 2024**.

Six contributions will be selected for oral presentation and an additional 10 for publication as full papers within a volume with ISBN in the series "Survey and Representation Research, from Architectural to Industrial Design," published by Maggioli Publisher.

Organized by: DIAPReM/TekneHub, Department of Architecture, University of Ferrara – UID Unione Italiana Disegno.

Curated by: DIAPReM/TekneHub, Department of Architecture, University of Ferrara.

In collaboration with: UID - Unione Italiana Design and the International Academy "After the Damages".

Scientific coordination: Marcello Balzani, Federica Maietti, Luca Rossato, Fabiana Raco .



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



## ***Innovazione della ricerca e internazionalizzazione. Esperienze nazionali e internazionali innovative a confronto tra memoria e amnesia.***

Simposio UID su Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca

Ferrara 19 marzo 2024 ore 14.00-17.00

Il Simposio UID sull'innovazione e internazionalizzazione della ricerca si inserisce nell'ambito delle Giornate del Restauro e dei Beni Culturali 2024 e ha l'obiettivo di promuovere l'internazionalizzazione della ricerca e la sua costante innovazione.

L'evento ha l'obiettivo di dare continuità agli eventi degli anni precedenti per promuovere la ricerca a livello internazionale e di presentare la roadmap dei lavori della Commissione Innovazione, a partire dalle aree strategiche di sviluppo che comprendono i temi della Digitalizzazione, della Visualizzazione e della Social Innovation per la valorizzazione dei Beni Culturali, la conservazione del patrimonio costruito, storico e artistico, e i contesti di Città, Territorio, Paesaggio e Ambiente.

Il tema scelto per questa edizione del Simposio si colloca tra *Memoria e Oblio*, un'antitesi di estrema attualità che vede nel progetto dell'amnesia un modo per far *digerire* alla società errori/orrori (*in primis* le recenti guerre) in un tentativo di *reset* socio culturale.

*Memoria* quindi da un lato come un pieno: di storia, di luoghi, di edifici e persone, come capacità di ricordare per evolvere ed innovare. D'altro canto *amnesia* come un tragico vuoto: di tradizioni e processi che vengono così dimenticati in una sorta di grande isola dei *lotofagi* di omerico richiamo che sta connotando la società in cui viviamo.

Per partecipare all'evento, i contributi sotto forma di abstract breve (1200 caratteri) in lingua inglese dovranno essere inseriti nell'apposito form online (<https://forms.gle/Rg7GET1n2rz3nPio9>) entro il **19 febbraio 2024**.

Saranno selezionati 6 contributi per la presentazione orale ed ulteriori 10 per la pubblicazione come full paper all'interno di un volume dotato di ISBN della collana "Survey and Representation Research, from Architectural to Industrial Design", edito da Maggioli Editore

Organizzato da: DIAPReM/TekneHub, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara - UID Unione Italiana Disegno.

A cura di: DIAPReM/TekneHub, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara.

In collaborazione con: UID - Unione Italiana Disegno e Accademia Internazionale "After the Damages".

Coordinamento scientifico: Marcello Balzani, Federica Maietti, Luca Rossato, Fabiana Raco.