

AMBIENTI FLESSIBILI CREATIVITÀ, INCLUSIONE, ECOLOGIA, REALE E VIRTUALE

Giornate di studio interdisciplinare

a cura di Barbara De Angelis e Laura Farroni



L'esistenza individuale e sociale si svolge inevitabilmente nei luoghi. La dimensione spaziale, dove le persone vivono esperienze, rappresenta un elemento fondamentale che concorre alla costruzione delle identità, delle narrazioni individuali e collettive, delle forme e delle pratiche attraverso cui si percepisce il mondo e si interagisce con esso. I luoghi rappresentano ecosistemi di elementi materiali e immateriali che caratterizzano i modi e le manifestazioni concrete in cui le persone abitano il mondo. Pertanto, è auspicabile tematizzare in modo sempre più esplicito e approfondito la questione della progettazione degli ambienti, con la prospettiva di delineare paradigmi e pratiche capaci di concorrere al potenziamento congiunto delle autonomie individuali, delle partecipazioni comunitarie e della coscienza di appartenere alla specie umana.

Le Giornate di studio intendono approfondire le declinazioni del concetto di flessibilità degli ambienti e degli elementi/servizi/prodotti che li costituiscono, per rispondere ad una logica di integrazione non improvvisata, sistematica e circolare tra reale e virtuale come anche tra teoria e prassi, esterno ed interno, collettivo ed individuale.

Organizzate su due momenti differenti, uno ad inviti e l'altro con relatori aderenti alla call *Ambienti flessibili*, le Giornate promuovono una riflessione interdisciplinare necessaria ad affrontare le sfide complesse attraverso quattro prospettive: la dimensione creativa, l'approccio inclusivo, l'ambito ecologico e la relazione tra reale e virtuale. Di seguito, lo sviluppo delle coordinate entro cui si inserisce l'iniziativa:

CREATIVITÀ - Abitare e costruire ambienti flessibili per la cultura e l'apprendimento non significa abbandonarsi all'arbitrarietà o all'improvvisazione, piuttosto implica una complessa capacità di progettazione e di azione che si muovano dinamicamente tra strutturazione e destrutturazione in una prospettiva creativa. In questo ambito saranno accolti i contributi caratterizzati da processi creativi sperimentali e inediti, in cui la convergenza delle discipline dimostri l'eshaustività del processo o che si occupano del processo creativo al servizio della flessibilità.

INCLUSIONE - Impegnarsi nella progettazione di luoghi da utilizzare in modi flessibili permette di sostenere il processo di inclusione di tutti e di ciascuno volto a migliorare l'accessibilità e la partecipazione attiva. In questa sessione saranno accolti contributi dimostrativi di teorie, progetti, azioni, best practice riguardanti le diverse forme e modalità di inclusione.

ECOLOGIA - La flessibilità degli ambienti si fonda sulla valorizzazione della pluralità degli elementi contestuali e della rete di azioni e retroazioni tra elementi che costituisce la dinamica degli ecosistemi. In questo ambito si accettano contributi in grado di sollecitare la circolarità dei processi e l'aspetto sostenibile della cultura.

REALE E VIRTUALE - L'integrazione tra la dimensione reale e quella virtuale può costituire un elemento sistematico di flessibilità che potrebbe caratterizzare un nuovo paradigma di progettazione degli spazi, di servizi e prodotti offerti. In questo ambito si accettano contributi riguardanti l'applicazione di tecnologie digitali per la progettazione di spazi e la trasmissione inclusiva e partecipativa delle conoscenze.

CALL FOR ABSTRACT

Si invitano gli studiosi appartenenti a Università, Enti, Associazioni, italiane e internazionali a presentare un abstract in lingua madre e in inglese sulle tematiche proposte con le seguenti caratteristiche:

- lunghezza massima 1000 caratteri spazi inclusi (in lingua madre e inglese);
- 3 parole chiave (in lingua madre e inglese);
- font di dimensione 12 punti, Arial, interlinea singola;
- un'immagine in base 16 cm (facoltativa).

DATE E PROCEDURE

12 dicembre 2023

28 febbraio 2024

31 marzo 2024

20 maggio 2024

30 giugno 2024

30 luglio 2024

1 settembre 2024

7-8 novembre 2024

avvio call for abstract

scadenza invio abstract

esito valutazione abstract

scadenza consegna full paper

comunicazione esito full paper

accettazione presentazione orale

scadenza versamento delle quote di iscrizione

Giornate di studio in presenza

All'accettazione dei full paper seguirà una ulteriore notifica di accesso o meno alla presentazione orale. L'autore o gli autori che non desiderassero partecipare alla presentazione orale devono indicarlo nella mail di consegna del saggio full paper. Le consegne delle proposte (in successione abstract e full paper) devono essere effettuate all'indirizzo ambientiflessibili@uniroma3.it. Gli abstract e i full paper saranno sottoposti a double blind peer review e pubblicati nella collana *Architettura, Società e Innovazione, ASI*, per Roma TrE-Press.

QUOTE DI ISCRIZIONE ALLE GIORNATE DI STUDIO

Gratuito per studenti universitari

30,00 euro per partecipazione alle Giornate di studio

50,00 euro per partecipazione con pubblicazione del paper

Comitato scientifico

Francesco Agrusti (DSF), Fabio Bocci (DSF), Elisabetta Borgia (MiC), João Cabeleira (UMinho), Filippo Camerota (Museo Galileo), Lorenzo Cantatore (DSF), Alessandra Carlini (MiM), Gabriella Cetorelli (MiC), Massimiliano Ciammaichella (luav), Paolo Clini (UnivPM), Barbara De Angelis (DSF), Antonella di Luggo (UniNa), Laura Farroni (DARC), Luigi Franciosini (DARC), Manuela Incerti (UniFe), Matteo Flavio Mancini (DARC), Anna Maria Marras (ICOM), Paola Marrone (DARC), Ilaria Montella (DARC), Anna Osello (PoliTO), Alessandra Pagliano (UniNa), Eva Pietroni (CNR), Claudia Sabatano (MiM), Francesca Ugliotti (PoliTO), Ornella Zerlenga (UniCampania)

Comitato organizzativo

Philipp Botes, Alessandra Carlini, Barbara De Angelis, Marta Faienza, Laura Farroni, Francesca Ferrara, Paola Greganti, Matteo Flavio Mancini, Andreina Orlando

FLEXIBLE ENVIRONMENTS

CREATIVITY, INCLUSION, ECOLOGY, REAL AND VIRTUAL

Interdisciplinary Conference Days

edited by Barbara De Angelis and Laura Farroni



Individual and social existence inevitably unfolds in places. The spatial dimension, where people have experiences, represents a key element that contributes to the construction of identities, individual and collective narratives, and the forms and practices through which we perceive the world and interact with it. Places represent ecosystems of material and immaterial elements that characterize the concrete ways and manifestations in how people inhabit the world. Therefore, it is hopeful to thematize in an increasingly explicit and in-depth way the issue of designing places, with a view to outlining paradigms and practices capable of contributing to the joint enhancement of individual autonomies, community participations and the consciousness of belonging to the human race.

The conference Days aim to explore the interpretations of the concept of flexibility of places and their constituent elements/services/products in order to respond to a logic of non-improvised, systematic and circular integration between real and virtual as well as between theory and practice, external and internal, collective and individual. Organized its two different moments, one by invitation and the other with speakers joining the Call for papers, the Days promote an interdisciplinary reflection necessary to address complex challenges through four perspectives: the creative dimension, the inclusive approach, the ecological field, and the relationship between real and virtual. Below is the development of the frameworks within which the initiative fits:

CREATIVITY - Inhabiting and creating flexible spaces for culture and learning does not mean indulging in randomness or improvisation; rather, it implies a complex capacity for design and action that move dynamically between structuring and deconstructing in a creative perspective. Contributions characterized by experimental and novel creative processes, in which the convergence of disciplines demonstrates the comprehensiveness of the process or which deal with the creative process in the service of flexibility, will be welcomed here.

INCLUSION - Engaging in the design of places to be used in flexible ways allows supporting the process of inclusion of all and everyone aimed at improving accessibility and active participation. This session will welcome demonstrative contributions of theories, projects, actions, and best practices regarding different forms and modalities of inclusion.

ECOLOGY - The flexibility of environments is based on enhancing the plurality of contextual elements and the network of actions and feedbacks between elements that constitutes the dynamics of ecosystems. Contributions are accepted in this area that can solicit the circularity of processes and the sustainable aspect of culture.

REAL AND VIRTUAL - Integration between the real and virtual spheres can be a systematic element of flexibility that could characterize a new paradigm of space design, services and products offered. Contributions regarding the application of digital technologies for the design of spaces and the inclusive and participatory transmission of knowledge are accepted in this area.

CALL FOR ABSTRACTS

Scholars belonging to Italian and international Universities, Institutions, Associations are invited to submit an abstract in mother tongue and English on the topics proposed with the following characteristics:

- maximum length 1000 characters including spaces (in native language and English);
- 3 keywords (in native language and English);
- font size 12 point, Arial, single spacing;
- one picture in base 16 cm (optional).

DATES AND PROCEEDS

December 12, 2023	call for abstracts opening
February 28, 2024	abstract submission deadline
March 31, 2024	abstract evaluation outcome
May 20, 2024	full paper submission deadline
June 30, 2024	full paper outcome communication
June 30, 2024	acceptance of oral presentation
September 1, 2024	registration fee payment deadline
November 7-8, 2024	attendance Conference days

Acceptance of full papers will be followed by further notification of access or non-access to the oral presentation. Author(s) who do not wish to participate in the oral presentation should indicate this in the full paper delivery email. Submissions (abstract and full paper in succession) should be made to ambientiflessibili@uniroma3.it. Abstracts and full papers will be double blind peer reviewed and published in the series *Architettura, Società e Innovazione, ASI, Roma TrE-Press*.

REGISTRATION FEES FOR CONFERENCE DAYS

Free of charge for undergraduate students
30,00 euro for participation
50,00 euro for participation with paper publication

Scientific Committee

Francesco Agrusti (DSF), Fabio Bocci (DSF), Elisabetta Borgia (MiC), João Cabeleira (UMinho), Filippo Camerota (Museo Galileo), Lorenzo Cantatore (DSF), Alessandra Carlini (MiM), Gabriella Cetorelli (MiC), Massimiliano Ciammaichella (luav), Paolo Clini (UnivPM), Barbara De Angelis (DSF), Antonella di Luggo (UniNa), Laura Farroni (DARC), Luigi Franciosini (DARC), Manuela Incerti (UniFe), Matteo Flavio Mancini (DARC), Anna Maria Marras (ICOM), Paola Marrone (DARC), Ilaria Montella (DARC), Anna Osello (PoliTO), Alessandra Pagliano (UniNa), Eva Pietroni (CNR), Claudia Sabatano (MiM), Francesca Ugliotti (PoliTO), Ornella Zerlenga (UniCampania)

Organizing Committee

Philipp Botes, Alessandra Carlini, Barbara De Angelis, Marta Faienza, Laura Farroni, Francesca Ferrara, Paola Greganti, Matteo Flavio Mancini, Andreina Orlando