

DAI Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione

Il Convegno Internazionale UDINE, 1-2 Dicembre 2023

<https://www.disegnodai.eu/>

Luoghi del convegno

Venerdì 1 Dicembre 2023

9.00-13.00 - Torre Santa Maria, Sala Torre
13.00-18.30 - Palazzo Torriani, Salone 8

Sabato 2 Dicembre 2023

9.30-14.00 - Torre Santa Maria, Sala Torre
15.00 - Museo Archeologico Civici Musei di Udine

Iniziativa patrocinata da:

UID - Unione Italiana per il Disegno
UNIUD - Università degli Studi di Udine
CUG UNIUD - Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni dell'Università degli Studi di Udine
CISM - Centro Internazionale di Scienze Meccaniche
CRAD FVG - Consulta Regionale delle Associazioni delle Persone con Disabilità e delle loro Famiglie del FVG - odv
CRIBA - Centro Regionale di Informazione sulle Barriere Architettoniche Friuli Venezia Giulia
Confindustria Udine

COMITATO ORGANIZZATORE

Alberto Sdegno - Università degli Studi di Udine
coordinamento scientifico e organizzativo

Veronica Riavis - Università degli Studi di Udine

COMITATO PROMOTORE

Marco Giorgio Bevilacqua - Università di Pisa
Cristina Cándito - Università di Genova
Enrico Cicalò - Università degli Studi di Sassari
Tommaso Empler - Sapienza Università di Roma
Alberto Sdegno - Università degli Studi di Udine

COMITATO SCIENTIFICO

Giuseppe Amoroso - Politecnico di Milano
Francesco Bergamo - Università IUAV di Venezia
Marco Giorgio Bevilacqua - Università di Pisa
Fabio Bianconi - Università degli Studi di Perugia
Giorgio Buratti - Politecnico di Milano
Pedro Manuel Cabezos-Bernal - Universitat Politècnica de València
Christina Conti - Università degli Studi di Udine
Antonio Calandriello - Università IUAV di Venezia
Adriana Calderone - Sapienza Università di Roma
Antonio Camurri - Università di Genova
Cristina Cándito - Università di Genova
Enrico Cicalò - Università degli Studi di Sassari
Agostino De Rosa - Università IUAV di Venezia
Tommaso Empler - Sapienza Università di Roma
Sonia Estévez-Martin - Universidad Complutense de Madrid
Maria Linda Falcidieno - Università di Genova
Marco Filippucci - Università degli Studi di Perugia
Alexandra Fusinetti - Sapienza Università di Roma
Andrea Giordano - Università di Padova
Per-Olof Hedvall - Lund University, Sweden
Alessandro Meloni - Università di Genova
Alessandra Pagliano - Università di Napoli Federico II
Ivana Passamani - Università degli Studi di Brescia
Leopoldo Repola - Università di Napoli Federico II
Veronica Riavis - Università degli Studi di Udine
Michela Rossi - Politecnico di Milano
Giuseppina Scavuzzo - Università degli Studi di Trieste
Roberta Spallone - Politecnico di Torino
Alberto Sdegno - Università degli studi di Udine
Valeria Tatano - Università luav di Venezia
Paula Trigueiros - Universidade do Minho, Portugal
Michele Valentino - Università degli Studi di Sassari
Ornella Zerlegna - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

DAI Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione

Convegno Internazionale
UDINE, 1-2 Dicembre 2023

Torre Santa Maria
via Antonio Zanon 24, Udine

Palazzo Torriani
L.go Carlo Melzi 2, Udine

Venerdì 1 Dicembre 2023

Torre Santa Maria, via Antonio Zanon 24 - Sala Torre

9.00 Registrazione

9.30 SALUTI ISTITUZIONALI

10.00 APERTURA DEI LAVORI - Alberto Sdegno

10.15 Aldo Grassini - Presidente del Museo Tattile Statale "Omero" di Ancona

--- 10.45 coffee break ---

11.15-13.00 ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE MUSEALE

Torre Santa Maria, Sala Torre. Moderatore: Marco Giorgio Bevilacqua

Il percorso di inclusione museale di Villa Adriana, Ville d'Este e del Santuario di Ercole Vincitore
Andrea Bruciati, Lucilla D'Alessandro, Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti

Digital Museology. Rappresentazione avanzata di spazi museali per l'accessibilità e l'esperienza interattiva
Giuseppe Amoruso, Polina Mironenko

Esperienze di documentazione per una fruizione ampliata dell'antica Kroton
Sara Antinozzi, Andrea Marraffa, Salvatore Barba

Digitisation, 3D modelling, and digital fabrication: An accessibility project for the Asian Art Museum in Turin (MAO)
Roberta Spallone, Marco Vitali, Davide Quadrio, Laura Vigo, Mia Landi, Francesca Ronco,
Giulia Bertola, Fabrizio Natta, Enrico Pupi

Attraverso i tuoi sensi: accessibilità e inclusione nel Museo di Casa Romei a Ferrara
Manuela Incerti, Stefano Costantini

Modelli visuali cognitivi per l'esperienza museale. Il caso della Galleria Nazionale delle Marche
Elena Ippoliti, Flavia Camagni, Noemi Tomasella

--- 13.00 pausa pranzo ---

Palazzo Torriani, L.go Carlo Melzi 2, Udine

14.30-16.00 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE SOCIO-CULTURALE

Palazzo Torriani, Salone 8. Moderatore: Tommaso Empler

La città della memoria nella capitale della cultura: riflessioni sul valore del Disegno per la comunicazione tattile
Ivana Passamani, Cesira Sissi Roselli, Virginia Sgobba

Creating Virtual Art Galleries to improve dissemination and accessibility
Pedro Manuel Cabezas-Bernal, Pablo Rodriguez-Navarro, Teresa Gil-Piqueras, Daniel Martin-Fuentes, Adriana Rossi

Raccontare la storia con i disegni: due casi studio genovesi
Gaia Leandri, Maria Elisabetta Ruggiero, Ruggero Torti

Stampa 3D e fruizione aptica per la valorizzazione del patrimonio culturale abruzzese:
il caso studio dei tabernacoli lignei dei frati marangoni tra XVII e XVIII sec.
Alessandro Luigini, Giuseppe Nicastro, Francesca Condorelli

Seeing architecture through hands: 3D models as an inclusive educational tool in the In-VisiBLE project
Micaela Antonucci, Federico Fallavollita

La Cultura Cura: il progetto del "Museo-Ambulatorio Cur'Arti"
Davide Mezzino, Francesca Barella

Il Disegno nelle strategie per la valorizzazione e l'accessibilità del patrimonio museale universitario:
la collezione Curioni del Politecnico di Torino
Maurizio Marco Bocconcino, Mariapaola Vozzola, Martino Pavignano

--- 16.15 coffee break ---

16.45-18.30 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE SOCIO-CULTURALE, PSICO-SENSORIALE E SPAZIALE.

Palazzo Torriani, Salone 8. Moderatrice: Cristina Cándito

La città accessibile: un progetto di inclusione sociale

Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni, Filippo Cornacchini, Michela Meschini, Andrea Migliosi, Chiara Mommi, Giulia Pelliccia

Il progetto emancipante: il disegno come strumento di self-empowerment
Giuseppina Scavuzzo, Patrizia Cannas

Questioni di percezione. Racconti inclusivi e visioni insolite nel settore moda
Alice Palmieri

Approcci per una conoscenza inclusiva. Le chiese inaccessibili di Berat in Albania
Angelo De Cicco, Gennaro Pio Lento, Luigi Corniello

Segni, disegni e suoni per abbattere le barriere architettoniche
Christina Conti, Ambra Pecile

Forest Terapy - Ritorno alla Natura. Esperienze multisensoriali per il benessere psico-fisico
Ornella Zerenga, Massimiliano Masullo, Margherita Cicala, Rosina Iaderosa

Dalle parole alle immagini e dalle immagini alle parole. Traduzioni linguistiche per l'accessibilità visiva attraverso la visione artificiale
Enrico Cicalò, Michele Valentino, Simone Sanna

18.30 *Manifesto DAL: mai più noi senza di voi*
Cristina Cándito

Sabato 2 Dicembre 2023

Torre Santa Maria, via Antonio Zanon 24 - Sala Torre

9.30 Veronica Riavis, Alberto Sdegno, presentazione volume

Rilievo dei Beni Culturali e Rappresentazione Inclusiva per l'Accessibilità Museale relativo alla I PhD UID Summer School

Paola Visentini - Curatrice del Museo Archeologico dei Civici Musei di Udine

10.00-11.15 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE COGNITIVA

Torre Santa Maria, Sala Torre. Moderatore: Alberto Sdegno

Un disegno prospettico accessibile. Aspetti percettivi e tecniche didattiche nell'ambito dei disturbi dello spettro autistico
Cristina Cándito, Alessandro Meloni

Editoria e didattica del disegno nelle scuole secondarie di secondo grado
Massimiliano Ciammaichella, Luciano Perondi

Dall'accessibilità alle accessibilità: il disegno per l'inclusione molteplice del patrimonio culturale
Valeria Menchetelli, Elisabetta Melloni

La realtà virtuale nella diagnosi e terapia dei disturbi d'ansia: una *literature review* per individuare il contributo e le potenzialità del Disegno
Piergiuseppe Rechichi, Valeria Croce, Marco Giorgio Bevilacqua

An eye tracking approach for inclusive robotic drawing
Lorenzo Scalera, Stefano Seriani, Alessandro Gasparetto, Paolo Gallina

--- 11.15 coffee break ---

11.45-13.00 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE MUSEALE

Torre Santa Maria, Sala Torre. Moderatore: Enrico Cicalò

Il PEBA come strumento di pianificazione per l'accessibilità dei musei
Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti

Multi-sensory Guide - designing a new inclusive tool for cultural heritage
Federico Gabriele D'Intino

La ricostruzione del tempio dipinto nel cartone *La predica di San Paolo di Raffaello* per la mostra "Raffaello. Nato architetto"
al Palladium Museum di Vicenza
Silvia Masserano

Dal modello digitale alla fruizione tattile per ciechi e ipovedenti. Creazione di un percorso museale interattivo e percettivo
Sonia Mollica

Ridisegnare l'archeologia. Il progetto dell'accessibilità in aree archeologiche
Claudia Pirina, Giovanni Comi, Vincenzo d'Abramo

Modelli fisici di architetture dipinte per la percezione aptica: la *Trinità* di Masaccio
Alberto Sdegno, Camilla Ceretelli

Presentazione DAL 2024
Conclusione lavori

--- Pranzo ---

Pomeriggio - Visita guidata al Museo Archeologico dei Civici Musei di Udine
Piazzale del Castello, 1 - Udine