



DISEGNO IN SEGNO | IN SEGNO DISEGNO

Il disegno manuale come espressione privilegiata dell'elaborazione mentale e progettuale

Ciclo di seminari e workshop di teoria e tecnica della Rappresentazione per l'Architettura ed il Paesaggio

EMANUELA CHIAVONI

07.06.2023

Aula C003

Campus Matera

ore 10:30-13:30

WS 14:30-18:30

**Elogio al colore nella rappresentazione
del patrimonio culturale**

Saluti

Aldo Corcella | Direttore Dipartimento DiCEM

Coordinamento scientifico

Marianna Calia

Comitato Scientifico UNIBAS e DUNI-LEVI

Mariavaleria Mininni, Antonella Guida, Antonio Conte,
Ina Macaione, Antonio Bixio, Chiara Rizzi, Silvana Kühtz,
Alessandro Raffa, Maria Onorina Panza

Segreteria tecnica

Roberto Blasi, Roberto Pedone, Margherita Tricarico,
Rossella Laera, Emanuela Borsci, Ali Yaser Jafari

Con la partecipazione di

Elena De Santis, Maria Belen Trivi

Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Sapienza Università di Roma

La lezione del mattino sarà trasmessa in diretta al link:

<https://meet.google.com/ges-smdi-hrn>

codice classroom: exfzdyi



DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE
E DEL MEDITERRANEO: ARCHITETTURA,
AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI

Con il Patrocinio di:
UID - Unione Italiana per il Disegno
Con la partecipazione di:
I.I.S. E. Duni - C. Levi - Matera

