

DAI Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione

Convegno Internazionale
GENOVA 2-3 Dicembre 2022

<https://www.disegnodai.eu/>

Con il patrocinio di:

UID - Unione Italiana Disegno
CPO UniGe - Comitato Pari Opportunità Università di Genova
dAD - Dipartimento Architettura e Design di Genova
AISM - Associazione Italiana Sclerosi Multipla

ALI - Associazione Ligure Ipovedenti
ANGSA Liguria - Associazione Nazionale Genitori di Persone con Autismo
Effetà Liguria - Conoscere la disabilità uditiva
UICI Liguria - Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, Sez. Liguria

Venerdì 2 Dicembre 2022

Sala Quadrivium, Piazza Santa Marta 2 (da Largo Eros Lanfranco)

9:00-9:30 Registrazione

9:30 Saluti Istituzionali

Angela Celeste Taramasso - Delegata del Rettore alle pari opportunità e inclusione dell'Università di Genova

Adriano Magliocco - Vice Direttore Dipartimento Architettura e Design di Genova

Cinzia Leone - PhD, coordinatrice progetti di ricerca EU su equality, accessibility and inclusion

Cristina Bellingeri - Disability Manager Comune di Genova

Francesca Fatta - Presidente UID

10:00 Cristina Cándito - Apertura dei lavori

10:15 Maria Giulia Bernardini, *Disegnare l'inclusione: accessibilità e diritti*

10:45 coffe break

11:15-13:00 - Accessibilità e Inclusione Socio-Culturale.
Moderatore: Marco Giorgio Bevilacqua

Metaverso come opportunità di nuovi servizi di welfare per la terza età
Giorgio Buratti

L'esplorazione tattile per una conoscenza inclusiva: le fontane borboniche del Real Sito di San Leucio
Margherita Cicala, Riccardo Miele

From tactile reading to extended experience for blind people
Sara Gonizzi Barsanti, Adriana Rossi

Molteplici forme di rappresentazione per condividere le geometrie di Expo Milano 2015
Martino Pavignano, Ursula Zich

La Comunicazione Aumentativa alternativa: un ambito di sperimentazione del ruolo inclusivo del disegno
Valeria Menchetelli

Design per l'inclusione nel progetto oMERO: un curriculum europeo per la formazione dei riabilitatori di disabilità visiva.
Claudia Porfirione

13:00 pausa pranzo

14:00-14:30 Proiezione presentazioni video

14:30-16:00 - Accessibilità e Inclusione Spaziale.
Moderatore: Enrico Cicalò

The Design for Accessibility and Inclusion of the Epigean Architectural Heritage
Fabiana Guerriero

Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. I campanili storici di Napoli
Ornella Zerlenga, Massimiliano Masullo, Rosina Iaderosa, Vincenzo Cirillo

Un Virtual Tour accessibile per il Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone
Alessandro Meloni

Spazio e raffigurazione
Leopoldo Repola

Moving Beyond Human Bodies on Display - Signs of a Shift in Categorisation
Per-Olof Hedvall, Stefan Johansson, Stina Ericsson

Lo spazio rappresentato per il disturbo dello spettro autistico (ASD)
Anna Lisa Pecora

16:00-16:30 Coffe break

16:30-17:30 - Accessibilità e Inclusione Cognitiva.
Moderatore: Enrico Cicalò

La stampa 3D come forma di rappresentazione per la comunicazione alla disabilità visiva
Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti

I.S.P: Innovative Sustainable Paths
Nicola Corsetto

Digital documentation for the accessibility and communication of two Franciscan Observance convents
Anastasia Cottini

Mano all'arte. Segni e linguaggi per un'esperienza tattile del patrimonio culturale
Alessandra Cirafici, Alice Palmieri

17:30- Tavola rotonda con le associazioni di persone con disabilità
Moderatrice: Cristina Cándito

Sabato 3 Dicembre 2022

Sala Quadrivium, Piazza Santa Marta 2 (da Largo Eros Lanfranco)

9:30 *Narrazioni sulla cecità*
Alberto Sdegno

9:45-10:45 - Accessibilità e Inclusione psico-sensoriale.
Moderatrice: Cristina Cándito

Toccare in prospettiva: una proposta alternativa per l'accessibilità e l'inclusione socio-culturale
Antonio Calandriello

Virtual reality for the 'representation' of music. Which possibilities for inclusion? The experience of Crescendo-Naturalia e Artificialia
Valeria Croce, Federico Caprioli, Marco Cisaria, Andrew Quinn, Marco Giorgio Bevilacqua

Applicazioni empiriche della scienza del disegno per l'accessibilità web e l'inclusione cognitiva
Davide Mezzino, Pietro Verneti

Toccare lo spazio prospettico, "sentire" l'opera d'arte. Strategie per l'accessibilità dei dipinti prospettici per i non vedenti
Barbara Ansaldo

10:45-11:15 Coffe break

11:15-12:45 - Accessibilità e Inclusione psico-sensoriale.
Moderatore: Alberto Sdegno

Il disegno per rafforzare il 'sentimento' e rallentare la degenerazione cerebrale
Andrea Giordano, Isabella Friso, Cosimo Monteleone

Disegno a rilievo e mappe di luogo: comprendere l'architettura attraverso il tatto
Veronica Riavis

Fabbricazione digitale ed AR per la creazione di percorsi espositivi multisensoriali inclusivi
Francesca Ronco

Modelli digitali per il superamento delle barriere in ambiente medico-sanitario
Michele Valentino, Andrea Sias

WE-AR(E)-ABLE HOUSES. Proposte progettuali age-friendly tra Interior design e Fashion design
Simona Ottieri, Giovanna Ramaccini

Riscoprire la volta. Comunicazioni accessibili per l'Aula Magna del Palazzo dell'Università di Genova
Cristina Cándito, Manuela Incerti, Giacomo Montanari

12:45 Conclusioni

Pranzo

Pomeriggio - Visita guidata al Palazzo dell'Università
Via Balbi, 5

Comitato Promotore:

Marco Giorgio Bevilacqua - Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa
Cristina Cándito - Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova
Enrico Cicalò - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari
Tommaso Empler - Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Alberto Sdegno - Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Udine

Il convegno si terrà sia in presenza che in remoto. Il link per lo streaming verrà fornito successivamente