

# DAI Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione

Convegno Internazionale  
GENOVA 2-3 Dicembre 2022

<https://www.disegnodai.eu/>

Con il patrocinio di:

UID - Unione Italiana Disegno  
CPO UniGe - Comitato Pari Opportunità Università di Genova  
dAD - Dipartimento Architettura e Design di Genova  
AISM - Associazione Italiana Sclerosi Multipla

ALI - Associazione Ligure Ipovedenti  
ANGSA Liguria - Associazione Nazionale Genitori di Persone con Autismo  
Effetà Liguria - Conoscere la disabilità uditiva  
UICI Liguria - Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, Sez. Liguria

## Venerdì 2 Dicembre 2022

Sala Quadrivium, Piazza Santa Marta 2 (da Largo Eros Lanfranco)

9:00-9:30 Registrazione

9:30 Saluti Istituzionali

Angela Celeste Taramasso - Delegata del Rettore alle pari opportunità e inclusione dell'Università di Genova

Adriano Magliocco - Vice Direttore Dipartimento Architettura e Design di Genova

Cinzia Leone - PhD, coordinatrice progetti di ricerca EU su equality, accessibility and inclusion

Cristina Bellingeri - Disability Manager Comune di Genova

Francesca Fatta - Presidente UID

10:00 Cristina Cándito - Apertura dei lavori

10:15 Maria Giulia Bernardini, *Disegnare l'inclusione: accessibilità e diritti*

10:45 coffe break

11:15-13:00 - Accessibilità e Inclusione Socio-Culturale.

Moderatore: Marco Giorgio Bevilacqua

*Metaverso come opportunità di nuovi servizi di welfare per la terza età*  
Giorgio Buratti

*L'esplorazione tattile per una conoscenza inclusiva: le fontane borboniche del Real Sito di San Leucio*  
Margherita Cicala, Riccardo Miele

*From tactile reading to extended experience for blind people*  
Sara Gonizzi Barsanti, Adriana Rossi

*Molteplici forme di rappresentazione per condividere le geometrie di Expo Milano 2015*  
Martino Pavignano, Ursula Zich

*La Comunicazione Aumentativa alternativa: un ambito di sperimentazione del ruolo inclusivo del disegno*  
Valeria Menchetelli

*Design per l'inclusione nel progetto oMERO: un curriculum europeo per la formazione dei riabilitatori di disabilità visiva.*  
Claudia Porfirione

13:00 pausa pranzo

14:00-14:30 Proiezione presentazioni video

14:30-16:00 - Accessibilità e Inclusione Spaziale.

Moderatore: Enrico Cicalò

*The Design for Accessibility and Inclusion of the Epigean Architectural Heritage*  
Fabiana Guerriero

*Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. I campanili storici di Napoli*  
Ornella Zerlenga, Massimiliano Masullo, Rosina Iaderosa, Vincenzo Cirillo

*Un Virtual Tour accessibile per il Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone*  
Alessandro Meloni

*Spazio e raffigurazione*  
Leopoldo Repola

*Moving Beyond Human Bodies on Display - Signs of a Shift in Categorisation*  
Per-Olof Hedvall, Stefan Johansson, Stina Ericsson

*Lo spazio rappresentato per il disturbo dello spettro autistico (ASD)*  
Anna Lisa Pecora

16:00-16:30 Coffe break

16:30-17:30 - Accessibilità e Inclusione Cognitiva.

Moderatore: Enrico Cicalò

*La stampa 3D come forma di rappresentazione per la comunicazione alla disabilità visiva*  
Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti

*I.S.P: Innovative Sustainable Paths*  
Nicola Corsetto

*Digital documentation for the accessibility and communication of two Franciscan Observance convents*  
Anastasia Cottini

*Mano all'arte. Segni e linguaggi per un'esperienza tattile del patrimonio culturale*  
Alessandra Cirafici, Alice Palmieri

17:30- Tavola rotonda con le associazioni di persone con disabilità  
Moderatrice: Cristina Cándito

## Sabato 3 Dicembre 2022

Sala Quadrivium, Piazza Santa Marta 2 (da Largo Eros Lanfranco)

9:30 *Narrazioni sulla cecità*

Alberto Sdegno

9:45-10:45 - Accessibilità e Inclusione psico-sensoriale.

Moderatrice: Cristina Cándito

*Toccare in prospettiva: una proposta alternativa per l'accessibilità e l'inclusione socio-culturale*  
Antonio Calandriello

*Virtual reality for the 'representation' of music. Which possibilities for inclusion? The experience of Crescendo-Naturalia e Artificialia*  
Valeria Croce, Federico Capriuoli, Marco Cisaria, Andrew Quinn, Marco Giorgio Bevilacqua

*Applicazioni empiriche della scienza del disegno per l'accessibilità web e l'inclusione cognitiva*  
Davide Mezzino, Pietro Verneti

*Toccare lo spazio prospettico, "sentire" l'opera d'arte. Strategie per l'accessibilità dei dipinti prospettici per i non vedenti*  
Barbara Ansaldi

10:45-11:15 Coffe break

11:15-12:45 - Accessibilità e Inclusione psico-sensoriale.

Moderatore: Alberto Sdegno

*Il disegno per rafforzare il 'sentimento' e rallentare la degenerazione cerebrale*  
Andrea Giordano, Isabella Friso, Cosimo Monteleone

*Disegno a rilievo e mappe di luogo: comprendere l'architettura attraverso il tatto*  
Veronica Riavis

*Fabbricazione digitale ed AR per la creazione di percorsi espositivi multisensoriali inclusivi*  
Francesca Ronco

*Modelli digitali per il superamento delle barriere in ambiente medico-sanitario*  
Michele Valentino, Andrea Sias

*WE-AR(E)-ABLE HOUSES. Proposte progettuali age-friendly tra Interior design e Fashion design*  
Simona Ottieri, Giovanna Ramaccini

*Riscoprire la volta. Comunicazioni accessibili per l'Aula Magna del Palazzo dell'Università di Genova*  
Cristina Cándito, Manuela Incerti, Giacomo Montanari

12:45 Conclusioni

Pranzo

Pomeriggio - Visita guidata al Palazzo dell'Università  
Via Balbi, 5

Comitato Promotore:

Marco Giorgio Bevilacqua - Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa  
Cristina Cándito - Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova  
Enrico Cicalò - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari  
Tommaso Empler - Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma  
Alberto Sdegno - Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Udine

Il convegno si terrà sia in presenza che in remoto. Il link per lo streaming verrà fornito successivamente