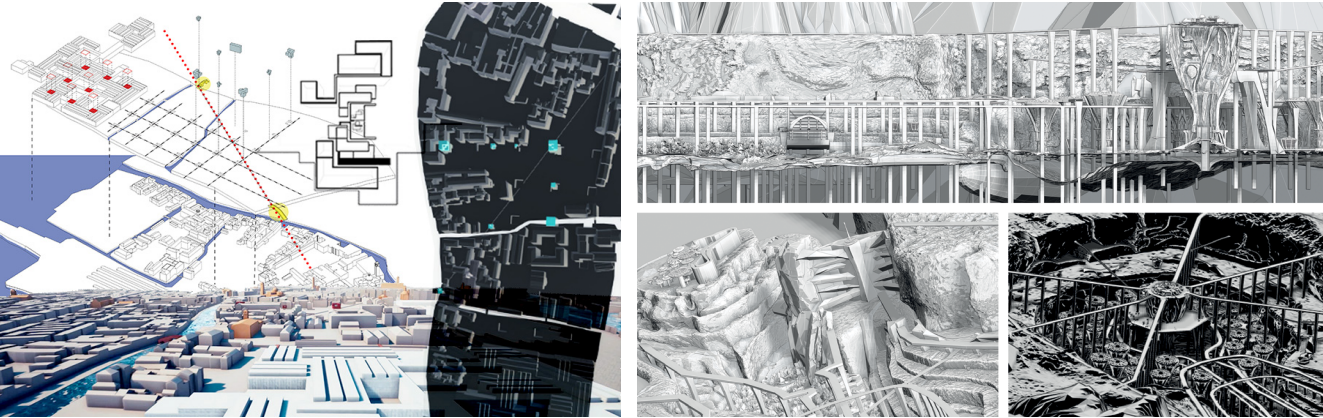


GLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA NEL XXI SECOLO I LUOGHI DELLE IDEE E DELLE TESTIMONIANZE

a cura di Laura Farroni, Michele Beccu e Marta Faienza



S. Vattano, elaborazione grafica, modelli digitali e schemi del progetto di P. Eisenman per Cannaregio Ovest, Venezia, 1978
A Basso, riconfigurazione digitale 3d di Mesa City, Arcologia di Paolo Soleri, in vari punti di vista e sezione longitudinale.
Stile grafico dei modelli in Ambient Occlusion, rendering su piattaforma Unreal Engine 4.

10.00 - 10.20

Introducono

Michele Beccu

Laura Farroni

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre

10.20 - 11.20

Valorizzazione e divulgazione in rete dei documenti e disegni dell'Archivio Progetti luav

Giuseppe D'Acunto

Starlight Vattano

Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia

11.20 - 12.20

Archivi interattivi VR. Nuove metodologie applicative per la valorizzazione dell'Heritage materiale e immateriale

Alessandro Basso

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara

12.20 - 13.00

Dibattito e conclusioni

Moderatori: Laura Farroni, Michele Beccu e Marta Faienza