

unione
italiana
disegno

42°

Convegno Internazionale dei Docenti
delle Discipline della Rappresentazione

Congresso della
Unione Italiana per il Disegno

CONNETTERE **CONNECTING**

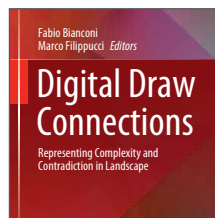
un disegno per annodare e tessere
drawing for weaving relationships

Reggio Calabria | Messina 16-17-18 settembre 2021

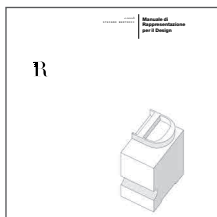
CURATELE E MONOGRAFIE dicembre 2020 - settembre 2021



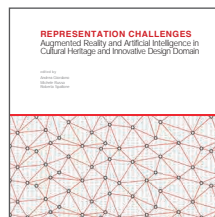
BARTOLOMEI, C., IPPOLITO, A., TANOUÉ VIZIOLI, S.H. (a cura di). (2021).
Digital Monernism Heritage Lexicon.
Cham: Springer.



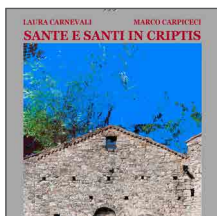
BIANCONI, F., FILIPPUCCI, M. (a cura di). (2021).
Digital Draw Connections. Representing Complexity and Contradiction in Landscape.
Cham: Springer.



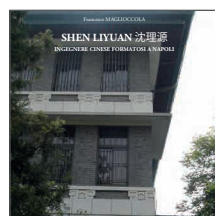
BERTOCCHI, S. (a cura di). (2021).
Manuale di Rappresentazione per il Design.
Firenze: didapress.



GIORDANO, A., RUSSO, M., SPALLONE, R. (a cura di). (2021).
Representation Challenges. Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain.
Milano: Franco Angeli.



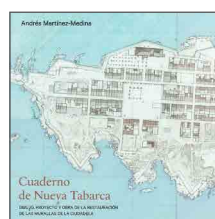
CARNEVALI, L., CARPICCI, M. (2020).
Sante e Santi in criptis. Architetture rupestri nell'Italia centro-meridionale.
Roma: Authorpublishers.



MAGLIOCCOLA, F. (2021).
Shen LiYuan. Ingegnere cinese formatosi a Napoli.
Napoli: Riforma Editore.



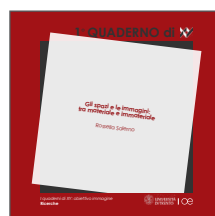
CASONATO, C., MUSCOGIURI, M. (2021).
Mario Bellini. Disegno Architettura Design. Drawing Architecture Design.
Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore.



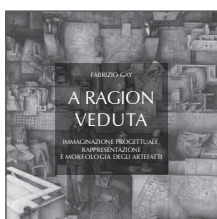
MARTÍNEZ-MEDINA, A. (2021).
Cuaderno de Nueva Tabarca. Dibujo, Proyecto y Obra de la restauración de las murallas de la ciudadela.
Alicante: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante.



CASONATO, C., VEDOÀ, M., COSSA, G. (2021).
Scoprire il paesaggio del quotidiano. Un progetto di educazione al patrimonio culturale nella periferia urbana.
Catania: LetteraVentidue.



SALERNO, R. (2021).
Gli Spazi e le Immagini: tra materiale e immateriale.
DICAM Trento e Officina Edizioni.



GAY, F. (2021).
A ragion veduta: immaginazione progettuale, rappresentazione e morfologia degli artefatti.
Alghero: Publica.