

## Monografie 2018-2019

### **1\_ ARGENZIANO, Pasquale (2018).**

*J.M.W. Turner. Gandolfo to Naples. Disegni d'architettura e di paesaggio  
Architectural and landscape sketches.*

Napoli: La scuola di Pitagora editrice. pp. 304.

ISBN: 978-88-6542-673-9

### **2\_ AVELLA, Alessandra (2018).**

*Disegno di moda. Corpo|Abito|Illustrazione  
Fashion drawing. Body|Clothing|Illustration.*

Roma: Aracne editrice. pp. 244.

ISBN: 978-88-255-1646-3

### **3\_ BELARDI, Paolo (2018).**

*Macerie Prime. Ricostruire luoghi, ricostruire identità.*

Perugia: ABA Press. pp. 66.

ISBN: 978-88-6778-113-3

### **4\_ BERGAMO, Francesco (2018).**

*Il disegno del paesaggio sonoro.*

Milano-Udine: Mimesis. pp. 78.

ISBN: 9788857551715

### **5\_ BIANCHI, Alessandro (2019).**

*Disegnare Oggi, Elementi di Geometria. Terza edizione ampliata con ombre / Drawing Now,  
Elements of Geometry. Third edition developed with shadows.*

Santarcangelo di Romagna: Maggioli Politecnica. pp. 80.

ISBN: 978-88-916-3231-9

### **6\_ BIANCONI, Fabio, FILIPPUCCI, Marco (2019).**

*Landscape Lab. Drawings, Perception and Design for the Next Landscape Models.*

Cham: Springer Nature. pp. 291.

ISBN: 978-3-319-94149-3

### **7\_ BIANCONI, Fabio, FILIPPUCCI, Marco (2018).**

*Iconografie Castiglionesi.*

Santarcangelo di Romagna: Maggioli. pp. 220.

ISBN: 978-88-916-2860-2

### **8\_ BIANCONI, Fabio, FILIPPUCCI, Marco (2018).**

*Ortografie Derutesi. Rilievo, Catalogazione e progetto per il Piano del Colore di Deruta.*

Santarcangelo di Romagna: Maggioli. pp. 335.

ISBN: 978-88-916-3063-6

**9\_ BIANCONI, Fabio, FILIPPUCCI, Marco (2018).**

*Representing Complexity. Finding, Imagining, Drawing and Composing Landscape.*

Santarcangelo di Romagna: Maggioli. pp. 148.

ISBN: 978-88-916-3064-3

**10\_ BISTAGNINO, Enrica (2018).**

*Il Disegno nella Scuola di Ulm.*

Milano: FrancoAngeli. pp. 128.

ISBN: 978-88-917-7007-3

**11\_ BUONFANTINO, Francesco, PAGLIANO, Alessandra (2019).**

*Disegnare un mondo migliore. Il Campus universitario di Oscar Niemeyer a Constantine. Dessiner un monde meilleur. Le campus universitaire d'Oscar Niemeyer à Constantine.*

Milano: FrancoAngeli. pp. 168.

ISBN: 978-88-917-8128-4

**12\_ CALVANO, Michele (2019).**

*Disegno digitale esplicito. Rappresentazioni responsive dell'architettura e della città.*

Canterano: Aracne. pp. 168.

ISBN: 978-88-255-2484-0

**13\_ CAMPI, Massimiliano, DI LUGGO, Antonella, PICONE, Renata, SCALA, Paola (2018).**

*Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione.*

Napoli: Arte'm. pp. 240.

ISBN: 978-88-569-0600-4

**14\_ CASTAGNOLO, Valentina, PERFIDO, Paolo (2019).**

*San Benedetto a Conversano. Storia, rilievo, restauri.*

Roma: Quasar. pp. 114.

ISBN: 978-88-7140-975-7

**15\_ CIRILLO, Vincenzo (2019).**

*Riflessioni e suggestioni fra geometria e forma. Le scale del '700 napoletano.*

Napoli: La scuola di Pitagora. pp. 256.

ISBN 978-88-6542-720-0

**16\_ CORNIELLO, Luigi (2019).**

*Il disegno del Parco Reale di Tirana.*

Napoli: La scuola di Pitagora editrice. pp. 208.

ISBN: 978-88-6542-693-7

**17\_ DAMIANO, Salvatore (2018).**

*Il moderno a Trapani. la Casa del Balilla e la Casa del Mutilato.*

Canterano: Aracne. pp. 152.  
ISBN: 9788825517194

**18\_ D'UVA Domenico, D'UVA Carla (2018).**

*I trabucchi, Macchine da pesca tradizionali tra geometria e tecnologia.*  
Berlino: Edizioni Accademiche Italiane. pp. 100.  
ISBN: 978-620-2-08322-5

**19\_ FARRONI, Laura (2019).**

*L'arte del disegno a Palazzo Spada. L'Astrolabium Catoptrico Gnomonicum di Emmanuel Maignan.*  
Roma: De Luca Editori d'Arte. pp. 144.  
ISBN: 9788865574102

**20\_ INNOCENTI, Sereno Marco (2019).**

*Navi di pietra.*  
Genova: Sagep. pp. 99.  
ISBN: 978-88-6373-660-1

**21\_ LENCI, Ruggero (2019).**

*L'enigma dell'opera poligonale con blocchi concavi e il rilievo delle mura di Amelia.*  
Roma: Gangemi. pp. 120.  
ISBN: 978-88-492-3718-4

**22\_ MAGLIOCCOLA, Francesco (2019).**

*La patria ritrovata. Le architetture degli italiani a Wuhan.*  
Napoli: Rogiosi Editore. pp. 544.  
ISBN: 978-88-6950-351-1

**23\_ MEDIATI, Domenico, PAZZANO, Saverio (2019).**

*M.C. Escher in Calabria. Memorie incise di un viaggiatore olandese.*  
Soveria Mannelli: Rubbettino. pp. 116.  
ISBN: 978-88-498-6041-2

**24\_ PARRINELLO, Sandro, PICCHIO, Francesca (2019).**

*Le Fortezze di Portobello e del Rio Chagres a Panama. Un progetto di documentazione per la tutela del patrimonio e lo sviluppo di Siti Unesco.*  
Firenze: Edifir. pp. 304.  
ISBN: 978-88-7970-677-3

**25\_ PASCARIELLO, Maria Ines (2018).**

*Frammenti di Napoli / Naples and its fragments.*  
Napoli: FedOA Press (Federico II Open Access University Press). pp. 144.

ISBN: 978-88-6887-049-2

ISSN: 2611-5468

**26\_PELLEGGRI, Giulia, PURINI, Franco (2019).**

*Di\_Segno.*

Genova: Genova University Press. pp. 113.

ISBN: 978-88-94943-39-9

**27\_PORFIRI, Francesca (2018).**

*Cortili bolognesi tra spazio reale e spazio illusorio. La traccia del tempo che si manifesta attraverso la superficie.*

Roma: Sapienza Università editrice. pp. 226.

ISBN: 978-88-9377-091-0

**28\_RUGGIERO, Maria Elisabetta (2019).**

*La rappresentazione nella cultura del progetto navale.*

Genova: Genova University Press. pp. 182.

ISBN: 978-88-94943443

**29\_RUGGIERO, Maria Elisabetta (2019).**

*Waterlines Boundaries.*

Genova: Genova University Press. pp. 198.

ISBN: 978-88-94943474

## **Curatele 2018-2019**

**1\_AMORUSO, Giuseppe, SALERNO, Rossella (a cura di) (2019).**

*Cultural Landscape in Practice. Conservation vs. Emergencies.*

Cham: Springer. pp. 333.

ISBN: 978-3-030-11421-3

**2\_AMORUSO, Giuseppe, MIRONENKO, Polina (a cura di) (2018).**

*Ricostruire la bellezza. La rappresentazione per il paesaggio urbano storico.*

Milano: Lampi di Stampa. pp. 103.

ISBN: 978-88-488-2060-8

**3\_BALZANI, Marcello, MINAKSHI, Jain, ROSSATO, Luca (a cura di) (2019).**

*Between History and Memory, the Blue Jodhpur. Experiences of integrated documentation and survey techniques.*

Rimini: Maggioli. pp. 215.

ISBN: 9788891635426

**4 BELARDI, Paolo, MARTINI, Luca, MENCHETELLI, Valeria (a cura di) (2018).**

*1918-2018 Cento anni di memoria. Rilievo e catalogazione dei monumenti ai Caduti della Prima Guerra Mondiale in Umbria.*

Foligno: Il Formichiere. pp. 624.

ISBN: 978-88-94805-36-9

**5 BIANCONI, Fabio, FILIPPUCCI, Marco (a cura di) (2019).**

*Digital Wood Design.*

Cham: Springer International Publishing. pp. 1535.

ISBN: 978-3-030-03675-1

ISSN: 2366-2557

**6 BIANCONI, Fabio, FILIPPUCCI, Marco (a cura di) (2018).**

*Il prossimo paesaggio. Realtà/rappresentazione/progetto.*

Roma: Gangemi. pp. 368.

ISBN: 978-88-492-3591-3

**7 BISTAGNINO, Enrica, FALCIDIENO, Maria Linda, MALAGUGINI, Massimo, RUGGIERO, Maria Elisabetta, TORTI, Ruggero (a cura di) (2019).**

*Waterlines Sketchbook.*

Genova: Genova University Press. pp. 56.

ISBN: 97888894943481

**8 CIRILLO, Vincenzo, FIORILLO, Raffaella (a cura di) (2019).**

*Stranormanna. Concorso per il design grafico della medaglia.*

Napoli: La scuola di Pitagora. pp. 83.

ISBN: 978-88-6542-722-4

**9 DE CARLO, Laura, PARIS, Leonardo (a cura di) (2019).**

*Le linee curve per l'architettura e il design.*

Milano: FrancoAngeli. pp. 288.

ISBN: 978-88-917-7243-5

ISSN: 2611-3481

**10 EMLER, Tommaso, QUICI, Fabio, VALENTI, Mario Graziano (a cura di) (2018).**

*3D Modeling & BIM. Nuove Frontiere.*

Roma: Dei-Tipografia del Genio Civile. pp. 548.

ISBN: 978-88496194-1-6

**11 GIANDEBIAGGI, Paolo, MELLE, Maria, VERNIZZI, Chiara, BONTEMPI, Donatella (a cura di) (2018).**

*Gli organismi religiosi nella trasformazione urbana. Analisi e rilievo nella città di Parma.*

Roma: Aracne. pp. 442.

ISBN: 978-88-255-2445-1

**12 GINEX, Gaetano (a cura di) (2019).**

*Reggio e i Miti della Magna Grecia.*  
Reggio Calabria: Città del Sole Edizioni. pp. 160.  
ISBN: 978-88-8238-127-1

**13\_LUIGINI, Alessandro (a cura di) (2019).**

*Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage EARTH 2018.*  
Cham: Springer. pp. 757.  
ISBN: 978-3-030-12239-3  
ISSN: 2194-5357

**14\_MALAGUGINI, Massimo, RUGGIERO, Maria Elisabetta, TORTI, Ruggero (a cura di) (2019).**

*Emergenze ambientali e sociali. Novi modelli di comunicazione visiva.*  
Genova: Genova University Press. pp. 138.  
ISBN: 978-88-94943-42-9

**15\_MAROTTA, Anna, NETTI, Rossana (a cura di) (2019).**

*The Chappe Telegraph from French Revolution to Napoleone's Empire. Communication from war to peace. Il Telegrafo Chappe dalla Rivoluzione Francese all'Impero di Napoleone. La comunicazione dalla guerra alla pace.*  
Roma: Aracne editrice. pp. 440.  
ISBN: 978-88-255-2736-0

**16\_PAPA, Lia Maria, D'AGOSTINO, Pierpaolo (a cura di) (2019).**

*BIM Views. Esperienze e Scenari.*  
Fisciano: CUA-Cooperativa Universitaria Athena. pp. 218.  
ISBN: 978-88-944245-1-5

**17\_PARRINELLO, Sandro (a cura di) (2019).**

*Digital & Documentation Databases and Models for the enhancement of Heritage.*  
Pavia: Pavia University Press. pp. 304.  
ISBN: 978-88-6952-104-1

**18\_PELLEGGRI, Giulia (a cura di) (2018).**

*De-Sign Environment Landscape City\_ 2018.*  
Genova: Genova University Press. pp. 585.  
ISBN: 978-88-94943-32-0