

VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

Seduta del 17 gennaio 2019

Il giorno 17 gennaio 2019, alle ore 10,30, si è riunito nei locali del piano terra del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, in Piazza Borghese n° 9 a Roma, il Comitato Tecnico Scientifico dell'UID regolarmente convocato, in seduta ordinaria, dal Presidente prof. Vitale <detto Vito> Cardone per deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni
3. Relazioni dei Presidenti delle Commissioni e dei Gruppi di lavoro. Delibere conseguenti
4. Approvazione Bilancio Preventivo 2019
5. Partecipazione della UID alle "Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale" (Ferrara, 28-30 marzo 2019)
6. Prossimi Congressi e Convegni UID. Perugia 2019 - Convegno 2020
7. Varie ed eventuali.

Per il punto 5 all'odg è stato invitato il collega Marcello Balzani.

La riunione avrà termine non oltre le ore 17.30. Eventuali argomenti non trattati verranno riproposti nella seduta successiva, in calendario per marzo 2019.

Sono presenti: Giuseppe Amoruso (lascia la seduta alle ore 16), Paolo Belardi, Stefano Bertocci, Vito Cardone, Mario Centofanti, Enrico Cicalò, Mario Docci, Edoardo Dotto, Maria Linda Falcidieno (lascia la seduta alle ore 16.30), Francesca Fatta, Fabrizio Gay, Andrea Giordano, Elena Ippoliti, Francesco Maggio, Anna Osello (lascia la seduta alle ore 15.10), Caterina Palestini (collegata via skype), Lia M. Papa, Rossella Salerno (lascia la seduta alle ore 16), Alberto Sdegno (collegato via skype), Chiara Vernizzi, Ornella Zerlenga.

Sono assenti giustificati: Antonio Conte.

Presiede la seduta il Presidente Vito Cardone. Svolge le funzioni verbalizzante la prof.ssa Elena Ippoliti. I lavori, a causa dello sciopero dei mezzi pubblici, hanno inizio alle ore 11.30.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente fa presente che il verbale della seduta del CTS del 3 novembre 2018 è a disposizione dei membri del CTS sul Tavolo della Presidenza. In mancanza di osservazioni, il verbale si riterrà approvato al termine della seduta.

2. Comunicazioni

Consistenza del SSD ICAR/17

Il Presidente informa che relativamente ai docenti di I fascia, stante le prossime prese di servizio, a breve la numerosità sarà di 35 unità che eguaglia quella del 2014 ed è pari al 15% del totale del corpo organico, inoltre costituito per il 43% da professori di II fascia e per il 42% da ricercatori.

Il CTS prende atto della comunicazione del Presidente, felicitandosi in particolare per la numerosità dei professori ordinari indispensabili al governo del SSD.

Abilitazione Scientifica Nazionale 2018-2020

Come noto la Commissione per l'ASN 2018-2020, per le dimissioni del prof. Claudio Varagnoli (presentate il 10 novembre 2018 e poi integrate il 20 novembre 2018), è in attesa dell'avvio della procedura per il sorteggio del 5° membro. Al momento le procedure sono sospese per la necessità

di integrare la lista dei sorteggiabili, fino al raggiungimento di dieci unità anche con gli ordinari che non si sono candidati di cui, però, si dovrà attendere l'accertamento della qualificazione scientifica (da parte dell'ANVUR) e l'attestazione ai sensi dell'articolo 6, comma 7 della Legge 240/2010 da parte delle Università di appartenenza.

Considerate le prese di servizio per la I fascia appena avvenute e in essere, tale attesa non potrà che favorire una maggiore coerenza nella composizione della Commissione, se se ne terrà conto.

Il CTS prende atto.

Consiglio Direttivo ANVUR

Il Presidente informa che il 10 gennaio us il Comitato di selezione incaricato della predisposizione dell'elenco dei nominativi ai fini della scelta dei componenti del Consiglio direttivo dell'ANVUR ha concluso i propri lavori consegnando al Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca l'elenco di 15 candidati così composto: Giliberto Capano (Università di Bologna), Alessandra Celletti (Università di Roma Tor Vergata), Agostino Cortesi (Università Ca' Foscari di Venezia), Giuseppe De Nicolao (Università di Pavia), Giuseppe Gaeta (Accademia di Belle Arti di Napoli), Andrea Lenzi (Università di Roma Sapienza), Silvia Licocchia (Università di Roma Tor Vergata), Marilena Maniaci (Università di Cassino e del Lazio meridionale), Luigina Mortari (Università di Verona), Giacomo Pignataro (Università di Catania), Dianora Poletti (Università di Pisa), Menico Rizzi (Università degli Studi del Piemonte Orientale), Alessandro Schiesaro (University of Manchester), Massimo Tronci (Università Sapienza di Roma), Antonio Felice Uricchio (Università di Bari A. Moro).

Il CTS prende atto.

Consiglio Universitario Nazionale. Relazione sul biennio 2017-2019.

Il Presidente informa che per il prossimo 30 gennaio è previsto un incontro pubblico, presso la Sala Aldo Moro del MIUR, in cui sarà illustrata la Relazione del CUN sul biennio 2017-2019, dedicata all'analisi delle politiche che hanno interessato il sistema universitario.

All'incontro, dopo l'intervento introduttivo della Presidente del CUN, Prof.ssa Carla Barbati, che riassumerà i contenuti della Relazione (articolata in: I saperi accademici e il funzionamento del sistema universitario; L'offerta formativa universitaria; L'Università e il Patrimonio Culturale; Il reclutamento e i suoi modelli; Le risorse) prenderanno parte l'On. Lorenzo Fioramonti, vice ministro MIUR, il Prof. Gaetano Manfredi, Presidente CRUI, la Prof.ssa Raffaella Rumiati, vice Presidente ANVUR, il Prof. Andrea Lenzi, Presidente CNGR, diversi rappresentanti delle comunità scientifiche e accademiche.

Il CTS prende atto.

Incontro con il Capo Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, prof. Giuseppe Valditara

Il Presidente rende noto ai membri del CTS che il 12 dicembre us ha avuto un incontro formale con il prof. Giuseppe Valditara, Capo Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca. Nell'incontro sono emersi alcuni degli argomenti su cui è al lavoro il Ministero, tra cui ad esempio innanzitutto quello della semplificazione dei processi, oppure l'abrogazione del Regio decreto del 1933 che vietava l'iscrizione contemporanea a più corsi di studio, o anche la revisione della L. 240 con l'ipotesi del passaggio (per gli atenei virtuosi) dall'autonomia vigilata all'autonomia responsabile, la maggiore flessibilità nell'impegno tra ricerca e didattica concordata tra università e professore.

Confermati i ruoli del CUN e dell'ANVUR, in relazione a quest'ultima l'obiettivo è di una minore "burocrazizzazione" con il passaggio dalla valutazione dei processi alla valutazione dei risultati.

Valditara ha anche sostenuto che "la classificazione delle riviste in fascia A rischia di essere controproducente rispetto alla produttività scientifica dell'accademia", per cui la questione sarà da rivedere.

Infine, nel merito del riordino dei settori scientifico disciplinari, della classificazione dei saperi e della revisione delle classi dei corsi di studio l'obiettivo è di evitare improvvisazioni ed errori e perciò di verificare, con estrema attenzione e con il tempo necessario, il da farsi.

Il CTS prende atto.

Programmazione lavori CTS per il prossimo anno

Il Presidente, già sentita la Giunta, propone per le sedute del CTS per l'anno 2019 il seguente calendario:

- giovedì 7 marzo o martedì 12 marzo, in cui prevedibilmente sarà da approvare il Bilancio Consuntivo 2018;
- martedì 7 maggio o mercoledì 8 maggio, in cui prevedibilmente sarà da approvare l'assestamento del Bilancio Preventivo 2019;
- martedì 2 luglio o martedì 9 luglio, in cui prevedibilmente sarà da approvare il programma definitivo del Convegno e del Congresso annuale;
- mercoledì 18 settembre che si terrà, come d'abitudine, in occasione del Convegno annuale, a Perugia.

Il Presidente apre la discussione. Alcuni membri del CTS propongono che, per consentire la partecipazione sia alla seduta del CTS e sia al Convegno IMG 2019, previsto ad Alghero il 4 e 5 luglio 2019, la seduta di luglio sia fissata per il 3 e ad Alghero.

I membri del CTS approvano la proposta e pertanto è approvato il seguente calendario delle sedute del CTS per l'anno 2019:

- giovedì 7 marzo;
- mercoledì 8 maggio;
- mercoledì 3 luglio ad Alghero;
- mercoledì 18 settembre a Perugia.

Incontro con rappresentanti CUN a Torino

Il Presidente ricorda ai membri del CTS che nella seduta di novembre us il CTS aveva chiesto alla prof.ssa Osello, che aveva dato la disponibilità, a partecipare all'incontro indetto dai rappresentanti CUN dell'Area 08, per il 6 novembre 2018 nelle sedi del Politecnico di Torino, con le Società Scientifiche sul tema della "Laurea professionalizzante per le professioni civili ed edili".

Il Presidente invita la prof.ssa Osello a relazionare sull'incontro.

La prof.ssa Osello riferisce che ampio spazio della discussione è stato dato alle opportunità e alle possibili criticità di avvio di tale tipologia di laurea professionalizzante in maniera diffusa sul territorio nazionale. Tra le diverse criticità messe in evidenza, in particolare la necessità di una più chiara identificazione degli sbocchi professionali da distinguersi da quelli dei laureati dei percorsi in Ingegneria Civile e Edile e la necessità di chiarire con estrema forza che i CFU acquisiti in percorsi formativi professionalizzanti non potranno essere riconosciuti nei percorsi formativi di I e II livello Ingegneria.

Per le altre questioni trattate la prof.ssa Osello rimanda al documento mandato per email ai membri del CTS e in allegato alla presente relazione (Allegato 1).

Il Presidente, al termine della relazione della prof.ssa Osello che ringrazia anche a nome del CTS, evidenzia la necessità che il CTS e la Commissione per la formazione con urgenza approfondisca il tema delle lauree professionalizzanti.

3. Relazioni dei Presidenti delle Commissioni e dei Gruppi di lavoro. Delibere conseguenti.

Gruppo di lavoro temporaneo per la revisione dello Statuto e del Regolamento

Il Presidente Vito Cardone ricorda ai membri del CTS che nella seduta di novembre 2018 il prof. Centofanti, avendo già proficuamente svolto un approfondito lavoro istruttorio sull'argomento, era stato incaricato di essere coordinatore del Gruppo di lavoro e di presentare già per la seduta odierna linee guida e cronoprogramma.

Il Presidente invita il prof. Centofanti a relazionare nel merito.

Prende la parola il prof. Centofanti che introduce l'argomento ricordando come l'obiettivo della revisione dello Statuto e del Regolamento siano all'attenzione del CTS dell'UID già da qualche anno, per molteplici valide ragioni. Innanzitutto la storia quarantennale dell'Associazione che ha attraversato indenne le profonde mutazioni della società, della cultura, dello spazio della ricerca, delle articolazioni della didattica e in particolare del sistema universitario nel suo complesso.

In tal senso la UID deve necessariamente fare i conti con tali esigenze di rinnovamento istituzionale, nella direzione di un assetto che corrisponda, finalmente e definitivamente, al suo voler essere compiutamente una "società scientifica".

Peraltro alcuni elementi di riforma delle rappresentanze in seno al CTS erano state introdotti in una Assemblea a Lerici e riportati nel Regolamento, tra cui in particolare la soglia minima garantita di presenza di ricercatori e associati pari al 15%, e un tetto massimo di presenza di docenti fuori ruolo pari al 20%.

Questa innovazione, aldilà della valenza di merito, aveva di fatto introdotto una evidente deroga statutaria, mai accompagnata da una necessaria e conseguente modifica dello Statuto, ed ha caratterizzato le ultime due votazioni.

Tuttavia le risultanze, comunque pienamente legittime, dell'ultima tornata elettorale (Congresso di Milano 2018) hanno suscitato nell'immediato, in sede di Assemblea, articolate riflessioni critiche, ampiamente convergenti sulla necessità di intervenire sulle regole.

Tale necessità e urgenza, come detto manifestatasi pienamente nell'Assemblea UID 2018, e la riflessione sui precedenti lavori istruttori, comunque sempre mirati alla "semplice" revisione dell'articolato soprattutto del Regolamento, hanno motivato la road map come di seguito esplicitata e che viene proposta alla discussione dei membri del CTS:

1) Obiettivo temporale e istituzionale: Approvazione del nuovo Statuto e del nuovo Regolamento nell'Assemblea dei soci del Congresso di Perugia 2019

2) Composizione del Gruppo di lavoro temporaneo per la revisione dello Statuto e del Regolamento, formulata sulla base delle disponibilità finora esplicitate: Carlo Bianchini, Vito Cardone, Mario Centofanti (coordinatore), Mario Docci, Paolo Giandebaggi, Maria Linda Falcidieno, Francesca Fatta, Michela Rossi.

3) Road map e cronoprogramma: articolato in tre step e con i seguenti obiettivi e contenuti:

- primo step, tra gennaio e marzo, con l'obiettivo di definire i contenuti qualificanti, senza entrare nel merito della predisposizione dell'articolato, per concentrarsi sull'individuazione del sistema elettorale per l'elezione del CTS (voto limitato o voto separato, rappresentanze per fasce e/o territoriali ecc.) e sugli organi istituzionali (competenze e composizione numerica). Si concluderà con la discussione e approvazione della proposta nel CTS di marzo e, a seguire, la consultazione telematica dei soci con la raccolta delle eventuali osservazioni;
- secondo step, tra aprile e giugno, con l'obiettivo della predisposizione degli articolati dello Statuto e del Regolamento che si concluderà con la discussione della proposta nel CTS e l'approvazione dei testi definitivi;
- terzo step, tra luglio e settembre 2019, con il primo obiettivo della condivisione dei testi definitivi con i soci (luglio) e l'approvazione dei testi riformati nell'Assemblea del Congresso di Perugia (Settembre 2019).

Al termine della relazione il Presidente apre la discussione.

Intervengono tra gli altri il prof. Cardone (che riflette in particolare sulle modalità di voto e le tempistiche), il prof. Docci (che consiglia di limitare al minimo i cambiamenti, ricordando che si dovrà arrivare ad un'approvazione con ampia maggioranza degli aventi diritti al voto), la prof.ssa Falcidieno, la prof. Ippoliti.

Al termine della discussione, ampia e partecipata, il CTS, ringraziando il prof. Centofanti per la puntuale e approfondita relazione, delibera quanto segue:

- approva l'obiettivo temporale e istituzionale di cui al punto 1, ovvero di concludere i lavori sulla revisione dello Statuto e del Regolamento in modo da portare il nuovo Statuto e il nuovo Regolamento in approvazione all'Assemblea dei soci del Congresso di Perugia fissata al 21 settembre 2019;

- approva la composizione del Gruppo di lavoro temporaneo per la revisione dello Statuto e del Regolamento, di cui al punto 2, perciò composta da: Carlo Bianchini, Vito Cardone, Mario Centofanti (coordinatore), Mario Docci, Paolo Giandebiaggi, Maria Linda Falcidieno, Francesca Fatta, Michela Rossi.
- relativamente alla road map e al cronoprogramma approva l'articolazione in tre step che sulla base delle sedute del CTS appena approvate al punto 1 del presente odg e sulla base delle osservazioni e dei suggerimenti emersi durante la discussione ridefinisce come di seguito:
 - primo step: definizione dei principali nuovi contenuti qualificanti dello Statuto e del Regolamento, senza la predisposizione dell'articolato, in ordine al nuovo sistema elettorale per la elezione del CTS e agli organi istituzionali (composizione e competenze) da portare in approvazione nella seduta del CTS del 7 marzo 2019 poi da sottoporre alla consultazione telematica dei Soci UID con il repertorio delle osservazioni pervenute;
 - secondo step: predisposizione dell'articolato dello Statuto e del Regolamento da portare in approvazione nella seduta del CTS dell'8 maggio 2019. Invio telematico ai Soci degli articolati dello Statuto e del Regolamento per la discussione degli stessi in un'Assemblea consultiva dei Soci UID fissata per il 12 giugno 2019 da svolgersi nella sede di Roma. Sulla base delle eventuali proposte di emendamenti agli articolati dello Statuto e del Regolamento, il Gruppo di Lavoro predisporrà gli articolati definitivi da portare in approvazione nella seduta del CTS del 3 luglio 2019;
 - terzo step: condivisione on line dei testi definitivi approvati dal CTS del 3 luglio 2019 con tutti i soci (entro il 1 settembre 2019) per la discussione e approvazione dei testi riformati dello Statuto e del Regolamento nell'Assemblea del Congresso di Perugia (21 Settembre 2019).

Commissione Archivi Disegni

Il Presidente invita la Commissione Archivi e Disegni a relazionare.

Prende la parola la prof.ssa Caterina Palestini che comunica di essere stata nominata Presidente nella prima riunione della Commissione, di cui fanno parte anche i proff. Francesco Maggio e Chiara Vernizzi, quali componenti interni al CTS, e i proff. Piero Albisinni, Laura Farroni e Paola Puma, quali componenti esterni al CTS.

Tra gli argomenti discussi, in particolare la Commissione ha ribadito l'utilità di rinnovare l'iscrizione quali Soci Effettivi dell'Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea cui l'UID si era infatti iscritta all'Associazione nel 2013 senza poi, probabilmente per dimenticanza, rinnovare l'iscrizione.

La prof. Palestini fa presente che AAA/Italia è un network tematico di enti, istituzioni, università, privati e studiosi, costituitosi a Venezia nel 1999 per promuovere la conservazione e la valorizzazione del patrimonio archivistico nazionale relativo alla cultura architettonica diffuso nel territorio, che conta ad oggi 59 soci effettivi e 100 soci sostenitori.

Tra le principali attività di AAA/Italia sono iniziative volte sempre alla valorizzazione, alla conoscenza e alla conservazione degli archivi di architettura contemporanea, tra cui giornate di studio, corsi di formazione, seminari, mostre, forum di approfondimento su specifici temi. Dal 2011 è poi stata istituita la Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura Contemporanea mentre dal 2003, per la promozione delle attività di ordinamento e catalogazione e delle ricerche d'archivio, è stato istituito il Premio AAA/Italia destinato a giovani archivisti e studiosi.

Ritenendo le attività di AAA/Italia di interesse per molti dei Soci UID, la Commissione Archivi e Disegni chiede al CTS di poter procedere al rinnovo dell'iscrizione dell'UID in qualità di Socio Effettivo per un costo annuo di 180,00 euro.

Il CTS considerato l'elevato profilo dell'Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea e dell'interesse di molti Soci UID per l'attività di AAA/Italia approva la proposta di rinnovo dell'iscrizione dando mandato alla prof.ssa Palestini e al Tesoriere prof.ssa Ornella Zerlenga di procedere in tal senso.

Alle ore 14.00, su proposta del Presidente, i membri del CTS decidono di sospendere la seduta per una breve interruzione. Alle ore 15.00 il Presidente dichiara nuovamente aperta la seduta.

Commissione produzione scientifica e valutazione

Il Presidente invita la prof. Salerno, Presidente della Commissione produzione scientifica e valutazione, a relazionare.

Prende la parola la prof.ssa Rossella Salerno che comunica ai membri del CTS che la Commissione è composta anche dai proff. Edoardo Dotto, Fabrizio Gay, Anna Osello e Ornella Zerlenga, quali componenti interni al CTS, e dai proff. Carlo Bianchini e Antonella Di Luggo, quali componenti esterni al CTS.

La Commissione, insediatasi immediatamente dopo la seduta del CTS di novembre us, ha da subito lavorato per rendere attuativo quanto nel documento “Valutazione della produzione scientifica nel settore ICAR/17” licenziato dal CTS nella seduta del 13 settembre 2017, poi approvato all’unanimità nell’Assemblea dell’UID del 16 settembre 2017 ed infine licenziato emendato nella seduta del CTS allargata a tutti i professori di I fascia del 18 gennaio 2018.

Perciò nella direzione definita dal documento “Valutazione della produzione scientifica nel settore ICAR/17” e di quanto fissato già nella seduta del CTS di settembre 2017, la Commissione ha iniziato a lavorare per l’avvio della seconda fase, quella fase attuativa e informativa, prefigurando un primo seminario sulla “Valutazione della ricerca nel settore ICAR/17-Disegno” che dovrebbe svolgersi nel mese di maggio.

La prof.ssa Salerno passa poi alla lettura del documento stilato dalla Commissione, che viene ripotato integralmente di seguito:

“L’obiettivo del seminario è quello di migliorare la qualità della valutazione e a mettere in atto le strategie più opportune per potenziare la qualità dei prodotti scientifici nel S.S.D. ICAR/17 - DISEGNO. Le modalità e la qualità della valutazione hanno ripercussioni profonde e immediate sulla costruzione dei prodotti scientifici, ed influiscono – seppur parzialmente – sulla scelta degli argomenti da trattare, sulle modalità di formazione dei gruppi di lavoro, sino alle strategie legate alla pubblicazione degli esiti.

Il seminario sarà articolato in sessioni e avrà uno o più relatori a invito per ciascuna sessione. Saranno oggetto del seminario le diverse tipologie di prodotti scientifici a partire dalla considerazione generale che questi sono sottoposti alla valutazione in due forme fondamentali ovvero quali ‘prodotti già pubblicati’ e ‘prodotti da pubblicare’ (quelli da sottoporre a giudizio prima della pubblicazione).

La prima categoria riguarda il sistema universitario di valutazione dei prodotti scientifici (come la VQR, il conseguimento dell’ASN o le procedure concorsuali) e sottopone all’attenzione critica essenzialmente tre aspetti:

- 1) i criteri di selezione dei prodotti scientifici da sottoporre a valutazione;
- 2) l’analisi dei criteri di valutazione a cui i prodotti sono sottoposti;
- 3) la circostanza che questi prodotti possono già essere stati sottoposti a double-blind peer review.

La seconda categoria (prodotti non finiti) comprende prodotti scientifici che per la prima volta vengono sottoposti a un processo di double-blind peer review come i contributi su rivista, in volume, in atti di convegno e le monografie, per i quali diventa importante riflettere sia sui protocolli di revisione che di qualificazione delle comunità scientifiche locali che gestiscono il processo di revisione.

Altri argomenti che possono essere affrontati nel corso del seminario riguardano un’eventuale revisione della declaratoria del S.S.D. ICAR/17 - DISEGNO attraverso l’integrazione di ulteriori ambiti tematici che suscitano interesse da parte degli studiosi dell’area, dei codici ERC nonché l’aggiornamento delle parole chiave per l’indicizzazione delle ricerche.

L’eventuale ampliamento tematico dell’orizzonte disciplinare rende ancora più evidente una questione di fondo già presente nella valutazione delle pubblicazioni a tutti i livelli e ambiti editoriali: la definizione della “specificità” del S.S.D. del DISEGNO, cioè, l’individuazione di quei tratti distintivi comuni ai diversi ambiti tematici del settore 08/E1 e che, insieme, non formino già l’oggetto specifico di altri settori concorsuali dell’area 08. È la questione dell’identità (transdisciplinare e specifica) del Disegno che nell’ordinamento dell’insegnamento superiore italiano ha una genealogia non comune a quella di altri paesi e che oggi andrebbe definita in modo più efficace, pertinente ed aggiornato.”

In chiusura dell'intervento la prof.ssa Salerno descrive l'ipotesi di articolazione del Seminario in cinque sessioni che sono:

- L'esperienza delle recenti VQR,
- Prodotti scientifici e architettura istituzionale dell'ASN,
- Il settore DISEGNO e le riviste,
- Il settore DISEGNO: saggi, monografie,
- I contributi in atti di convegno: l'esperienza del processo di revisione del convegno UID".

Il Presidente Vito Cardone ringraziando la prof.ssa Salerno e tutti i componenti della Commissione produzione scientifica e valutazione per l'ottimo lavoro svolto apre la discussione.

Alla discussione intervengono tra gli altri:

- il prof. Cardone, che solleva anche la questione del processo di revisione a monte della produzione scientifica, su cui molti si ritrovano ad agire da "autodidatti",
- il prof. Bertocci, che evidenzia la questione della valutazione in campo internazionale con la necessità della rivisitazione dei settori ERC,
- il prof. Gay, che assicura come dal Seminario si perverrà alla definizione di linee guida per i prodotti della ricerca utili sia nel momento della "produzione" e sia in quelli della revisione e valutazione,
- la prof.ssa Fatta, che ribadisce come il Seminario debba avere tra gli obiettivi principali quello di formare revisori e valutatori, puntando alla massima trasparenza del processo,
- la prof.ssa Ippoliti, che richiama alla necessità di distinguere con attenzione i ruoli di revisore e valutatore.

Al termine della discussione ampia e partecipata, il CTS apprezzando il lavoro svolto dalla Commissione, delibera quanto segue:

- approva l'impostazione del Seminario "Valutazione della ricerca nel settore ICAR717-Disegno" proposto dalla Commissione produzione scientifica e valutazione,
- fissa che il Seminario si svolga a Roma il 9 maggio 2019,
- relativamente alle Sessioni in cui è articolato il Seminario delibera di invitare a relazionare: i proff. Paolo Giandebiaggi e Riccardo Florio per "L'esperienza delle recenti VQR", i proff. Antonella Di Luggo e Maria Linda Falcidieno per "Prodotti scientifici e architettura istituzionale dell'ASN", i proff. Carlo Bianchini e Mario Centofanti per "Il settore DISEGNO e le riviste", i proff. Roberto de Rubertis e Ornella Zerlenga per "Il settore DISEGNO: saggi, monografie" e il prof. Marco Bini per "I contributi in atti di convegno: l'esperienza del processo di revisione del convegno UID".

Commissione per i rapporti internazionali

Il Presidente invita il prof. Bertocci, Presidente della Commissione per i rapporti internazionali, a relazionare.

Prende la parola il prof. Bertocci, che comunica ai membri del CTS che la Commissione, composta dai proff. Giuseppe Amoruso, Stefano Bertocci, Antonio Conte, Mario Docci, Francesca Fatta, Francesco Maggio, Andrea Giordano, quali componenti interni al CTS, e i proff. Salvatore Barba, Emanuela Chiavoni, Luigi Cocchiarella, Sandro Parrinello, Roberta Spallone, quali componenti esterni al CTS, si è riunita telematicamente il 7 gennaio us raccogliendo anche i suggerimenti inviati per email dai membri della Commissione che non hanno potuto partecipare alla riunione.

La Commissione ha in particolare ragionato sull'ipotesi del secondo Simposio sull'internazionalizzazione tra ricerca e sperimentazione didattica, svoltosi a giugno dello scorso anno a Firenze, in particolare raccogliendo l'invito di Antonio Conte per svolgerlo tra maggio e giugno a Matera, presso il nuovo Campus Universitario del Dipartimento DiCEM, in occasione degli eventi di Matera Capitale della Cultura Europea per il 2019, con una proposta già strutturata e che si sintetizza di seguito:

- la proposta per il Simposio 2019 è quella di ripercorrere le questioni e le tematiche già affrontate a Firenze ma con una maggiore attenzione alle ricerche ed alle attività già

concluse o già avviate o da progettare insieme in una nuova visione di rete per l'Europa. A partire dalle attività di ricerca svolte o ancora in corso, l'obiettivo specifico è perciò quello di favorire il consolidamento delle relazioni tra i docenti della rappresentazione, attraverso la discussione di proposte progettuali, e lo sviluppo di azioni della comunità del Disegno in Europa e oltre esplorando, attraverso il confronto e la discussione, opportunità e canali per la promozione e il rafforzamento delle attività internazionali sul fronte della ricerca, della didattica, dei seminari e delle conferenze. Promozione e individuazione di canali appropriati per la diffusione degli esiti delle ricerche che contribuiscano alla valorizzazione delle tematiche del SSD ICAR 17 nel contesto europeo e internazionale anche nell'ottica della conoscenza e della divulgazione dei nuovi bandi europei per il consolidamento di nuove reti di collaborazione nazionale sulla ricerca e sull'industrializzazione come i Cluster tecnologici e tematici;

- la discussione sarà strutturata per tavoli di lavoro definiti per aree geografiche e per azioni di sviluppo, al fine di approfondire le caratteristiche specifiche dei vari contesti culturali e amministrativi di potenziale interesse e sviluppo. Ciascun tavolo di lavoro (dove la lingua parlata potrà essere quella italiana, spagnola, o inglese, secondo l'area geografica di riferimento, in modo da facilitare la comunicazione e partecipazione) sarà coordinato da un presidente e aperto alla partecipazione di esperti internazionali, mentre gli esiti delle discussioni verranno poi sintetizzati in sessioni plenarie;
- tra i principali obiettivi del Simposio: le azioni condotte a livello internazionale da gruppi di ricerca o da singoli; le pratiche, procedure e opportunità per lo sviluppo di progetti di ricerca internazionali; l'ampliamento delle prospettive di collaborazione internazionale dell'associazione; l'azione informativa dei Soci UID sulle diverse azioni condotte a livello internazionale da gruppi di ricerca per favorire l'aggregazione e la costituzione di reti progettuali;
- tra le aree geografiche proposte: Europa, Asia e Oceania; Africa e Medio Oriente; Nord America; Centro e Sud America;
- tra le tematiche per ciascuna area geografica: Attività di ricerca (Progetti finanziati e da avviare; Progetti di collaborazione Accademica; Attività di sperimentazione didattica - Teaching positions presso istituti di ricerca esteri o sovranazionali e Summer e Winter school); Report su pubblicazioni scientifiche internazionali, Report su Congressi internazionali.

Tra gli ulteriori suggerimenti emersi nella Commissione, poi, quello di focalizzare maggiormente l'attenzione del Simposio sull'Europa e sul contesto dei progetti Europei; sulla questione dell'internazionalizzazione dell'università italiana sul fronte sud Medioriente ed Africa, a partire dal tema del Cultural Heritage cruciale per il settore ICAR/17; sull'ipotesi di avviare la progettazione di una rivista internazionale, cui si parlava nelle passate sedute del CTS, oppure l'ipotesi che agli atti del Simposio sia dedicato un numero speciale della rivista della UID.

Il Presidente, ringraziando il prof. Bertocci e la Commissione per i rapporti internazionali, apre la discussione.

Al termine della discussione il CTS, in linea di massima concordando con la proposta sul secondo Simposio, ricorda però che, considerato l'elevato numero di attività convegnistiche, il CTS si era espresso per una cadenza biennale. Inoltre evidenzia una difficoltà logistica nella scelta della sede di Matera già oggetto per tutto il 2019 di un fitto calendario di eventi.

Pertanto chiede alla Commissione di verificare più accuratamente l'ipotesi di svolgere il secondo Simposio a Matera, inoltre fissandolo in modo che non confligga con quanto appena programmato dal CTS, tra cui in particolare il Seminario del 9 maggio e l'Assemblea consultiva fissata per il 12 giugno.

Commissione Formazione

Il Presidente invita la prof.ssa Lia Maria Papa, Presidente della Commissione Formazione, a relazionare.

Prende la parola la prof.ssa Lia Maria Papa che comunica di essere stata nominata Presidente nella prima riunione (svoltasi telematicamente l'8 gennaio us) della Commissione, composta, con riferimento ai soli componenti membri del CTS, dai proff. Maria Linda Falcidieno, Alberto Sdegno e Chiara Vernizzi.

In tale occasione la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente e a definire, a partire dal lavoro svolto e del materiale elaborato dalla precedente Commissione, un programma delle attività (per il cui dettaglio si rimanda all'Allegato 2), che è di seguito sintetizzato nei suoi punti principali:

- rivisitazione della declaratoria del SSD al fine di una maggiore aderenza e coerenza con l'ampliamento del quadro dell'offerta formativa anche sul versante delle tematiche della comunicazione e delle relazioni con gli altri SSD, tra cui innanzitutto, ma non solo, l'ICAR/13,
- la questione cogente delle lauree professionalizzanti, acquisendo informazioni aggiornate e puntuali al fine di definire possibili azioni e posizioni,
- l'approfondimento della disciplina orientata alla definizione di "macro ambiti di interesse" a partire dalla rilettura e sistematizzazione del materiale puntualmente elaborato dalla precedente Commissione,
- con riferimento alle classi dei Corsi di Studio, messa in evidenza dei pesi del SSD tra le attività di base e/o caratterizzanti e, in particolare in quest'ultimo caso, il confronto delle relazioni con le altre discipline caratterizzanti,
- l'approfondimento delle relazioni tra i vari livelli della formazione e la ricerca e la valutazione stessa della ricerca,
- la programmazione di un Seminario sulla Formazione.

La Commissione, infine, considerata la centralità delle tematiche della formazione per la disciplina del Disegno, si auspica di veder aumentare gli apporti operativi ai propri lavori per operare più tempestivamente e diffusamente, anche in relazione ai vari contesti formativi, tra cui quello, non eludibile, delle Università telematiche. A questo proposito la prof.ssa Papa rende noto che si sono dichiarati interessati a lavorare sul tema i proff. Giuseppe Moglia, Stefano Chiarenza e Giuseppe D'Acunto.

Il Presidente, ringraziando la prof.ssa Papa e la Commissione, sottolinea l'urgenza di una riflessione sulle Lauree professionalizzanti e ricorda la necessità di una riflessione anche sul terzo livello della formazione integrando i lavori con il Gruppo di lavoro preposto allo scopo.

Poi, considerato il poco tempo a disposizione e la necessità di trattare i successivi punti all'odg, il Presidente propone ai membri del CTS di rimandare la discussione alle prossime sedute.

Il CTS conviene con la proposta del Presidente.

Commissione Comunicazione

Il Presidente invita il prof. Cicalò, Presidente della Commissione Comunicazione, a relazionare.

Prende la parola il prof. Cicalò che informa sulla riunione telematica della Commissione svoltasi l'8 gennaio us cui hanno preso parte i proff. Paolo Belardi, Elena Ippoliti, Alberto Sdegno, in qualità di componenti interni al CTS, e Massimiliano Ciammaichella, componente esterno al CTS. La riunione (il cui verbale è all'Allegato 3) ha avuto per argomento principale una prima riflessione su di un progetto di comunicazione integrato, a partire dalla definizione degli interlocutori, dei canali, dei tipi e dei contenuti informativi.

Il Presidente, ringraziando il prof. Cicalò e la Commissione, anche in questo caso, propone ai membri del CTS di rimandare la discussione alle prossime sedute.

Il CTS conviene con la proposta del Presidente.

4. Approvazione Bilancio Preventivo 2019

Sul punto il Presidente invita a relazionare il Tesoriere, prof.ssa Ornella Zerlenga.

Prende la parola il Tesoriere, prof.ssa Ornella Zerlenga, che illustra dettagliatamente il Bilancio di Previsione 2019, già sottoposto all'attenzione della Giunta del CTS che lo ha fatto proprio.

La proposta presentata del Bilancio di Previsione 2019 tiene conto del saldo stimabile al 31 dicembre 2018 pari a € 82.644,22.

Per i capitoli di Bilancio in Entrata, come al solito vi sono innanzitutto le quote associative dove innanzitutto si conferma l'entità di queste, rispettivamente € 80,00 per i soci ordinari e € 40,00 per quelli aderenti. Poi, considerato che nel 2018 c'è stato il rinnovo dei componenti del CTS dell'UID, nel 2019 si stima una leggera diminuzione della numerosità dei soci, fissata in 150 per i soci ordinari e in 80 per i soci aderenti. Pertanto la previsione per questo capitolo è di € 15.200,00.

Per lo stesso motivo si è ipotizzato un leggero decremento delle ulteriori due voci in Entrata: per il "Entrate Congresso" annuale 2019 l'entrata è stimata in € 50.000,00, mentre la voce "Varie" (recupero di quote associative) è fissata in € 400,00.

Il totale delle Entrate è perciò stimabile in € 148.244,22.

Per ciò che riguarda i capitoli di Bilancio in Uscita anche in questo caso è stato stilato a partire dalla similitudine con quello del 2018, con alcune variazioni in aderenza a particolari progetti del CTS.

Una variazione è relativa al capitolo U.6 Pubblicazioni, con un incremento di € 2.000,00 che porta la previsione di uscita a un totale di € 10.000,00.

Una seconda variazione è nel capitolo U.7 Progetti, dove, rispetto al 2018: si confermano le stesse uscite - pari a € 15.000,00 - per la voce "Scuola Nazionale" e, invece, si diminuiscono le previsioni di spesa per le voci "Rivista della Società" - che sulla base dello storico è fissata pari a € 15.000,00 - e "Altri progetti" che - ricordando l'aumento del 2018 per le attività celebrative del 40° anniversario della UID - è stimata pari a € 10.000,00. Pertanto le uscite totali previste per il 2019 nel capitolo U.7 Progetti assommano a € 40.000,00.

Infine, la voce U.8 - Oneri Bancari è rimasta invariata (stimata in € 1.300,00), mentre nel capitolo U.9 - Varie rimane invariata la spesa prevista per la voce "Varie" (fissata in € 3.000,00) e incrementata quella per la voce "Fondo di Garanzia" (€ 19.444,22).

Il totale di previsione delle uscite è pertanto pari a € 148.244,22, che assicura il pareggio di bilancio.

Ringraziando il Tesoriere dell'ottimo lavoro, il Presidente apre la discussione sul Bilancio di Previsione 2019.

I membri del CTS approvano all'unanimità il Bilancio di Previsione 2019 con annessa relazione che si allega al presente verbale costituendone parte integrante (Allegato 4).

5. Partecipazione della UID alle "Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale" (Ferrara, 28-30 marzo 2019)

Il Presidente introduce l'argomento al punto rammentando ai membri del CTS le ottime iniziative realizzate dall'UID all'interno del Salone del Restauro, poi Salone Restauro_Musei, di Ferrara nelle edizioni 2015, 2016, 2017 e 2018.

Un'iniziativa preziosa, generosamente messa a disposizione dell'Associazione da Marcello Balzani che, che all'interno di un evento di eccellenza, di estremo interesse e di grande richiamo, ci ha consentito in questi anni di dare la massima evidenza ad alcune delle attività della comunità scientifica del Disegno.

Per quest'anno, dato che il Salone del Restauro_Musei 2019 sarà spostato nel periodo del Convegno-Congresso annuale UID, la sede di Ferrara ha comunque ipotizzato l'organizzazione di un evento, come spiegherà più nel dettaglio il collega Balzani.

Il Presidente dà la parola al prof. Balzani che innanzitutto ribadisce lo spostamento del periodo di svolgimento del "Salone del Restauro-Musei". Per ragioni principalmente economiche non sarà più in primavera ma è stato fissato dal 18 al 20 settembre, in modo da essere organizzato

contemporaneamente e negli stessi spazi fieristici con “RemTech” (il Salone specializzato sulle bonifiche dei siti contaminati, la protezione e la riqualificazione del territorio).

Il periodo individuato per lo svolgimento del Salone del Restauro-Musei 2019 è il peggiore possibile: non solo l’attività didattica (esami e/o inizio dei corsi), ma soprattutto è praticamente in sovrapposizione con il Convegno UID 2019. Per tale ragione ma anche pensando di occupare il “vuoto” lasciato, nell’ottica che il “Salone del Restauro-Musei” prossimamente possa essere nuovamente collocato ad inizio primavera, il Dipartimento di Ferrara in collaborazione con il Salone, sta organizzando per il 28,29 e 30 marzo le “Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale”, evento preview del “Salone del Restauro-Musei 2019”.

Diverse sono le iniziative e gli eventi da promuovere, ed una prima articolazione delle “Giornate del Restauro del Patrimonio Culturale” è la seguente:

- giovedì 28, pomeriggio, con un Convegno/Premiazione Domus e serata a Palazzo Tassoni,
- venerdì 29: tutto il giorno, per cui sono già organizzati convegni ed eventi, mentre in serata sarà probabilmente organizzato un evento musicale nella corte e nel giardino o in Palazzo Tassoni;
- sabato 30, mattina, con altri convegni ed eventi.

La proposta è quella di mantenere la presenza UID all’interno di tali giornate, in modo da dare continuità con quanto è stato realizzato negli anni, anche sfruttando l’occasione per promuovere, come ormai d’uso, il 41° Convegno-Congresso UID di Perugia (19-20-21 settembre 2019). In particolare sarebbe possibile organizzare uno spazio mostra UID a Palazzo Tassoni e prevedere un convegno per il 28 marzo nel pomeriggio.

Relativamente al Convegno il tema potrebbe essere in rapporto con le nascenti iniziative dei Cluster nazionali sulle tecnologie dei beni culturali e la proposta è che abbia per argomento “Lo sviluppo di un eco-sistema digitale del patrimonio culturale: metodologie e tecnologie per la realizzazione di piattaforme abilitanti di servizi per la conoscenza, documentazione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale”.

Il prof. Balzani conclude l’intervento facendo presente che trattandosi di un evento preview del nuovo Salone di settembre, sarà comunque garantita la copertura di divulgazione dell’ufficio stampa del Salone del Restauro_Musei e della loro rete web. In ogni caso l’intenzione dei colleghi ferraresi è di realizzare una comunicazione dedicata (logo, spazio sito web, ecc.) e di operare perché tutto si svolga come attività di Terza Missione in diretto rapporto con il Portale delle imprese e del Tecnopolo dell’Università di Ferrara in modo da potenziarne la visibilità.

Al termine dell’intervento del prof. Balzani, il Presidente ringraziando a nome del CTS per l’interessante iniziativa proposta ancora una volta all’Associazione, apre la discussione.

Al termine della discussione, raccolte le adesioni, il CTS accoglie le proposte avanzate dal prof. Balzani, dando mandato ai proff. Giuseppe Amoruso, Elena Ippoliti, Alberto Sdegno e Ornella Zerlenga di collaborare con il prof. Balzani e il gruppo di Ferrara per definire gli interventi per il Convegno del 28 marzo all’interno delle “Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale”.

6. Prossimi Congressi e Convegni UID. Perugia 2019 - Convegno 2020

41° Convegno - XVI Congresso UID Perugia 2019

Nel merito del 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XVI Congresso della Unione Italiana del Disegno che sarà organizzato nel 2019 dalla sede di Perugia e che si incentrerà sulle relazioni tra Disegno ed Arte, il Presidente invita il prof. Paolo Belardi a relazionare.

Il prof. Paolo Belardi illustra esaurientemente sullo stato dell’organizzazione del Convegno, di cui si riassumono i principali punti trattati come di seguito:

- facendo presente che la data fissata per l’invio degli abstract sarà prorogata al 25 gennaio, al momento pervenuti ne sono pervenuti 57 di cui 7 dall’estero;

- ricordando che il Comitato Scientifico, come noto, non prenderà parte dal processo di revisione, gli studiosi e i colleghi che hanno dato la loro disponibilità al processo di revisione sono circa 90, di cui il 5 stranieri;
- relativamente al Comitato Scientifico, già deliberato per la composizione nazionale nella seduta di novembre us, la proposta è che sia integrato dai seguenti studiosi e professori stranieri: Fabiana Carbonari, Universidad Nacional de La Plata, Gabriel H. Defranco, Universidad Nacional de La Plata, Ángela García Codoñer, Universitat Politècnica de València, Marco Hemmerling, Cologne University of Applied Sciences, Pedro Antonio Janeiro, Universidade de Lisboa, Anetta Kepczynska-Walczak, Lodz University of Technology, Michael John Kirk Walsh, Nanyang Technological University, Jacques Laubscher, Tschwane University of Technology, Carlos Montes Serrano, Universidad de Valladolid, Pilar Chías Navarro, Universidad de Alcalá, Pablo José Navarro Esteve, Universitat Politècnica de València, Aaron Sprecher, Technion Institute of Technology, Yasushi Yamaguchi, The University of Tokyo, José Antonio Franco Taboada, Universidade da Coruña;
- relativamente al Comitato organizzativo ricorda che, secondo quanto anche già deliberato nella seduta di novembre us, il nucleo originario composto dai proff. Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Valeria Menchetelli è stato ampliato in virtù delle adesioni dei proff. Laura Baratin, Laura Carlevaris, Elena Ippoliti, Alessandra Meschini e Luca Martini;
- il Comitato organizzativo sarà coadiuvato dal lavoro di un Gruppo operativo composto da giovani assegnisti e/o borsisti presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, al momento composto da Elisa Bettolini, Marco Bifulco, Simone Bori, Alessandro Buffi, Michela Meschini, Giulia Pelliccia, Giovanna Ramaccini, Marco Seccaroni, Camilla Sorignani, Luca Tesei, Veronica Zoccolini;
- per coadiuvare i congressisti nella ricerca di alloggi in un periodo in cui saranno a Perugia e in provincia altri eventi anche di un certo rilievo (tra cui ad esempio il "cortile di Francesco") si sta provvedendo a stipulare una convenzione, non onerosa né per l'UID né per i convegnisti, con l'associazione "Umbriasi" (affiliata di Federalberghi/Confcommercio dell'Umbria) volta a riservare, fino al 16 agosto 2019, una quota consistente dei posti letto esistenti negli alberghi del centro storico di Perugia a un costo molto contenuto. Di questa opportunità si provvederà a darne comunicazione ai Soci ed ampia diffusione attraverso un apposito link sul sito del Convegno;
- ricorda che le sessioni (plenarie e parallele) avranno luogo il giovedì presso la sede centrale dell'Università degli Studi di Perugia, il venerdì presso la sede centrale dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia e il sabato presso la Sala dei Notari del Palazzo dei Priori,
- anticipa che la cena sociale avrà luogo in una struttura ricca di storia come il Grand Hotel Brufani e che in occasione del convegno sarà inaugurata una mostra personale allestita negli spazi della Rocca Paolina con i disegni dell'artista Oscar Piattella,
- infine la proposta della sede di Perugia per l'attribuzione della Targa d'oro UID 2019 è ad Arduino Cantafora, disponibile a tenere una lezione magistrale in apertura dell'Assemblea UID di sabato 21 settembre 2019 presso la Sala dei Notari.

Al termine dell'illustrazione il Presidente con il CTS, ringraziando il prof. Belardi e tutto il Gruppo operativo per l'ottimo lavoro svolto, approvano tutte le proposte avanzate.

42° Convegno - XVII Congresso UID 2020

Il Presidente, ricordando che nella seduta di novembre us il CTS aveva deliberato positivamente nel merito di organizzare il 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XVII Congresso della Unione Italiana nella sede di Reggio Calabria, considerata l'ora tarda propone di discutere nel merito nella prossima seduta già fissata per il 7 marzo.

Il CTS approva la proposta del Presidente.

7. Varie ed eventuali

Rivista Disegno. Integrazione del Comitato editoriale - coordinamento

Il Presidente fa presente ai membri del CTS che è necessario integrare il ruolo già ricoperto dal prof. Apollonio all'interno del "Comitato editoriale – coordinamento" della Rivista dell'Associazione,

disegno. A tale proposito il Presidente propone il prof. Enrico Cicalò, già nel “Comitato editoriale – staff” della rivista.

Il CTS approva la proposta avanzata dal Presidente di integrare il “Comitato editoriale – coordinamento” della Rivista *disegno* con il prof. Enrico Cicalò in sostituzione del prof. Fabrizio Ivan Apollonio.

Patrocinio della UID alla XV Conferenza del Colore, Macerata 5-7 settembre 2019

Il Presidente riferisce che, su richiesta del Presidente del Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (GdC-AIC), è stato concesso il patrocinio della UID alla XV Conferenza del Colore, cui come noto da anni partecipano molti docenti del Disegno. La XV Conferenza quest'anno si svolgerà a Macerata, ospitata nella Sede dell'Accademia delle belle Arti, dal 5 al 7 settembre.

Seminario Talk “Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio”, 15 gennaio 2019, Roma

Il Presidente riferisce che, su richiesta della prof.ssa Elena Ippoliti, è stato concesso il patrocinio della UID al Seminario Talk “Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio”, organizzato dal Master McBE.C in Comunicazione dei Beni Culturali, attivato dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura e dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma e inserito nel Centro di eccellenza del Distretto tecnologico per i beni e le attività culturali del Lazio (DTC Lazio).

Il Seminario organizzato per il 15 gennaio 2019 alle ore 15, nell'Aula magna della Facoltà di Architettura in Piazza Borghese 9 a Roma, a partire dalla presentazione del volume omonimo curato da Alessandro Luigini e Chiara Panciroli, edito da Franco Angeli in open access, si propone quale occasione per ragionare congiuntamente sulle linee di sviluppo e potenzialità di valorizzazione e comunicazione dei beni culturali offerte dalle nuove tecnologie (Allegato 5).

Alle 18.00, avendo esaurito gli argomenti all'Ordine del Giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il presente verbale consta di n. 13 pagine.

IL PRESIDENTE

(Prof. Vito Cardone)

IL SEGRETARIO

(Prof.ssa Elena Ippoliti)

VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO
Seduta del 17 gennaio 2019

Allegato 1

Relazione

Il giorno martedì 06 novembre 2018 alle ore 14.30 presso l'aula Albenga del Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica del Politecnico di Torino (Corso Duca degli Abruzzi 24) si è tenuto l'incontro dell'Area 08 relativo alla discussione sulla Laurea Professionalizzante (per Professioni Civili ed Edili).

In rappresentanza dell'UID ha partecipato la prof. Anna Osello, su delega dal prof. Vito Cardone.

All'incontro hanno partecipato docenti di diversi SSD. A partire dalla lettura puntuale del documento di lavoro interno al CUN nella versione del 22/10/2018 (allegato al presente verbale), sono state espresse considerazioni di carattere generale che possono essere così sintetizzate, soprattutto in relazione alla tabella relativa alle ATTIVITÀ FORMATIVE INDISPENSABILI:

1. Si è a lungo dibattuto sulla definizione di "progettazione di costruzioni modeste nel settore civile e rurale" poiché non risulta chiaro che cosa si intenda per "modeste".
2. Si è osservato che nel loro insieme i contenuti riprendono tutti gli insegnamenti tipici del percorso di studi del diploma di Geometra senza un quadro chiaro di quali saranno gli approfondimenti da effettuare dal punto di vista metodologico.
3. Infine, in relazione alle "Nozioni sulle tecniche di rappresentazione dello spazio aperto e costruito, sia storico che contemporaneo" è stato puntualizzato che per quanto riguarda il SSD ICAR/17 – Disegno, sono già stati fissati in 3 (su 24) i CFU riservati alle attività caratterizzanti, contrariamente a tutti gli altri ambiti disciplinari in cui il numero di CFU non sono ancora stati definiti.

Ampio spazio della discussione è stato dedicato alle opportunità e alle possibili criticità di avvio di tale tipologia di laurea professionalizzante in maniera diffusa sul territorio nazionale in relazione a: (i) chiara identificazione degli sbocchi professionali per questi laureati rispetto ai laureati dei percorsi in Ingegneria Civile e Edile (3 L+2 LM); (ii) necessità di esplicitare molto chiaramente che i possessori del titolo di laurea professionalizzante non potranno in futuro avere un riconoscimento dei CFU superati all'interno di un percorso di studio di Laurea in Ingegneria; (iii) necessità di fare tesoro delle esperienze del passato, soprattutto in relazione alle criticità riscontrate dall'inserimento nel mondo lavorativo italiano dei "Diplomati universitari".

L'incontro si è concluso alle ore 16.45

L-PXX PROFESSIONI CIVILI ED EDILI (a orientamento professionale)

Versione del 22/10/2018

OBIETTIVI FORMATIVI QUALIFICANTI

a) Obiettivi culturali della classe

I corsi della classe hanno come obiettivo quello di formare, nel settore delle costruzioni e delle infrastrutture civili e rurali, una figura tecnica qualificata polivalente, versatile e con una spiccata propensione all'uso delle più moderne tecnologie. In particolare il laureato nei corsi della classe potrà operare in qualità di supporto alle attività di progettazione e consulenza svolte da figure professionali più avanzate, ovvero, in modo autonomo, nel settore estimativo, topografico, catastale, edilizio, territoriale e delle consulenze.

In particolare, i laureati nei corsi della classe devono:

- avere una preparazione nelle discipline di base specificatamente finalizzata a consentire loro di acquisire una adeguata comprensione delle fasi che sottendono i processi di progettazione, realizzazione e gestione delle opere edili e infrastrutturali nel settore civile e rurale;
- avere una adeguata preparazione nelle discipline applicative di riferimento e un consolidato bagaglio di conoscenze operative indispensabili per operare autonomamente in ambiti quali il rilevamento topografico; le attività di monitoraggio e diagnostica strutturale e del territorio; le attività di gestione e aggiornamento del catasto; le valutazioni estimative; la contabilità lavori, la redazione di pratiche edilizie, capitolati tecnici, piani di manutenzione, disegni tecnici e perizie giudiziarie; la progettazione, direzione e vigilanza sia di strutture che degli aspetti distributivi relativi a costruzioni modeste;
- essere in grado di coadiuvare le attività di progettazione/direzione lavori/collaudo statico e tecnico amministrativo di ingegneri, architetti, società di ingegneria, studi legali e economico-commerciali.
- conoscere adeguatamente gli aspetti analitici e conoscitivi relativi agli ambiti disciplinari del corso di studio seguito;
- conoscere adeguatamente gli aspetti metodologico-operativi relativi agli ambiti disciplinari del corso di studio seguito ed essere in grado di utilizzarne gli specifici metodi, tecniche e strumentazioni;
- conoscere adeguatamente gli aspetti riguardanti la fattibilità tecnica ed economica, il calcolo dei costi e il processo di produzione e di realizzazione dei manufatti edili e delle trasformazioni territoriali.

b) Contenuti disciplinari indispensabili per tutti i corsi della classe

I percorsi formativi dei corsi di laurea della classe comprendono in ogni caso attività finalizzate all'acquisizione di:

- conoscenze di base nei settori della chimica, fisica, matematica e informatica, declinate in funzione della specifica figura tecnica che si vuole formare;
- conoscenze adeguate nei settori delle costruzioni e del territorio;
- conoscenze adeguate nei settori del diritto privato e amministrativo;
- conoscenze approfondite nei settori della topografia e dell'estimo.

c) Competenze trasversali non disciplinari indispensabili per tutti i corsi della classe

I laureati nei corsi della classe devono essere in grado di:

- essere in grado di affrontare e risolvere problematiche tecniche aziendali;
- conoscere i principi e gli ambiti delle attività professionali e le relative normative e deontologia;
- possedere gli strumenti cognitivi di base per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze, anche con strumenti informatici;
- possedere adeguate competenze e strumenti per collaborare nella gestione e nella comunicazione dell'informazione;

- saper lavorare in gruppo, operare con definiti gradi di autonomia e inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro.

d) *Possibili sbocchi occupazionali e professionali per laureati in corsi della classe*

I laureati nei corsi della classe potranno trovare occupazione nei seguenti ambiti:

- attività libero-professionale;
- dipendenti nei ruoli tecnici di società di ingegneria, di studi legali o economico-commerciali, di imprese di costruzione, di gestione del patrimonio immobiliare;
- dipendenti nei ruoli tecnici delle pubbliche amministrazioni.

Il proseguimento degli studi nelle lauree magistrali non è uno sbocco naturale per i corsi di questa classe.

e) *Livello di conoscenza di lingue straniere in uscita dai corsi della classe*

I laureati nei corsi della classe devono essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, a livello QCER B1 o superiore, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

f) *Conoscenze e competenze richieste per l'accesso a tutti i corsi della classe*

Conoscenze di base di matematica e scienze come fornite dalle scuole secondarie di secondo grado.

g) *Caratteristiche della prova finale per tutti i corsi della classe*

La prova finale deve comprendere l'esposizione (scritta e/o orale) della risoluzione di un problema affrontato nel corso delle attività di tirocinio che dimostri la capacità dello studente di applicare le conoscenze acquisite durante il corso di studio, sotto la supervisione di uno o più docenti relatori interni cui affiancare eventualmente anche figure professionali o aziendali esterne.

h) *Attività pratiche e/o laboratoriali previste per tutti i corsi della classe*

I corsi della classe devono prevedere attività laboratoriali e di natura operativa, individuali e/o di gruppo, quali rilievi topografici e indagini sulla sicurezza dei luoghi di lavoro, da svolgere in campo aperto e/o in cantiere, per almeno 48 CFU.

g) *Tirocini previsti per tutti i corsi della classe*

I corsi della classe devono prevedere lo svolgimento di tirocini formativi e/o stage presso aziende, industrie, studi professionali e/o amministrazioni pubbliche o private per almeno 48 CFU.

j) *Indicazioni valide solo per corsi della classe con caratteristiche specifiche.*

I corsi di studio in questa classe rivolti alla preparazione per l'accesso al collegio professionale dei geometri laureati e dei periti industriali laureati devono obbligatoriamente assegnare almeno 9 crediti al SSD ICAR/06 Topografia e Cartografia, almeno 9 crediti al SSD ICAR/22 Estimo, almeno 6 crediti al SSD ICAR/17 Disegno e almeno 6 crediti inclusivi del SSD IUS/01 Diritto Privato e del SSD IUS/10 ó Diritto Amministrativo.

k) *Indicazioni valide solo per i corsi che prevedono il rilascio di titoli doppi/multipli/congiunti con Atenei stranieri.*

Nessuna ulteriore indicazione.

ATTIVITÀ FORMATIVE INDISPENSABILI			
<i>Attività formative di base</i>			
<i>Ambito disciplinare</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Settori</i>	<i>CFU</i>
Formazione informatica, matematica e statistica di base	Nozioni e strumenti di base di informatica, matematica e statistica		
Formazione chimica e fisica di base	Nozioni e strumenti di base di chimica e fisica		
<i>Numero minimo di CFU riservati alle attività di base</i>			12
<i>Attività formative caratterizzanti</i>			
<i>Ambito disciplinare</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Settori</i>	<i>CFU</i>
Rappresentazione	Nozioni sulle tecniche di rappresentazione dello spazio aperto e costruito, sia storico che contemporaneo	ICAR/17 6 Disegno	3
Edilizia	Rilevamento e gestione tecnico-amministrativa di opere e infrastrutture civili e rurali; progettazione di costruzioni modeste nel settore civile e rurale		
Territorio	Rilevamento e gestione tecnico-amministrativa di opere nel settore territoriale; progettazione di opere modeste nel settore territoriale		
Monitoraggio e diagnostica	Monitoraggio e diagnostica di opere e strutture nel settore civile e territoriale		
Stima e gestione legale-amministrativa	Perizie estimative e gestione legale-amministrativa di opere, manufatti e patrimoni immobiliari		
<i>Numero minimo di CFU riservati alle attività caratterizzanti</i>			24
<i>Numero minimo di CFU riservati alle attività di base e caratterizzanti</i>			36

VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO
Seduta del 17 gennaio 2019

Allegato 2

**UID – Unione Italiana per il Disegno
COMMISSIONE FORMAZIONE**

Martedì 8 gennaio 2019: i membri della Commissione – Maria Linda Falcidieno, Lia M.Papa, Alberto Sdegno, Chiara Vernizzi – si sono riuniti via skype, alle ore 12,30 con il seguente OdG.:

1. **Nomina del Presidente.**
2. **Definizione di un Programma delle attività**

1. In merito al primo punto:
L.M.Papa propone M.L.Falcidieno che declina, proponendo a sua volta L.M.Papa. A. Sdegno e C. Vernizzi concordano. L.M.Papa accetta specificando che il suo sarà semplicemente un compito di coordinamento di attività che il gruppo espletterà in maniera coesa e con spirito di servizio nei confronti della UID e dei suoi associati.
2. In merito al secondo punto:
la Commissione elabora una proposta di **Programma delle attività**, su una bozza predisposta da M.L.Falcidieno e Lia M. Papa, di seguito riportato e integrato durante la discussione, specificando che si dovrà necessariamente tener conto del lavoro svolto e del materiale elaborato dalla precedente Commissione, da aggiornare e sviluppare ulteriormente.

Programma di attività

- a. È importante, viste le differenti tipologie di corsi di studi all'interno dei quali opera il Settore, rivisitare la declaratoria per verificare la compatibilità dell'offerta formativa con quanto enunciato e prefissato dal Ministero; in tal senso M.L.Falcidieno ricorda che la UID aveva già iniziato a lavorare sull'aggiornamento e aveva messo a punto una proposta formulata da Fabrizio Apollonio con Antonella di Luggo e Stefano Bertocci, che sostanzialmente poneva l'accento anche sulla comunicazione, argomento condiviso con l'ICAR 13.
- b. Deve essere affrontato il tema cogente delle lauree professionalizzanti, acquisendo informazioni aggiornate e puntuali al fine di definire possibili azioni e posizioni.
- c. Altrettanto importante è verificare la possibile suddivisione per "grandi ambiti" di interessi della nostra disciplina, che emergono sempre dalle tabelle precedentemente redatte: strumenti, metodi, linguaggi visivi, che si declinano nei grandi temi del rilievo, delle letture critico-operative, del progetto grafico e di comunicazione (naturalmente tutte definizioni da approfondire e verificare per avere un quadro completo, ...).
- d. Per ciò che attiene i CFU, è opportuno verificare in quanti e quali CdS il Disegno si alloca come insegnamento di base e/o caratterizzante e, in quest'ultimo caso, se e in che termini si opera il confronto formativo con altri ambiti caratterizzanti, del progetto (ICAR 14, ma anche ICAR 13, ICAR 10, ...).
- e. I precedenti punti di attenzione sono sufficienti per far comprendere come i temi della formazione (**di primo ,secondo e terzo livello**), debbano necessariamente confrontarsi con quelli della valutazione della ricerca, poiché le tematiche e gli ambiti che si potranno individuare nel corso del lavoro portano ad altrettante linee di ricerca, a volte apparentemente anche molto lontane tra di loro; indicazioni valutative, perciò, dovranno essere formulate in merito.
- f. Su proposta di Chiara Vernizzi la Commissione decide inoltre di proporre l'organizzazione di un Seminario sulla Formazione, in cui dibattere questi ed altri temi individuati nel corso dei lavori della Commissione stessa, e approvati in sede di CTS.
- g. La Commissione condivide infine l'auspicio di aumentare il numero dei propri componenti, per operare più tempestivamente e diffusamente, anche in relazione ai vari contesti formativi, tra cui quello, non eludibile, delle Università telematiche.

La Commissione si scioglie alle ore 13,30.

Maria Linda Falcidieno, Lia M.Papa (presidente), Alberto Sdegno, Chiara Vernizzi

VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO
Seduta del 17 gennaio 2019

Allegato 3

Verbale del 8/1/2019, ore 17.00, della Commissione Comunicazione del CTS – UID

Sono presenti in connessione telematica/telefonica: Elena Ippoliti, Paolo Belardi, Massimiliano Ciammaichella, Enrico Cicalò, Alberto Sdegno.

I membri eleggono Enrico Cicalò Presidente della Commissione Comunicazione.

Alcuni temi principali da affrontare:

- Migliorare la diffusione delle informazioni presenti sul sito web, anche attraverso l'utilizzo di newsletter;
- Verificare la possibilità di aprire pagine sui social network (Facebook, Instagram, Twitter, ecc.) per l'associazione e/o la rivista;
- Monitorare maggiormente i dati sui siti dell'UID e della rivista, per verificarne l'aggiornamento, la correttezza delle informazioni e la presenza di refusi;
- Verificare la possibilità di nuove implementazioni di tipo dinamico (video, ecc.) sul sito della rivista.

Alle ore 17.45 termina la riunione.

VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO
Seduta del 17 gennaio 2019

Allegato 4

Prof. arch. Ornella Zerlenga
17.01.2019

AL PRESIDENTE
Prof. Ing. Vito Cardone

AI COMPONENTI
del Comitato Tecnico Scientifico
dell'Unione Italiana per il Disegno

Oggetto: **Trasmissione bozza di Relazione al Bilancio Preventivo 2019_UID.**

Caro Vito,
gentili Colleghe/i,

invio la bozza della Relazione di accompagnamento al Bilancio Preventivo 2019 per le approvazioni di rito.

Cordialmente,

il Tesoriere
(prof. arch. Ornella Zerlenga)



Relazione di accompagnamento al Bilancio di Previsione 2019

Egregio Presidente,
Gentili Colleghi della Giunta del Comitato Tecnico Scientifico_UID,

La presente proposta di Previsione di Bilancio 2019 tiene conto del verosimile saldo al **31 dicembre 2018** pari a **€ 82.644,22**.

Pertanto:

Le voci di **ENTRATA** sono le seguenti:

E1. QUOTE ASSOCIATIVE

Si confermano le quote di iscrizione per i soci ordinari di € 80 euro;

Si confermano le quote di iscrizione per i soci aderenti di € 40 euro;

Per i soci ordinari si considera una previsione di 150 iscritti per l'anno 2019, ovvero con un decremento rispetto al 2018 che, in quanto anno elettorale, ha fatto registrare 192 iscritti.;

Per i soci aderenti si considera una previsione di 80 iscritti per l'anno 2019 ovvero un decremento di 14 iscritti rispetto al Convegno UID 2018.

Il totale delle entrate per questa voce è € 15.200,00.

E2. INTERESSI ATTIVI

Non previsti.

E3. ALTRO

Entrate congresso PERUGIA 2019 pari a **€ 50.000,00** considerando un decremento rispetto al 2018 (anno delle votazioni del CTS_UID).

Altre entrate previste riguardano il recupero di quote soci pregresse pari a **€ 400,00**.

Il totale delle entrate per questa voce è € 50.400,00.

TOTALE ENTRATE: € 148.244,22.

Le voci in **USCITA** sono rimaste identiche al bilancio 2018 tranne due (U.6 e U.7, rispettivamente incrementata e decrementata), come di seguito:

U1. FUNZIONAMENTO

Si confermano le stesse uscite pari a **€ 10.000,00**.

U2. GESTIONE SITO

Si confermano le stesse uscite pari a **€ 6.000,00**.

U3. RIMBORSI

Si confermano le stesse uscite pari a **€ 6.000,00**.

U4. CONVEGNI E CONGRESSI

Si confermano le stesse uscite pari a **€ 50.000,00**.

U5. RICONOSCIMENTI

Si confermano le stesse uscite pari a **€ 2.500,00**.

U6. PUBBLICAZIONI

Si incrementa di € 2.000,00 e pertanto la previsione di uscita è pari a € 10.000,00.

U7. PROGETTI

Per la *Scuola Nazionale*: si confermano le stesse uscite pari a € 15.000,00.

Per la *Rivista della Società*: si aggiorna l'uscita con un decremento di € 5.000,00.

Pertanto, l'uscita è pari a € 15.000,00.

Altri progetti: si considera un decremento di € 4.700,00 utilizzato per potenziare le attività celebrative del 40° anniversario della UID.

Pertanto, l'uscita è pari a € 10.000,00.

Il totale delle uscite per questa voce è € 40.000,00.

U8. ONERI BANCARI

Si confermano le stesse uscite pari a € 1.300,00.

U9. VARIE

Si confermano le stesse uscite per la voce *Varie*, pari a € 3.000,00 mentre la voce *Fondo di Garanzia* risulta incrementata per un totale di € 19.444,22.

Il totale delle uscite per questa voce è € 22.444,22.

TOTALE USCITE: € 148.244,22, che assicura il pareggio di bilancio.

Il Tesoriere
Ornella Zerlenga



BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

ENTRATE	PREVENTIVO 2018 Approvato nel novembre 2017	PREVENTIVO 2018 Assesamento maggio 2018	PREVENTIVO 2019 Gennaio 2019
Saldo attivo esercizio	Previsione al 31.12.2017 80.000,00	Saldo attivo esercizio 2017 (+ 2.261,91) 82.261,91	Saldo attivo esercizio 2018 82.644,22
E1. QUOTE ASSOCIATIVE			
soci ordinari	(160 soci) 12.800,00	12.800,00	(150 soci) 12.000,00
soci aderenti	(90 soci) 3.600,00	3.600,00	(80 soci) 3.200,00
Totale	16.400,00	16.400,00	15.200,00
E2. INTERESSI ATTIVI			
Su c/c. bancario	assenti	assenti	assenti
Su c/c. postale	assenti	assenti	assenti
Totale	assenti	assenti	assenti
E3. ALTRO			
Entrate congresso	52.000,00	52.000,00	50.000,00
Varie	(10 quote recuperate) 800,00	800,00	400,00
Totale	52.800,00	52.800,00	50.400,00
TOTALE ENTRATE	€ 149.200,00	€ 151.461,91	€ 148.244,22
USCITE	PREVENTIVO 2018	PREVENTIVO 2018	PREVENTIVO 2019
U1. FUNZIONAMENTO		Assesamento maggio 2018	
Segreteria	1.500,00	1.500,00	1.500,00
Spedizioni	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Riunioni CTS	7.500,00	7.500,00	7.500,00
Totale	10.000,00	10.000,00	10.000,00
U2. GESTIONE SITO			
Gestione sito	6.000,00	6.000,00	6.000,00
Totale	6.000,00	6.000,00	6.000,00

U3. RIMBORSI			
Missioni e trasferte	3.000,00		3.000,00
Iscrizioni quote associative	3.000,00		3.000,00
Totale	6.000,00		6.000,00
U4. CONVEGNI E CONGRESSI			
Uscite congresso	50.000,00		50.000,00
Patrocini e contributi			
Totale	50.000,00		50.000,00
U5. RICONOSCIMENTI			
Targhe d'oro	500,00		500,00
Targhe De Fiore	2.000,00		2.000,00
Totale	2.500,00		2.500,00
U6. PUBBLICAZIONI			
Pubblicazioni	8.000,00		8.000,00
Totale	8.000,00		8.000,00
U7. PROGETTI			
Scuola Nazionale	15.000,00		15.000,00
Rivista della Società	20.000,00		20.000,00
Altri progetti	14.700,00		14.700,00
Totale	49.700,00		49.700,00
U8. ONERI BANCARI			
Oneri bancari	1.300,00		1.300,00
Totale	1.300,00		1.300,00
U9. VARIE			
Varie	3.000,00		3.000,00
Fondo di Garanzia	12.700,00	(+ 2.261,91)	14.961,91
Totale	15.700,00	17.961,91	22.444,22
TOTALE GENERALE USCITE		€ 149.200,00	€ 151.461,91
			€ 148.244,22

VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO
Seduta del 17 gennaio 2019

Allegato 5



McBE.C TALK
AMBIENTI DIGITALI
PER L'EDUCAZIONE ALL'ARTE E AL PATRIMONIO

con la presentazione del libro a cura di

Alessandro Luigini e Chiara Pancioli

Franco Angeli Editore, 2018

15.01.2019 | h 15:00

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Aula Magna

Facoltà di Architettura, Piazza Borghese 9, Roma

Il Seminario Talk 'Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio' è organizzato dal Master McBE.C _Comunicazione dei Beni Culturali che, attivato dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura e dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, da quest'anno è inserito nel Centro di eccellenza del Distretto tecnologico per i beni e le attività culturali del Lazio (DTC Lazio), centro di aggregazione e integrazione sinergica delle competenze multidisciplinari delle cinque università statali del Lazio e tre enti di ricerca, CNR, ENEA e INFN finanziato dalla Regione Lazio. Il Seminario ha poi ricevuto il Patrocinio dell'UID - Unione Italiana per il Disegno e di Franco Angeli.

Il Master McBE.C si rivolge a chi è interessato ad acquisire competenze nei campi della rappresentazione, della grafica, del video e della multimedialità applicata ad eventi ed ambientazioni e a chi intende sviluppare una concreta professionalità spendibile nel settore della gestione delle strategie e dei progetti per la comunicazione dei Beni Culturali. A tale scopo il percorso formativo multidisciplinare è centrato sulle relazioni tra "immagini e parole" approfondendo le tecniche dello storytelling applicate ai linguaggi visuali innovati dai nuovi media e dalle tecnologie digitali. Il metodo formativo adottato è la "pratica del progetto" per esercitare creatività, pensiero critico e imprenditorialità reinterpretando i Beni Culturali attraverso le nuove tecnologie.

Da qui l'interesse del Master McBE.C per il volume 'Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio' curato da Alessandro Luigini e Chiara Pancioli e la motivazione del Seminario Talk organizzato per il 15 gennaio 2019 alle ore 15 presso l'Aula Magna della Facoltà di Architettura a Piazza Borghese 9.

Il volume, pubblicato nel 2018 per la Franco Angeli Editore e disponibile in OPEN ACCESS sul sito dell'editore, raccoglie infatti i contributi di studiosi appartenenti agli ambiti disciplinari della pedagogia dell'arte e della rappresentazione digitale per indagare congiuntamente le linee di sviluppo dell'educazione all'arte e al patrimonio. Il sapere pedagogico portato in ambienti digitali, sia di Realtà Aumentata che di Realtà Virtuale immersiva, potenzia la propria efficacia nella significazione di una esperienza educativa i cui obiettivi principali sembrano essere l'arte in ogni sua forma e il patrimonio culturale in ogni sua espressione.

Per ragionare su tali argomenti il 15 gennaio 2019 interverranno Carlo Bianchini, Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Antonio Lampis, Direttore della Direzione Generale Musei del Mibac, e Sabrina Sarto, Sapienza, Prorettore alle Infrastrutture e strumenti per la ricerca di eccellenza, coordinatrice del Centro di Eccellenza del Distretto tecnologico per i beni e le attività culturali del Lazio.

Seguirà poi la discussione con i curatori del volume Alessandro Luigini Chiara Pancioli e moderata dal giornalista Corradino Mineo cui intervengono:

- Raffaele Carlani, architetto e socio fondatore di Progetto KatatexiLux realtà che sviluppa progetti comunicativi nel settore dei beni culturali;
- Renzo Carlucci, ingegnere, Direttore di GEOmedia e Archeomatica, riviste multidisciplinare sulle Tecnologie per il Patrimonio Culturale;
- Umberto Croppi, Presidente e Amministratore Delegato di Federculture Servizi Srl nonché membro del CdA della Quadriennale di Roma;
- Elena Ippoliti, Direttrice del Master in Comunicazione dei Beni Culturali, Sapienza Università di Roma
- Giovanna Marinelli, esperta in management culturale, già direttrice dell'Ente Teatrale Italiano, Presidente di QAcademy e coordinatrice di 'RomeVideoGameLab';
- Antonella Poce, Direttrice del Master annuale "Didattica Museale Generale" e del Master biennale "Studi avanzati di educazione museale" di Roma Tre;
- Maria Serlupi Crescenzi, Curatrice del Dipartimento Arti Decorative dei Musei Vaticani;
- Romina Surace, ricercatrice dell'Ufficio Ricerca di Symbola Fondazione per le qualità italiane.

Alla discussione saranno inoltre presenti i docenti del Consiglio Scientifico Didattico del Master McBE.C_Comunicazione dei Beni Culturali Simona Benedetti, Andrea Casale, Tommaso Empler, Leonardo Paris, Fabio Quici, Simona Salvo, Graziano Mario Valenti e Alessandro Viscogliosi.

Comitato scientifico

Simona Benedetti, Andrea Casale, Tommaso Empler, Elena Ippoliti, Alessandro Luigini, Leonardo Paris, Chiara Pancioli, Fabio Quici, Simona Salvo, Graziano Mario Valenti e Alessandro Viscogliosi.

Comitato organizzativo

Andrea Casale, Tommaso Empler, Elena Ippoliti, Alessandro Luigini, Leonardo Paris, Graziano Mario Valenti, Alexandra Fusinetti, Francesca Guadagnoli, Alessandro Martinelli, Thea Pedone.

Segreteria

Sign.ra Marina Finocchi Vitale
T. (06) 49918842
comunicazionebc@uniroma1.it
marina.vitale@uniroma1.it

Approfondimenti

Web: <https://web.uniroma1.it/dsdra/master-comunicazione-beni-culturali>
Facebook: <https://www.facebook.com/comunicazionebeniculturali/>
Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCjbdP0lygwAj9XzaMZ1SzwQ?view_as=subscriber
<http://www.architettura.uniroma1.it/archivionotizie/mcbec-talk-ambienti-digitali-l-educazione-all-arte-e-al-patrimonio-0>
<https://m.francoangeli.it/Libro/9788891773333/Ambienti-digitali-per-l-educazione-all-arte-e-al-patrimonio>
<http://dtclazio.it/>

