PHD SUMMER SCHOOL

AQUILEIA-GORIZIA 24-28/9/2018

Unione Italiana per il Disegno

Università degli Studi di Trieste - Dipartimento di Ingegneria e architettura - Polo Universitario di Gorizia

con
il Museo Archeologico Nazionale di Aquileia
e l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Udine

Open Conference

RILIEVO DEI BENI CULTURALI E RAPPRESENTAZIONE INCLUSIVA PER L'ACCESSIBILITA' MUSEALE

Lunedì 24 settembre 2018
ore 9.00 - 18.30

Museo Archeologico Nazionale di Aquileia
Via Roma, 1 - Aquileia

Ore 9.00
Saluti delle autorità
Gabriele Spanghero, *Sindaco del Comune di Aquileia*
Luca Caburlotto, *Direttore del Polo Museale del Friuli Venezia Giulia*
Paolo Bon, *Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Udine*

Alberto Sdegno
Università degli Studi di Trieste
PRESENTAZIONE

Mario Centofanti
Università degli Studi dell'Aquila
Vicepresidente dell'Unione Italiana per il Disegno
LE RAGIONI DI UNA SCELTA

Ore 10.00
IL RUOLO DEI MODELLI VIRTUALI 3D PER LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E ARCHEOLOGICI
Mario Docci
Sapienza Università di Roma

PER L'ACCESSIBILITÀ NEL "NUOVO" MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI AQUILEIA
Marta Novello
Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

ACCESSIBILITÀ E PATRIMONIO CULTURALE: SPUNTI DI RIFLESSIONE
Ilaria Garofolo
Università degli Studi di Trieste

RILIEVO E RICOSTRUZIONE DELL'ANFITEATRO ROMANO DI MILANO
Giuseppe Amoruso
Politecnico di Milano

IL RUOLO DELLA TRADUZIONE AUDIOVISIVA NEL PERCORSO VERSO LA FRUIBILITÀ DELL'OPERA D'ARTE
Elisa Perego
Università degli Studi di Trieste

TOCCARE CON MANO. DALLA COMUNICAZIONE OTTICA ALLA COMUNICAZIONE APTICA
Ivana Passamani
Università degli Studi di Brescia

IL MUSEO TATTILE STATALE OMERO E LA SCOPERTA DEI VALORI DELLA TATTILITÀ
Aldo Grassini
Museo Tattile Statale Omero di Ancona

Attività dimostrativa di scansione 3D su di una scultura di epoca romana - a cura di Loudlab

Ore 15.00
TOCCARE CON GLI OCCHI E VEDERE CON LE MANI. FUNZIONI COGNITIVE E CONOSCITIVE DELL'EDUCAZIONE ESTETICA
Loretta Secchi
Museo Tattile Anteros - Istituto dei Ciechi F. Cavazza, Bologna

RICOSTRUZIONI VIRTUALI PER LA FRUIZIONE DELLE AREE ARCHEOLOGICHE DI AQUILEIA
Cristiano Tiussi
Fondazione Aquileia

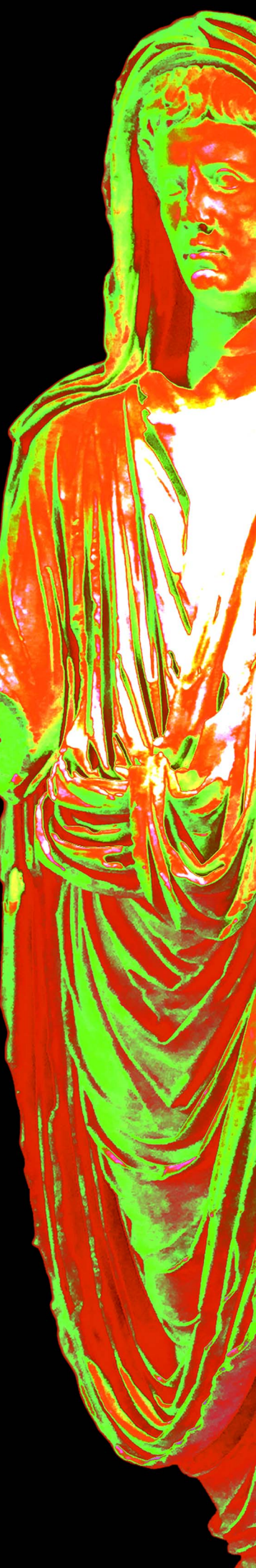
LA SENSORIALITÀ NEI MUSEI: APPUNTI SULLA PERCEZIONE DEGLI AMBIENTI ESPOSITIVI
Christina Conti
Università degli Studi di Udine

TECNICHE DI MUSEALIZZAZIONE VIRTUALE PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
Pedro Manuel Cabezos Bernal
Universitat Politècnica de València

GORIZIA conTATTO: PER UN PATRIMONIO CULTURALE PIÙ ACCESSIBILE A NON VEDENTI E IPOVEDENTI
Silvia Grion
Italia Nostra / Progetto Gorizia conTatto

RILIEVO E PERCEZIONE TATTILE DI SCULTURE CON LE NUOVE TECNOLOGIE
Alberto Sdegno
Università degli Studi di Trieste

Visita al Museo Archeologico Nazionale di Aquileia



unione italiana disegno

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

dipartimento di ingegneria e architettura

MiBAC Polo museale del Friuli Venezia Giulia
Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

appc udine
ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di udine

Comitato Scientifico della Summer School (Membri CTS UID)
Piero Albisinni, Fabrizio I. Apollonio, Paolo Belardi, Stefano Bertocci, Carlo Bianchini, Vito Cardone, Mario Centofanti, Emanuela Chiavoni, Michela Cigola, Antonio Conte, Antonella di Luggo, Mario Docci, Francesca Fatta, Paolo Giandebiaggi, Andrea Giordano, Elena Ippoliti, Francesco Maggio, Anna Marotta Livio Sacchi, Rossella Salerno, Alberto Sdegno, Ornella Zerlenga

Comitato di coordinamento
Mario Centofanti, Elena Ippoliti, Francesca Fatta, Emanuela Chiavoni, Alberto Sdegno

Referente per la PhD Summer School - Aquileia-Gorizia
Alberto Sdegno

Segreteria organizzativa
Barbara Chiarelli, Paola Cochelli, Silvia Masserano, Veronica Riavis

Iniziativa promossa dall'Unione Italiana per il Disegno nell'ambito delle attività "UID Survey and Representation Days. Seminari specialistici nelle discipline del Disegno per Dottorandi" con il contributo del Dipartimento di Ingegneria e architettura dell'Università degli Studi di Trieste, l'organizzazione del Dottorato di ricerca in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura dell'Università di Trieste interateneo con l'Università di Udine. e la collaborazione del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia e dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Udine.

La partecipazione alla conferenza dà diritt a 7 crediti professionali per gli iscritti all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori