

**RAPPRESENTAZIONE / MATERIALE / IMMATERIALE**  
DRAWING AS (IN)TANGIBLE REPRESENTATION

40° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione  
XV Congresso della Unione Italiana per il Disegno

---

Monografie 2017-18, fino a settembre 2018  
Curatele 2016-18, fino a settembre 2018

Milano 13 | 14 | 15 Settembre 2018



**BALESTRIERI, Mara, CICALÒ, Enrico, GANCIU, Amedeo. (a cura di). (2018).**  
*Paesaggi rurali. Prospettive di ricerca.*  
Milano: FrancoAngeli.  
ISBN 978-88-917-6744-8



**BARTOLI, Maria Teresa, LUSOLI, Monica. (a cura di). (2018).**  
*Diminuzioni e accrescimenti. Le misure dei maestri di prospettiva.*  
Firenze: Florence University Press.  
ISBN 978-88-6453-730-6



**BELLI, Gemma, CAPANO, Francesca, PASCARIELLO, Maria Ines. (a cura di). (2017).**  
*La città, il viaggio, il turismo.*  
Napoli: CIRICE FedOA - Federico II University Press.  
ISBN 978-88-99930-02-8



**BOLOGNESI, Cecilia. (a cura di). (2017).**  
*Brainstorming BIM. Il modello tra rilievo e costruzione.*  
S. di Romagna, Rimini: Maggioli editore.  
ISBN: 978-88-916-2251-8



**CAPANO, Francesca, PASCARIELLO, Maria Ines, VISONÈ, Massimo. (a cura di). (2016).**  
*Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'immagine del Paesaggio. (Rappresentazione, memoria, conservazione - Tomo II).*  
Napoli: CIRICE FedOA - Federico II University Press.  
ISBN 978-88-99930-01-1



**CASTAGNOLO, Valentina et al. (a cura di). (2017).**  
*Architettura fortificata. Rilievo e restauro.*  
Martina Franca.  
Taranto: Aesei editore.  
ISBN 978-88-9095-748-2



**CIAMMAICHELLA, Massimiliano, BERGAMO, Francesco. (a cura di). (2016).**  
*Prospettive architettoniche dipinte nelle Ville Venete della Riviera del Brenta in provincia di Venezia. Architectural Perspective in the Venetian Villas along the Riviera del Brenta in the Province of Venice.*  
Roma: Aracne.  
ISBN 978-88-548-8720-6



**CICALÒ, Enrico, SOLCI, Margherita. (a cura di). (2016).**  
*Rinnovare la tutela.*  
Roma: Gangemi.  
ISBN 978-88-492-3342-1



**D'UVA, Domenico. (ed). (2018).**  
*Handbook of Research on Form and Morphogenesis in Modern Architectural Contexts.*  
Hershey PA, USA: IGI Global.  
ISBN 978-15-225-3993-3



**EMPLER, Tommaso. (ed). (a cura di). (2018).**  
*3D MODELING & BIM. Progettazione, design, proposte per la ricostruzione.*  
Roma: Dei - Tipografia del Genio Civile.  
ISBN 978-88-496-4501-9



**IPPOLITO, Alfonso, CIGOLA, Michela. (eds). (2016).**  
*Handbook of Research on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling.*  
Hershey PA, USA: IGI Global  
ISBN 978-15-225-0680-5



**IPPOLITO, Alfonso. (ed). (2016).**  
*Handbook of Research on Emerging Technologies for Architectural and Archaeological Heritage.*  
Hershey PA, USA: IGI Global.  
ISBN 978-15-225-0675-1



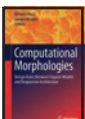
**OTTAVIANO, Erika, PELLICCIO, Assunta, GATTULLI, Vincenzo. (eds). (2018).**  
*Mechatronics for Cultural Heritage and Civil Engineering.*  
Cham, Switzerland: Springer.  
ISBN 978-3-319-68646-2



**PIGA, Barbara, E.A. SALERNO, Rossella. (eds). (2017).**  
*Urban Design and Representation. A Multidisciplinary and Multisensory Approach.*  
Cham, Switzerland: Springer.  
ISBN 978-3-319-51804-6



**ROSSI, Adriana. (a cura di). (2017).**  
*Immersive High Resolution Photographs for Cultural Heritage.*  
Limena, Padova: libreriauniversitaria.it edizioni.  
ISBN 978-88-629-2855-7



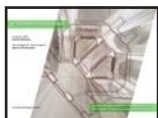
**ROSSI, Michela, BURATTI, Giorgio. (eds). (2018).**  
*Computational Morphologies - Design Rule between Organic Models and Responsive Architecture.*  
Cham, Switzerland: Springer.  
ISBN 978-33-196-0918-8



**VALENTI, Graziano Mario. (a cura di). (2016).**  
*Prospettive architettoniche. Conservazione digitale, divulgazione e studio. Volume II, tomo I.*  
Roma: Sapienza Università Editrice.  
ISBN 978-88-937-7013-2



**VALENTI, Graziano Mario. (a cura di). (2016).**  
*Prospettive architettoniche. Conservazione digitale, divulgazione e studio. Volume II, tomo II.*  
Roma: Sapienza Università Editrice.  
ISBN 978-88-937-7013-2



**ZERLENGA, Ornella. (a cura di). (2018).**  
*M'illumino d'immenso. La scala del palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona. The staircase of Palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona.*  
Napoli: La scuola di Pitagora editrice.  
ISBN 978-88-6542-670-8



**BAGORDO, Giovanni Maria. (2017).**  
*La Casa Madre dei Mutilati a Roma.*  
Roma: Kappa.  
ISBN 978-88-651-4290-5



**BAGORDO, Giovanni Maria. (2018).**  
*Guida alla rappresentazione a colori. Seconda edizione ampliata e aggiornata.*  
Roma: Writeupsite.  
ISBN 978-88-85629-18-9



**BIANCHI, Alessandro, ZIGO, Massimiliano. (2018).**  
*Il Centro Piacentiniano Bergamo. Dal Rilievo Urbano alla Città Contemporanea.*  
S. di Romagna, Rimini: Maggioli editore.  
ISBN 978-88-916-2844-2



**Calia, Marianna. (2018).**  
*Taccuino di viaggio. Dal sud della Cina a Guangzhou.*  
Melfi: Libria.  
ISBN 978-88-676-4008-9



**CARDACI, Alessio, ANGELINI, Piervaleriano. (2017).**  
*Un monumento per Bergamo. Giacomo Quarenghi e l'Arco a Napoleone sulla via per Milano.*  
Bergamo: Lubrina Editore.  
ISBN 978-88-776-6654-3



**CARDACI, Alessio, VERSACI, Antonella. (2018).**  
*Rilievo e restauro: un binomio imprescindibile. Approcci metodologici e applicazioni operative finalizzate alla conoscenza e alla conservazione del patrimonio culturale del territorio di Enna.*  
Roma: Aracne.  
ISBN 978-88-255-1327-1



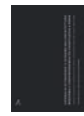
**CASALE, Andrea. (2018).**  
*Forme della percezione. Dal pensiero all'immagine.*  
Milano: FrancoAngeli.  
ISBN 978-88-917-7076-9



**CASTAGNOLO, Valentina, MAIORANO, Anna Christiana. (2018).**  
*BDA. Bari Disegno Architettura.*  
Martina Franca: Aesei Editore.  
ISBN 978-88-909574-9-9



**CENNAMO, Gerardo Maria. (2018).**  
*Il Castello Giusso e il borgo di fondazione di Sicignano degli Alburni. Rilievo di conoscenza per strategie di valorizzazione socio-territoriale.*  
Roma: Uninettuno Press.  
ISBN 978-88-942618-1-3



**CHIAVONI, Emanuela, DIACODIMITRI, Alekos, PETTOELLO, Giulia. (2017).**  
*Un'analisi attraverso il disegno dell'architettura moderna e contemporanea più significativa a Roma. Conoscenza, documentazione e comunicazione dei valori materiali e immateriali tramite sistemi grafici tradizionali e digitali integrati.*  
Roma: Aracne Editrice  
ISBN 978-88-255-0708-9



**CUNDARI, Cesare, et al. (2017).**  
*Rilievi in Galilea. Magdala ed altri siti evangelici.*  
Roma: Kappa.  
ISBN 978-88-6514-289-9



**CUNDARI, Maria Rosaria. (2017).**  
*Sant'Elmo a Napoli. Un castello da riscoprire.*  
Roma: Kappa.  
ISBN 978-88-6514-288-2



**D'AURIA, Saverio, DE FEO, Emanuela. (2017).**  
*La chiesa di Sant'Eligio al mercato a Napoli. Storia, indagini documentarie, rilievi, analisi critica.*  
Fisciano, Salerno: CUA  
ISBN 978-88-903-0619-8.



**EMPLER, Tommaso. (2018).**  
*ICT per il Cultural Heritage. Rappresentare, Comunicare, Divulgare.*  
Roma: Dei - Tipografia del Genio Civile.  
ISBN 978-88-496-3141-8



**IPPOLITO, Alfonso. (2018).**  
*La Scarzuola tra idea e costruzione. Rappresentazione e analisi di un simbolo tramutato in pietra.*  
Roma: Sapienza University press.  
ISBN 978-88-9377-061-3



**NESECA, Romina. (2018).**  
*Documentazione digitale per il cultural heritage. Point cloud come sistema informativo.*  
Canterano, Roma: Aracne editrice.  
ISBN 978-88-255-0980-9



**PAGLIANO, Alessandra. (2018).**  
*Le ore del sole. Geometria e astronomia negli antichi orologi solari romani.*  
Napoli: Editori Papparo.  
ISBN 978-88-319-8301-3



**PANCANI, Giovanni. (2017).**  
*La città dei Guidi: Poggi: Il costruito del centro storico, rilievi e indagini diagnostiche.*  
Firenze: Edifi.  
ISBN 978-88-7970-891-3



**RUSSO, Michele. (2018).**  
*Il Palazzo del Verginese. Una Delizia Estense nascosta.*  
Roma: Sapienza Università Editrice.  
ISBN 978-88-9377-059-0



**SACCHI, Livio. (2017).**  
*Metropoli - il disegno delle città.*  
Roma: Gangemi Editore.  
ISBN 978-88-492-3341-4



**SACCHI, Livio. (2018).**  
*Metropoli - Il disegno delle città 2.*  
Roma: Gangemi Editore  
ISBN 978-88-492-3616-3