

## **VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO**

### **Seduta del 4 luglio 2018**

Il giorno 4 luglio 2018, alle ore 10,30, si è riunito nei locali del piano terra del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, in Piazza Borghese n° 9 a Roma, il Comitato Tecnico Scientifico dell'UID regolarmente convocato, in seduta ordinaria, dal Presidente prof. Vitale <detto Vito> Cardone per deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti
2. Comunicazioni
3. Procedure per l'elezione del CTS per il prossimo triennio
4. Prossimi Congressi e Convegni UID: Milano 2018 (Programma definitivo - Best paper - Targhe De Fiore - Targhe d'Oro UID); Perugia 2019
5. Iniziative per il 40.mo anniversario
6. Relazioni dei Presidenti delle Commissioni e dei Gruppi di lavoro. Delibere conseguenti.
7. Varie ed eventuali.

Sono presenti: Piero ALBISINNI, Stefano BERTOCCI, Carlo BIANCHINI, Emanuela CHIAVONI, Vito CARDONE, Mario CENTOFANTI, Mario DOCCI, Francesca FATTA, Paolo GIANDEBIAGGI (esce, giustificandosi, alle ore 14.00), Andrea GIORDANO, Elena IPPOLITI, Anna MAROTTA (collegata via skype), Livio Arturo SACCHI (esce, giustificandosi, alle ore 14.00), Rossella SALERNO, Alberto SDEGNO, Ornella ZERLENGA.

Sono assenti giustificati: Fabrizio APOLLONIO, Paolo BELARDI, Antonio CONTE, Antonella DI LUGGO, Francesco MAGGIO.

La prof.ssa Michela Cigola, essendosi autosospesa a tempo indeterminato dal CTS per tutte le questioni ad esclusione di quelle che si incentrano sulla ricerca, sulla valutazione del merito e della stessa ricerca, è assente.

Presiede la seduta il Presidente Vito Cardone. Svolge le funzioni verbalizzante la prof.ssa Elena Ippoliti. I lavori hanno inizio alle ore 11.15.

#### **1. Approvazione verbali sedute precedenti**

Il Presidente fa presente che i verbali delle sedute del CTS del 14 marzo 2018 e del 14 maggio 2018 sono a disposizione dei membri del CTS sul Tavolo della Presidenza. In mancanza di osservazioni, i verbali si riterranno approvati al termine della seduta.

#### **2. Comunicazioni**

##### Consistenza del SSD ICAR/17

Il Presidente informa che nel periodo si registra la presa di servizio di un nuovo professore associato e di un nuovo professore ordinario. In generale, nel ruolo di professori associati hanno preso servizio la quasi totalità degli abilitati dell'ASN 2012, poco meno di ¼ degli abilitati dell'ASN 2013 e già alcuni degli abilitati dell'ultima ASN 2016.

Il CTS prende atto.

##### Avvio ASN 2018-2020

Relativamente all'ASN per il biennio 2018-2020, avviata con la pubblicazione il 30 aprile us del decreto a firma del Direttore Generale n. 1052/2018 per la formazione delle Commissioni, il Presidente informa che non vi sono notizie circa la fine delle attività per la verifica e congruità dei valori soglia necessarie all'apertura dei termini per la presentazione da parte degli ordinari delle domande per la partecipazione alla procedura.

Appena avrà notizie al riguardo sarà sua cura informare tutti gli ordinari in servizio, augurandosi un'ampia partecipazione.

Il CTS prende atto.

#### Presentazione terzo Rapporto sullo stato del sistema universitario e della ricerca dell'ANVUR

Il Presidente comunica che alle ore 14.00 del prossimo 12 luglio l'ANVUR presenterà, all'Auditorium Antonianum di Roma, il terzo Rapporto sullo stato del sistema universitario e della ricerca. La presentazione sarà conclusa da un intervento del nuovo Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Marco Busetti.

Il CTS prende atto.

#### Attività Convegnistica

Come già noto, negli ultimi tempi si è registrata una rilevante attività convegnistica patrocinata dall'UID, che dimostra una ragguardevole vitalità della nostra Disciplina e della nostra Associazione. Solo dalla fine di maggio, ad esempio, sono da registrarsi tre importanti Convegni come il XVII EGA International Conference "GRAPHIC IMPRINT. On the influence of the representation and ideation tools architecture", svoltosi ad Alicante dal 30 maggio al 1° giugno, la 12° Conferenza Internazionale "Nexus 2018: Relationships between Architecture and Mathematics", svoltasi a Pisa dall'11 al 14 giugno 2018, il "Simposio dei docenti della rappresentazione per lo sviluppo di programmi multidisciplinari orientati all'internazionalizzazione" promosso dall'UID e tenutosi a Firenze tra il 14 e il 15 giugno 2018, mentre è previsto per il 5-6 luglio, presso la Libera Università di Bolzano, il Convegno Internazionale e Interdisciplinare EARTH – Digital Environments for Education, Arts and Heritage.

Contestualmente, però, non può non segnalare una preoccupazione relativa alle "revisioni" dei paper e degli abstract che non sempre si dimostrano strutturate nel modo confacente alle iniziative. Riterrebbe perciò di grande utilità organizzare nel breve periodo un incontro su questo tema allargato a tutti i Soci che svolgono revisioni.

Il CTS condividendo la preoccupazione espressa dal Presidente concorda sull'opportunità di organizzare tale incontro.

#### Parere Generale CUN sulla classificazione dei saperi accademici e sulle classi dei corsi di studio

Il Presidente informa che il 29 maggio è stato presentato presso la Sala Aldo Moro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca il Parere generale 2 maggio 2018, n. 22, con il quale il Consiglio Universitario Nazionale, in attuazione del mandato ricevuto dalla sede ministeriale, ha proposto un modello per l'aggiornamento e la razionalizzazione della classificazione dei saperi accademici e del sistema delle classi di corso di studio.

In relazione a tale parere, al fine di acquisire elementi valutativi in merito alla identificazione di nuove classi di laurea e di laurea magistrale, il CUN, con la condivisione della Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, ha dato l'avvio ad una consultazione dei soggetti, sia del mondo accademico sia della società civile, potenzialmente portatori di interesse e a vario titolo coinvolti.

Il calendario e gli atti relativi alle audizioni sono disponibili all'indirizzo

<https://www.cun.it/homepage/evidenza/nuove-classi-di-laurea-le-audizioni-del-consiglio-universitario-nazionale/>

Al termine della comunicazione del Presidente interviene il prof. Giandebiaggi integrando l'argomento delle nuove classi di laurea e di laurea magistrale con quello della formazione terziaria professionalizzante, percorsi formativi post-diploma della durata di 2 o 3 anni. Segnala l'importanza di tenere sotto stretta osservazione gli sviluppi di tale argomento, anche in considerazione della partecipazione alla seduta del 16 maggio us del CUN del Segretario Generale della CRUI, Rettore Alberto De Toni, e del Coordinatore della Commissione Didattica CRUI, Rettore Vincenzo Zara proprio sul tema della formazione terziaria professionalizzante in cui sono state discusse le

esperienze in atto per valutare le soluzioni, anche normative, atte ad assicurare a questi percorsi una configurazione adeguata alla loro funzione.

Il Presidente apre la discussione. Al termine della discussione, ampia e partecipata, i membri del CTS concordano sulla necessità di tenere in grande considerazione gli sviluppi dei processi in atto sia relativamente alle nuove classi di laurea e di laurea magistrale e sia alla formazione terziaria professionalizzante.

#### Rivista *diségno*

Il Presidente informa che è online il n. 2 della Rivista *diségno* dedicato al tema del Convegno 2017 "Territori e frontiere della rappresentazione". Informa poi che è già in lavorazione avanzata il n. 3 sul tema "Storia/Storie della Rappresentazione. Idee, modelli, forme, tecniche e comunicazione", il n. 4 sarà, come noto, sul tema del Convegno 2018 (secondo la procedura che si può ritenere ormai consolidata), mentre il 2 luglio us è stata pubblicata la call per il n. 5. Sul tema "La rappresentazione del paesaggio, dell'ambiente e del territorio".

Il CTS prende atto della comunicazione del Presidente felicitandosi per l'ottimo avvio della Rivista dell'Associazione.

### **3. Procedure per l'elezione del CTS per il prossimo triennio**

In apertura della discussione del punto, il Presidente propone di affrontare dapprima poche questioni per la definizione e conclusiva approvazione degli elenchi dell'elettorato attivo e passivo e, successivamente, se alcuni dei membri del CTS lo ritenessero necessario, di condurre in vista delle prossime elezioni alcune riflessioni sul mandato 2015-2018 ormai in chiusura.

Il CTS concorda con la proposta del Presidente.

#### Definizione e approvazione degli elenchi dell'elettorato attivo e passivo

Il Presidente ricorda ai membri del CTS di aver inviato il 29 marzo us all'indirizzo dell'Associazione una comunicazione per annunciare le elezioni per il rinnovo del Comitato Tecnico Scientifico dell'Unione Italiana per il Disegno fissate per il 14 settembre 2018.

Successivamente, in relazione alle deliberazioni del CTS del 14 maggio us, il Tesoriere, prof.ssa Francesca Fatta, e il Segretario, prof.ssa Elena Ippoliti, fatti i debiti riscontri, hanno predisposto un elenco che riassumeva lo stato dei pagamenti delle quote associative dei soci ordinari relativamente agli anni 2016, 2017 e 2018, inviandolo per email ai diretti interessati, ricordando che la data ultima per regolarizzare la propria posizione era fissata al 10 giugno pv, termine poi esteso dal Presidente al 14 giugno us congruentemente a quanto deliberato dal CTS.

Nella mattina del 15 giugno us la prof.ssa Elena Ippoliti ha poi provveduto ad inviare al corpo elettorale gli elenchi dell'elettorato attivo e passivo ai fini, contemplando però esclusivamente quelle posizioni regolarizzate e/o comunicate alla segreteria entro il 14 giugno 2018. Immediatamente dopo gli stessi elenchi sono stati pubblicati sul sito dell'UID.

In relazione ai termini fissati (sia per la regolarizzazione e sia per la comunicazione alla segreteria) risultano sospese quattro posizioni associative (i cui ritardi hanno diverse motivazioni, tra cui il nuovo IBAN dell'Associazione non da tutti correttamente registrato, un'errata trasmissione di una nota di debito e il differimento tra intenzioni di pagamento e buon fine delle disposizioni sul conto corrente).

La Giunta di lunedì 2 luglio us ha preso in esame tali posizioni e per il numero dei casi davvero contenuto, ovvero esiguo se confrontato alla dimensione dell'intero corpo elettorale, dopo un'esauriente discussione, ha convenuto dell'opportunità di ritenerle tutte utili ai fini dell'inserimento negli elenchi dell'elettorato attivo e passivo.

Il Presidente apre la discussione.

Al termine della discussione, il Presidente pone in approvazione la proposta della Giunta, ovvero di ritenere utili tutte le posizioni associative dell'elenco allegato (Allegato 1), ad oggi in regola con le

quote di iscrizione per gli anni 2016, 2017 e 2018 come da delibera del CTS del 14 marzo u.s., anche se non totalmente congrue con le diverse disposizioni stabilite e via via comunicate ai soci UID in merito ai tempi per la regolarizzazione delle posizioni.

Il CTS approva all'unanimità la proposta presentata dal Presidente e avanzata dalla Giunta.

In relazione a tale determinazione, il Presidente rende manifesto ai membri del CTS che sono perciò da intendersi definitivamente e conclusivamente approvati gli elenchi dell'elettorato attivo e passivo, in allegato al presente verbale.

Infine, il Presidente dispone che al più presto la Segretaria del CTS, prof.ssa Elena Ippoliti, trasmetta alla Commissione Elettorale, per i successivi adempimenti, i suddetti elenchi. Contestualmente che tali elenchi siano inviati per email e pubblicati sul sito dell'Associazione.

Il CTS prende atto.

Al termine della discussione data l'urgenza delle questioni il CTS delibera all'unanimità che la presente parte di verbale sia approvata seduta stante.

Come fissato in apertura della discussione del punto, il Presidente, in vista delle prossime elezioni, apre la discussione sul mandato 2015-2018 ormai in chiusura.

Interviene il prof. Docci che esprime la sua preoccupazione perché il CTS tutto e il Presidente, innanzitutto, non hanno sentito la necessità di predisporre una relazione sul triennio ormai in chiusura e sulle linee programmatiche e di indirizzo per il prossimo futuro. Ritiene ciò molto grave, in particolare per le difficoltà e le criticità che hanno caratterizzato l'Associazione negli ultimi tempi, difficoltà e criticità a suo parere non ancora risolte. Inoltre crede sarebbe indispensabile un richiamo del CTS affinché i candidati alle prossime elezioni esplicitino le motivazioni e gli intendimenti della propria candidatura nel contesto della direzione nella quale, a loro parere, dovrebbe indirizzarsi la Società Scientifica.

Interviene la prof.ssa Fatta che, analizzate le difficoltà che hanno attraversato l'Associazione e il CTS nella seconda metà del triennio ormai in chiusura e, soprattutto, considerate nel quadro delle trasformazioni del sistema universitario, valuta l'operato del CTS e lo stato dell'Associazione più che positivamente. È consapevole che le prossime elezioni per il rinnovo del CTS potrebbero svolgersi in uno scenario di maggiore complessità rispetto ai precedenti, ma è davvero fiduciosa sulla qualità e responsabilità degli associati UID, elettori e candidati.

Interviene il prof. Centofanti che, con riferimento all'inquietudine che ha attraversato la Società Scientifica e il CTS nell'ultimo anno e mezzo, valuta molto positivamente la "tenuta" del Comitato e soprattutto dell'Associazione in un periodo davvero complesso e turbolento per tutto il sistema universitario. È perciò sulla base di tale considerazione che non è pessimista per il prossimo futuro, convinto che la Società Scientifica saprà affrontare le sfide superando gli impulsi dei singoli e ribadendo il valore della coesione e della vita democratica, nella consapevolezza che la gestione democratica è complessa e di per sé "agitata".

Interviene il prof. Bianchini che condividendo gli interventi sia di Docci e sia di Centofanti, e soprattutto concordando sul valore della comunità che prevale sulle spinte individuali, crede però che per una questione di metodo sia necessario prima del termine del mandato stilare un documento su quanto è stato fatto e su quanto non è stato fatto e che, inoltre, evidenzia posizioni, problemi e criticità.

Interviene il prof. Giandebiaggi che con riferimento al triennio ormai al termine, valuta lo stato dell'Associazione attivo e coeso, con una partecipazione ampia e distribuita sull'intero territorio nazionale. Un "corpo" che ha attraversato sia le trasformazioni del sistema universitario e sia le

difficoltà al suo interno in modo apprezzabilmente unitario. Un “corpo” che ha saputo attraversare il periodo non rimanendo fermo e ripiegato su sé stesso, ma avanzando anche nella qualità della produzione scientifica, constatazione che è immediatamente evidente nel confronto anche con il passato più recente. Per il prossimo futuro ritiene sarebbe certamente utile impegnarsi per ulteriori “incrementi qualitativi” della produzione scientifica, ma crede sarebbe più urgente lavorare sulla questione della “rappresentatività” e della “responsabilità”, adoperandosi affinché i docenti della comunità si attrezzino per essere pronti a ricoprire ruoli rappresentativi e di responsabilità nei diversi consessi istituzionali sia a livello nazionale e sia a livello locale.

Interviene il prof. Bertocci che, in particolare riferendosi agli esiti del Simposio UID sull'internazionalizzazione, evidenzia la questione della difficoltà a “rappresentarsi”, ovvero a comunicare le proprie specificità e competenze, a livello internazionale attraverso il termine “Disegno”. Al riguardo evidenzia la necessità di declinare e concretizzare la scientificità nella direzione dell'interdisciplinarietà, compito che potrà essere del prossimo CTS, che dovrà impegnarsi per far comprendere quelle “parole” coerenti con la nostra disciplina, anche modificandole e facendole interagire.

Interviene il prof. Albisinni che sottolinea come molte delle considerazioni avanzate potrebbero essere spunti e suggerimenti per la relazione annuale del Presidente. Osserva però che alcune delle criticità segnalate sono a suo parere per la maggior parte riferibili alla fusione del Comitato Direttivo e della Commissione Scientifica, organi dell'Associazione alla data della sua istituzione, nel solo Comitato Tecnico Scientifico. Tale “fusione” appesantisce i lavori del CTS e comporta spesso inevitabilmente il dover trascurare l'aspetto scientifico per l'urgenza e l'indifferibilità degli impegni gestionali e organizzativi. Crede perciò che tale aspetto, che comporterebbe una revisione profonda dello Statuto, sia da considerarsi nel prossimo futuro una questione essenziale.

Interviene la prof.ssa Marotta che, riallacciandosi al tema dell'interdisciplinarietà sollevato dal prof. Bertocci, è convinta della necessità che nell'immediato futuro si ripensi alla declaratoria della disciplina rinnovandola ed ampliandola.

Interviene la prof.ssa Ippoliti che sottolinea la qualità dell'operato del CTS nel triennio ormai in chiusura, CTS che, nonostante un contesto certamente complesso ma soprattutto indiscutibilmente turbolento, ha saputo portare a compimento molte delle importanti iniziative programmate avviandone altrettante. Una qualità dell'operato del CTS che è lo specchio della vitalità scientifica della comunità del Disegno che si può facilmente leggere osservando con attenzione le diverse iniziative scientifiche avviate e promosse sull'intero territorio nazionale. È ovvio che si sarebbe potuto far di più, e non ci si può non augurare che nel prossimo futuro si riesca a fare ancor di più e meglio, ma analizzando quanto fatto sia nel contesto delle condizioni in cui si è operato e sia di quanto portato a compimento nel passato, ritiene il saldo più che positivo.

Interviene il prof. Cardone che concorda con molte delle osservazioni, ma in particolare con quella avanzata dal prof. Albisinni, ovvero sulla criticità conseguente alla fusione del Comitato Direttivo e della Commissione Scientifica nel solo Comitato Tecnico Scientifico. Relativamente al triennio in scadenza nel complesso valuta positivamente l'operato del CTS, anche se di certo si sarebbe potuto fare di più, e la “tenuta” dell'Associazione, di cui evidenzia, nonostante alcune “perdite” eccellenti, la consistenza numerica – la più alta di sempre – e qualitativa dei soci e dell'elettorato, sintomi questi di una compresa e partecipata vita democratica. Infine ritiene che la proposta di un documento collegiale di fine triennio non sia percorribile soprattutto perché, a suo parere, sortirebbe esattamente l'effetto opposto rispetto a quello auspicato, facendo percepire la composizione attuale del CTS come “blocco” non modificabile attraverso l'esercizio delle votazioni.

Il CTS conviene.

Non essendoci altri interventi, alle ore 14.00, su proposta del Presidente, i membri del CTS decidono di sospendere la seduta per una breve interruzione. Alle ore 15.00 il Presidente dichiara nuovamente aperta la seduta.

#### **4. Prossimi Congressi e Convegni UID: Milano 2018 (Programma definitivo - Best paper - Targhe De Fiore - Targhe d'Oro UID); Perugia 2019**

##### Milano 2018: programma definitivo

Il Presidente invita la prof.ssa Rossella Salerno a relazionare sullo stato dell'organizzazione per il 40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XV Congresso della Unione Italiana del Disegno.

Prende la parola la prof.ssa Rossella Salerno che aggiorna i membri del CTS sullo stato dell'organizzazione del Convegno, come sinteticamente riportato di seguito:

- dei 265 abstract sottoposti a revisione ne sono stati accettati 248 e 17 rifiutati. Dei 248 abstract accettati 20 sono di autori stranieri e 117 sono a firma multipla;
- i contributi pervenuti e inviati alla revisione sono stati 203;
- la distribuzione sui focus dei paper, in coerenza con quella degli abstract, come già anticipato in altre sedute, non è omogenea: molto alta sul secondo e sul terzo focus, bassa sul primo focus e molto bassa sul quarto focus;
- le presentazioni al Convegno, articolato in tre sessioni parallele dando così spazio ad oltre 1/3 dei contributi, rispecchieranno la distribuzione non omogenea dei contributi nei focus. La proposta è pertanto la seguente: per il focus 1 "Teorie del disegno e pratiche digitali per il progetto" 2 sessioni per un totale di 16 presentazioni; per il focus 2 "Tecniche per l'analisi e la (ri)costruzione del patrimonio" 3 sessioni per un totale di 26 presentazioni; per il focus 3 "Modi e media della rappresentazione e della cultura visuale" 3 sessioni per un totale di 26 presentazioni; per il focus 4 "Pratiche e modelli di informazione e gestione" 1 sessione per un totale di 10 presentazioni. La durata delle presentazioni dovrà essere contenuta in 12 minuti per dare spazio all'introduzione dei chair ed al dibattito contenendo il tutto in non oltre 20 minuti per presentazione;
- i relatori cui spetterà introdurre i temi dei quattro focus e che interverranno in sessione plenaria nella mattina della giornata di apertura, sono Sergei Tchoban, Livio De Luca, Laura Marcolini di Studio Azzurro e Carlo Ratti;
- i criteri che hanno guidato la scelta dei chair, 2 per ogni sessione, sono stati oltre a quello ovvio della competenza sull'argomento del focus, quello di alternare membri del CTS dell'UID, ospiti stranieri, docenti del Politecnico di Milano, comunque non relatori al Convegno;
- relativamente alla logistica, come già anticipato in altre sedute: la mostra di disegni di Mario Bellini, cui sarà conferita la Targa d'Oro UID, sarà allestita nello Spazio Mostre della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, al termine della riunione CTS del 12 settembre; le giornate del 13 e 14 settembre del Convegno si svolgeranno nella sede del Politecnico Leonardo; nel Foyer delle Cristallerie Livellara di Milano Bovisa è prevista, al termine della sessione del 13 pomeriggio, la tavola rotonda, opzionale per i convegnisti, "Il Disegno abbraccia il Design" con la partecipazione di Mario Piazza, Fabio Viola e Paolo Belardi al termine della quale è stata organizzata una cena, anch'essa opzionale per i convegnisti;
- Infine, la cena sociale del 14 settembre avrà luogo nel Salone d'Onore della Triennale mentre il Congresso dell'UID del 15 settembre mattina si svolgerà nella sala Polifunzionale della Fondazione Feltrinelli.

La prof.ssa Salerno passa poi all'illustrazione del dettaglio del programma definitivo soffermandosi in particolare sull'articolazione della sessione plenaria prevista per venerdì 14 settembre dalle ore 17 nell'Aula De Donato, con chair Vito Cardone, dove si è previsto uno spazio per la presentazione delle iniziative per il 40° anniversario dei convegni della UID (di cui relazionerà al successivo punto all'odg Mario Centofanti), uno spazio sul tema delle prospettive dell'internazionalizzazione della UID (curata da Stefano Bertocci che presenterà gli esiti del Simposio di Firenze dell'UID) e infine uno spazio sulla rivista della UID «disegno» (che sarà a cura di Alberto Sdegno).



Il CTS, ringraziando la prof.ssa Salerno per l'esauriente relazione e il Comitato Organizzatore per l'ottimo lavoro svolto, approva le proposte per l'elaborazione del programma definito del Convegno dando mandato alla prof.ssa Salerno affinché si porti a compimento al più presto e possa essere così pubblicato.

#### Best paper - Targhe De Fiore - Targhe d'Oro UID

Per l'assegnazione dei Best paper il Presidente propone ai membri del CTS di mantenere la stessa procedura utilizzata nell'edizione 2017. Questa è articolata in due fasi: nella prima fase i chairmen formulano delle proposte che trasmettono ad una Commissione, designata all'interno del CTS nella seduta di settembre una volta che sia definitivo il programma. Nella seconda fase la Commissione designata effettuerà la valutazione complessiva delle proposte dei chairmen assegnando così i premi.

Il CTS approva la proposta del Presidente.

Infine sulle Targhe De Fiore e sulle Targhe d'Oro UID il Presidente informa che non vi sono ulteriori deliberazioni nel merito rimanendo quanto già fissato nella seduta del 14 maggio us.

Il CTS prende atto.

#### Perugia 2019

Nel merito del 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XVI Congresso della Unione Italiana del Disegno che sarà organizzato nel 2019 dalla sede di Perugia e che si incentrerà sulle relazioni tra Disegno ed Arte, il Presidente, data l'assenza del prof. Belardi e soprattutto la necessità di terminare entro le ore 17.00 la seduta, propone ai membri del CTS di non affrontare l'argomento stante l'esauriente discussione già nella seduta del 14 maggio us.

I membri del CTS concordano con la proposta del Presidente.

### **5. Iniziative per il 40.mo anniversario**

Il Presidente invita il prof. Centofanti, coordinatore del gruppo di lavoro, a relazionare sullo stato delle iniziative.

Il prof. Centofanti introduce l'argomento ricordando che le iniziative per il 40.mo anniversario termineranno nel 2020 (infatti nel 2018 ricorrono i 40 anni dei convegni, mentre nel 2020 i 40 anni dell'Associazione). Considerato ciò, stante lo stato delle diverse iniziative, si è deciso di soprassedere su quella relativa alla produzione di un filmato.

Poche le novità rispetto a quanto già presentato e discusso nella seduta del 14 maggio.

Per il "Dizionario Biografico dei Soci dell'UID e dei Docenti del Disegno" si sta valutando la possibilità e/o l'opportunità di rendere omogenei i profili biografici che andranno a costituirlo, mentre per la pubblicazione del volume "QUARANTA SFUMATURE D ...", tra le iniziative la più ponderosa che sta curando con Emanuela Chiavoni e Piero Albinini, informa che per il capitolo sul profilo storico del Dottorato di Ricerca si è considerato utile aggiungere al gruppo già nominato, composto da Laura Carnevali, Emma Mandelli e Francesca Fatta, Laura Carlevaris.

La relazione del prof. Centofanti si sofferma poi sulla descrizione del volume di circa 200 pagine, ormai avviato alla fase conclusiva, proponendo ai membri del CTS anche alcune soluzioni di format grafico e allestimento, con i relativi preventivi, tra cui l'idea originale per un volume con l'aspetto di un "Moleskine".

Il Presidente apre la discussione cui intervengono tra gli altri Marotta, Zerlenga, Salerno, Bianchini, Cardone, Sdegno, Ippoliti. In particolare tutti apprezzano la proposta per un volume/moleskine, ritenendo che il preventivo di Gangemi per quanto impegnativo sia adeguato al prodotto editoriale e

che la spesa sia coerente con quanto già fissato nel Bilancio preventivo 2018 e nel relativo Assestamento nella voce U7-Progetti.

Al termine della discussione, ringraziando dell'esaustiva relazione il prof. Centofanti e apprezzando il lavoro svolto, i membri del CTS approvano la proposta di format grafico e allestimento per la pubblicazione di volume tipo "Moleskine", dando perciò mandato al prof. Centofanti di procedere nell'iniziativa e autorizzando il Tesoriere Fatta alla relativa spesa.

## **6. Relazioni dei Presidenti delle Commissioni e dei Gruppi di lavoro. Delibere conseguenti.**

### Gruppo di lavoro per l'organizzazione di seminari per i dottorandi di ricerca ICAR/17

Il prof. Centofanti, coordinatore del gruppo di lavoro, introduce il punto ricordando che nella seduta del 14 maggio us, constatata l'impossibilità di portare a compimento l'ipotesi che il primo dei seminari per i dottorandi di ricerca ICAR/17 fosse a cura della sede della Sapienza Università di Roma, valutata non percorribile l'ipotesi avanzata dal prof. Amoroso, il CTS aveva apprezzato la proposta del prof. Sdegno sui temi della rappresentazione avanzata, in particolare per strumenti e metodi di analisi, sperimentazione e comunicazione dei beni culturali facendo uso delle tecnologie avanzate di rappresentazione nell'ambito della divulgazione scientifica, con particolare attenzione alle tematiche relative all'accessibilità in ambito espositivo.

Il CTS aveva perciò richiesto al prof. Sdegno di portare per la seduta odierna un programma già strutturato per verificare la possibilità di realizzare l'iniziativa già nel prossimo autunno.

Il prof. Centofanti chiede al prof. Sdegno di illustrare la proposta.

Il prof. Sdegno illustra sinteticamente la proposta per una PhD Summer School dedicata ai temi della rappresentazione avanzata dal titolo "Rilievo del patrimonio culturale e rappresentazione inclusiva. Comunicazione avanzata e rappresentazione tattile dei beni culturali per l'accessibilità museale" da svolgersi nella settimana dal 24 al 28 settembre 2018 nel Polo Universitario di Gorizia (Allegato 2). L'obiettivo è quello di fornire ai partecipanti strumenti e metodi di analisi, sperimentazione e comunicazione dei beni culturali facendo uso delle tecnologie avanzate di rappresentazione nell'ambito della divulgazione scientifica, con particolare attenzione alle tematiche relative all'accessibilità in ambito espositivo.

Oggetto delle attività saranno alcuni elementi architettonici di particolare rilevanza presenti all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, che verranno analizzati con strumenti di indagine non invasiva, grazie all'uso di tecnologie avanzate per il rilievo stereometrico, la modellazione 3D e la prototipazione fisica.

Nelle 5 giornate sono previste sessioni di lavoro sul campo, all'interno del Museo Archeologico di Aquileia, con l'utilizzo di sistemi di scansione laser, a luce strutturata, di campionamento fotografico, ecc.; con attività di trattamento dati nel Laboratorio CAD del Polo Universitario di Gorizia – con sistemi di modellazione tridimensionale, software di fotomodellazione digitale, ecc.; con elaborazioni in post-produzione con sistemi di stampa 3D presso il Laboratorio Advanced 3D LAB / Architecture dell'Università di Trieste.

Infine è prevista una sessione conclusiva, nella forma di una Open Conference, in cui saranno presentati gli esiti del lavoro in forma pubblica, con la partecipazione di esperti del settore, eventualmente aperta agli ordini professionali, alle istituzioni museali, alla cittadinanza e ad altri enti interessati.

Il CTS approva la proposta illustrata dal prof. Sdegno contestualmente approvando le spese per il rimborso delle spese di vitto e alloggio dei dottorandi partecipanti.

Inoltre i membri del CTS, allo scopo di valutare le domande di partecipazione, stabiliscono di nominare una commissione composta dai proff. Sdegno, Centofanti, Albisinni.

### Commissione Ricerca. Proposte della prof.ssa Anna Marotta

La prof.ssa Anna Marotta relativamente alla Commissione Ricerca di cui è membro sottopone all'attenzione del CTS innanzitutto l'utilità di istituire quanto prima una giornata di raccolta di



iniziative e di confronto in merito ai temi della Ricerca, in similitudine a quanto fatto sull'internazionalizzazione.

Inoltre ritiene urgente l'avvio di una istruttoria completa per i modi, le regole e i parametri per le valutazioni dei prodotti scientifici, nelle varie sedi e nelle varie situazioni, anche all'interno delle valutazioni nei convegni UID e/o patrocinati dall'UID dove ritiene che, soprattutto negli ultimi anni, rispetto ai Focus e alle keywords che hanno fornito gli autori, non pochi dei giudizi espressi siano stati assolutamente non sovrapponibili e non congrui.

Il CTS prende atto delle proposte della prof.ssa Anna Marotta, rilevando che esse debbono essere prima istruite dalla Commissione Ricerca.

#### **7. Varie ed eventuali.**

Patrocinio della UID al XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA 2019 e la "Exposición EDIGRÁFICA 2019"

Il Presidente riferisce che, su richiesta del prof. José Antonio Barrera Vera, Presidente di APEGA - Asociación de Profesores de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación, è stato concesso il patrocinio della UID al "XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA 2019 e alla "Exposición EDIGRÁFICA 2019" che si svolgeranno nei giorni 21, 22 e 23 febbraio 2019, nella sede del Rettorato dell'Università di Sevilla, sul tema "De la línea a la nube de puntos".

I membri del CTS, prendendo atto della comunicazione, si rallegrano per l'iniziativa che consolida ancor di più i rapporti internazionali intrattenuti dall'Associazione con il mondo accademico spagnolo.

Secondo quanto stabilito al punto 1. all'odg, in mancanza di osservazioni, si ritengono approvati i verbali delle sedute del CTS del 14 marzo 2018 e del 14 maggio 2018.

Null'altro da deliberare.

Alle ore 17.00, avendo esaurito gli argomenti all'Ordine del Giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il presente verbale consta di n. 9 pagine più gli allegati.

IL PRESIDENTE  
(Prof. Vito Cardone)

IL SEGRETARIO  
(Prof.ssa Elena Ippoliti)

**VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO**  
**Seduta del 4 luglio 2018**

**Allegato 1**

## ELEZIONI 2018 PER IL RINNOVO DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

### ELETTORATO ATTIVO

N	Nome	Cognome
1	Fabrizio	Agnello
2	Piero	Albisinni
3	Giuseppe	Amoruso
4	Adriana	Arena
5	Marinella	Arena
6	Pasquale	Argenziano
7	Barbara	Aterini
8	Alessandra	Avella
9	Fabrizio	Avella
10	Leonardo	Baglioni
11	Vincenzo	Bagnolo
12	Marcello	Balzani
13	Laura	Baratin
14	Salvatore	Barba
15	Piero	Barlozzini
16	Maria Teresa	Bartoli
17	Cristiana	Bartolomei
18	Carlo	Battini
19	Paolo	Belardi
20	Stefano	Bertocci
21	Marco Giorgio	Bevilacqua
22	Carlo	Biagini
23	Alessandro	Bianchi
24	Carlo	Bianchini
25	Fabio	Bianconi
26	Marco	Bini
27	Enrica	Bistagnino
28	Maurizio Marco	Bocconcino
29	Letizia	Bollini
30	Cecilia	Bolognesi
31	Malvina	Borgherini
32	Fausto	Brevi
33	Stefano	Brusaporci
34	Giovanni	Caffio
35	Massimiliano	Campi
36	Marco	Canciani
37	Cristina	Candito
38	Mara	Capone
39	Fabiana	Carbonari

## ELEZIONI 2018 PER IL RINNOVO DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

### ELETTORATO ATTIVO

<b>N</b>	<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
40	Vitale	Cardone
41	Laura	Carlevaris
42	Laura	Carnevali
43	Andrea	Casale
44	Camilla	Casonato
45	Valentina	Castagnolo
46	Gerardo Maria	Cennamo
47	Mario	Centofanti
48	Francesco	Cervellini
49	Stefano	Chiarenza
50	Emanuela	Chiavoni
51	Massimiliano	Ciammaichella
52	Maria Grazia	Cianci
53	Enrico	Cicalò
54	Michela	Cigola
55	Luca	Cipriani
56	Alessandra	Cirafici
57	Paolo	Clini
58	Luigi	Cocchiarella
59	Daniele	Colistra
60	Claudio Umberto	Comi
61	Antonio	Conte
62	Dino	Coppo
63	Carmela	Crescenzi
64	Cesare	Cundari
65	Pierpaolo	D'Agostino
66	Pia	Davico
67	Laura	De Carlo
68	Massimo	De Paoli
69	Roberto	de Rubertis
70	Matteo	Del Giudice
71	Teresa	Della Corte
72	Giuseppe	Di Gregorio
73	Antonella	Di Luggo
74	Francesco	Di Paola
75	Mario	Docci
76	Vincenzo	Donato
77	Edoardo	Dotto
78	Tommaso	Empler

## ELEZIONI 2018 PER IL RINNOVO DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

### ELETTORATO ATTIVO

<b>N</b>	<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
79	Maria Linda	Falcidieno
80	Federico	Fallavollita
81	Laura	Farroni
82	Marco	Fasolo
83	Francesca	Fatta
84	Federico	Ferrari
85	Riccardo	Florio
86	Giuseppe	Fortunato
87	Maria Teresa	Galizia
88	Arturo	Gallozzi
89	Vincenza	Garofalo
90	Giorgio	Garzino
91	Fabrizio	Gay
92	Rosa Anna	Genovese
93	Paolo	Giandebiaggi
94	Gaetano	Ginex
95	Andrea	Giordano
96	Paolo	Giordano
97	Massimo	Giovannini
98	Guido	Guidano
99	Maria Pompeiana	Iarossi
100	Manuela	Incerti
101	Carlo	Inglese
102	Sereno Marco	Innocenti
103	Elena	Ippoliti
104	Alfonso	Ippolito
105	Fabio	Lanfranchi
106	Mariangela	Liuzzo
107	Massimiliano	Lo Turco
108	Alessandro	Luigini
109	Francesco	Maggio
110	Francesco	Maglioccola
111	Federica	Maietti
112	Massimo	Malagugini
113	Emma	Mandelli
114	Anna	Marotta
115	Maria	Martone
116	Giovanna	Massari
117	Giampiero	Mele

## ELEZIONI 2018 PER IL RINNOVO DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

### ELETTORATO ATTIVO

N	Nome	Cognome
118	Maria	Melley
119	Alessandro	Merlo
120	Alessandra	Meschini
121	Barbara	Messina
122	Giuseppe	Moglia
123	Cosimo	Monteleone
124	Marco	Muscogiuri
125	Giuseppa	Novello
126	Daniela	Oreni
127	Anna	Osello
128	Alessandra	Pagliano
129	Caterina	Palestini
130	Daniela	Palomba
131	Giovanni	Pancani
132	Lia Maria	Papa
133	Leonardo	Paris
134	Sandro	Parrinello
135	Maria Ines	Pascariello
136	Ivana	Passamani
137	Gulia	Pellegrì
138	Assunta	Pelliccio
139	Paolo	Perfido
140	Nicola	Pisacane
141	Manuela	Piscitelli
142	Paolo	Piumatti
143	Paola	Puma
144	Ramona	Quattrini
145	Paola	Raffa Venera
146	Luca	Ribichini
147	Andrea	Rolando
148	Adriana	Rossi
149	Daniele	Rossi
150	Gabriele	Rossi
151	Michela	Rossi
152	Maria Elisabetta	Ruggiero
153	Michele	Russo
154	Arturo Livio	Sacchi
155	Rossella	Salerno
156	Antonella	Salucci



## ELEZIONI 2018 PER IL RINNOVO DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

### ELETTORATO ATTIVO

N	Nome	Cognome
157	Marta	Salvatore
158	Cettina	Santagati
159	Nicolò	Sardo
160	Marcello	Scalzo
161	Alberto	Sdegno
162	Giovanna	Spadafora
163	Roberta	Spallone
164	Rodolfo Maria	Strollo
165	Ilaria	Trizio
166	Pasquale	Tunzi
167	Maurizio	Unali
168	Agostino	Urso
169	Graziano Mario	Valenti
170	Rita	Valenti
171	Cesare	Verdoscia
172	Chiara	Vernizzi
173	Daniele	Villa
174	Marco	Vitali
175	Andrea	Zerbi
176	Ornella	Zerlenga

### ELETTORATO PASSIVO

Ai sensi dell'art. 5 del Regolamento, «l'elettorato passivo è costituito tutti i Soci Ordinari e Onorari. Potranno candidarsi coloro che facciano parte dell'elettorato passivo, purché in regola con i pagamenti delle quote associative, se dovute».

Pertanto l'elettorato passivo è costituito dall'elettorato attivo integrato dai Soci Onorari.

10 luglio 2018

F.to

Il Presidente dell'UID, Prof. Vito Cardone

Il Tesoriere dell'UID, Prof.ssa Francesca Fatta

Il Segretario dell'UID, Prof.ssa Elena Ippoliti

**VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO**  
**Seduta del 4 luglio 2018**

**Allegato 2**

Proposta per una PhD Summer School dedicata ai temi della rappresentazione avanzata

## **PhD Summer School – Unione Italiana per il Disegno**

Polo Universitario di Gorizia, 24-28 settembre 2018

### **RILIEVO DEL PATRIMONIO CULTURALE E RAPPRESENTAZIONE INCLUSIVA**

**Comunicazione avanzata e rappresentazione tattile dei beni culturali per l'accessibilità museale**

Obiettivo della Summer School è fornire ai partecipanti strumenti e metodi di analisi, sperimentazione e comunicazione dei beni culturali facendo uso delle tecnologie avanzate di rappresentazione nell'ambito della divulgazione scientifica, con particolare attenzione alle tematiche relative all'accessibilità in ambito espositivo.

Oggetto delle attività saranno alcuni elementi architettonici di particolare rilevanza presenti all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, che verranno analizzati con strumenti di indagine non invasiva, grazie all'uso di tecnologie avanzate per il rilievo stereometrico, la modellazione 3D e la prototipazione fisica.

Il corso avrà la durata di 5 giorni (da lunedì 24 settembre a venerdì 28 settembre) e prevedrà sessioni di lavoro sul campo, all'interno del Museo Archeologico di Aquileia, con l'utilizzo di sistemi di scansione laser, a luce strutturata, di campionamento fotografico, ecc.; con attività di trattamento dati nel Laboratorio CAD del Polo Universitario di Gorizia – con sistemi di modellazione tridimensionale, software di fotomodellazione digitale, ecc.; con elaborazioni in post-produzione con sistemi di stampa 3D presso il Laboratorio Advanced 3D LAB / Architecture dell'Università di Trieste.

Le attività sono rivolte a tutti i dottorandi del settore ICAR/17 che lavorano nelle università italiane (che usufruiranno del rimborso delle spese di vitto e alloggio), ma è possibile considerare la partecipazione di dottorandi/dottori provenienti da altri settori scientifici, che non usufruiranno di questo beneficio.

Una particolare attenzione sarà rivolta ai temi relativi all'accessibilità inclusiva, alla fruibilità da parte di popolazione ipovedente e non vedente e con ridotta capacità sensoriale, alle nuove tecnologie di visualizzazione immersiva (Virtual Reality e Augmented Reality), all'impiego di sistemi di elaborazione avanzata in tempo reale.

Si prevede, infine, una sessione conclusiva, nella forma di una Open Conference, in cui vengono presentati gli esiti del lavoro in forma pubblica, con la partecipazione di esperti del settore, eventualmente aperta agli ordini professionali, alle istituzioni museali, alla cittadinanza e ad altri enti interessati.

#### **Comitato Scientifico**

...

#### **Comitato di coordinamento**

...

## **Partecipanti**

Mario Centofanti, Vicepresidente UID, Università degli studi dell'Aquila

Alberto Sdegno, Università di Trieste

Altri membri UID...

Pedro Manuel Cabezos Bernal, Universidad Politecnica de Valencia

Marta Novello, direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

Elisa Perego, Università di Trieste)

Ilaria Garofolo, Direttore del Dipartimento di Ingegneria e Architettura

Loretta Secchi, curatrice del Museo Anteros per non vedenti di Bologna

Aldo Grassini, direttore del Museo Tattile statale Omero di Ancona

Maddalena Malni Pascoletti, vicepresidente di Italia Nostra, sezione di Gorizia

Giuseppe Amoruso, Politecnico di Milano

Massimo Bergamasco, Scuola Sant'anna di Pisa ???

Christina Conti, Università di Udine ???

...

## **PROGRAMMA DI MASSIMA**

### **Lunedì 24 settembre**

*Polo Universitario di Gorizia (o Museo Archeologico di Aquileia)*

Introduzione alla Summer School, lezioni teoriche sulle finalità, sull'oggetto dell'indagine e sulle procedure e gli strumenti da utilizzare

### **Martedì 25 settembre**

*Museo Archeologico di Aquileia*

visita museo e acquisizione con strumentazione avanzata

### **Mercoledì 26 settembre**

*Polo Universitario di Gorizia*

Trattamento dati, modellazione, ricostruzione, prototipazione

### **Giovedì 27 settembre**

*Polo Universitario di Gorizia*

Trattamento dati, modellazione, ricostruzione, prototipazione

### **Venerdì 28 settembre**

*Polo Universitario di Gorizia*

Mattina: Open Conference sui temi del rilievo, dell'accessibilità, dell'inclusione, ecc.

Pomeriggio: presentazione esiti dell'attività in esposizione

Costo indicativo a partecipante c.a 400 euro (alloggio 6 notti e 11 pasti).

Totale partecipanti previsti: c.a 15.

## **Nota**

Dal 27 al 30 settembre 2018 si svolgerà a Gorizia la manifestazione e nogastronomica *Gusti di frontiera*, per cui tutte le prenotazioni alberghiere dovranno essere fatte con largo anticipo.