

SPECIFICHE PER L'INVIO DEI CONTRIBUTI

L'invio dei contributi avverrà attraverso il caricamento diretto dei seguenti file sulla piattaforma OJS al link: <https://repository.unioneitalianadisegno.it/index.php/uid2025/index> e procedere con la registrazione prima di effettuare la *submission*.

I contributi dovranno essere inviati in doppia lingua (lingua prescelta e inglese) a meno della bibliografia, che sarà un unico file. Si può, comunque, optare per l'invio del contributo nella sola lingua inglese.

I file devono essere inclusi preferibilmente in un'unica cartella compressa in formato .zip (nominata: cognome_nome) così da risultare disponibili al Comitato organizzativo nel loro formato originale ai fini della pubblicazione. Qualora le dimensioni della cartella dovessero superare i 20 MB, dividerla in due o più cartelle.

ATTENZIONE: nella redazione dei materiali da inviare, attenersi anche alle *Istruzioni per gli autori e Norme per la redazione dei testi*, scaricabili al link:

1) https://www.unioneitalianadisegno.it/convegni/2025/wp-content/uploads/2024/12/NORME_Convegno-UID-2025-IT.pdf.

Sono richiesti:

1) **un file di testo nella lingua prescelta** (italiano, francese, spagnolo, portoghese, tedesco), in formato .doc o .docx, con titolo, abstract, parole chiave, contributo e note;

l'autore dovrà nominare il file secondo la seguente sintassi: cognome_nome_text;
nel caso di più autori nominare il file con il cognome del primo autore;

2) **un file di testo con le didascalie delle figure nella lingua prescelta**, in formato .doc o .docx;

l'autore dovrà rinominare il file secondo la seguente sintassi: cognome_nome_captions;

3) **un file di testo in lingua inglese del contributo**, in formato .doc o .docx;

l'autore dovrà nominare il file secondo la seguente sintassi: cognome_nome_text_eng;

4) **un file di testo in lingua inglese con le didascalie delle figure**, in formato .doc o .docx;

l'autore dovrà nominare il file secondo la seguente sintassi: cognome_nome_captions_eng.
Come detto, gli autori possono optare per l'invio dei soli file in inglese, qualora questa sia la lingua madre o la lingua prescelta;

5) **un file di testo con i Riferimenti bibliografici/References**, in formato .doc o .docx secondo lo stile indicato nelle *Istruzioni per gli autori e Norme per la redazione dei testi*, scaricabile al link: https://www.unioneitalianadisegno.it/convegni/2025/wp-content/uploads/2024/12/NORME_Convegno-UID-2025-IT.pdf;

l'autore dovrà nominare il file secondo la seguente sintassi: cognome_nome_biblio;

6) un file in formato .jpg per ciascuna immagine (al massimo 12 immagini + una immagine di copertina 13,7 x 5,6 cm, 300 dpi);

ciascun file dovrà contenere un'unica immagine e dovrà essere nominato secondo la seguente sintassi (numerando progressivamente le immagini): cognome_nome_fig00 (immagine di copertina), cognome_nome_fig01, cognome_nome_fig02 ecc.;

7) un file in formato .indd, impaginato secondo il *template* che può essere scaricato dal sito <https://www.unioneitalianadisegno.it/convegni/2025/wp-content/uploads/2024/12/TEMPLATE.zip>, completo anche di riferimenti bibliografici; il testo da inserire nell'impaginato sarà nella lingua prescelta.

8) un file dell'impaginato (si veda punto 7) in formato .pdf, funzionale all'invio del contributo in forma anonima ai revisori, nel quale **NON dovranno comparire** nome/nomi dell'autore/i, struttura di appartenenza né alcun altro riferimento che lo/li possa rendere riconoscibile/i.

ATTENZIONE: Non occultare, nel file .pdf, nessuna delle indicazioni sopra citate, ma sostituire in una apposita copia del file di origine i/i nome/nomi con "Xxxxxx" prima dell'esportazione.

L'autore dovrà nominare il file secondo la seguente sintassi cognome_nome_rw (il file sarà poi rinominato dal sistema, sostituendo il nome dell'autore con il codice a lui corrispondente).

Verificare che nella finestra Proprietà del documento di Acrobat non compaia nessun nome riferibile all'autore/agli autori.