unione
italiana
disegno

VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO
Seduta dell'8 maggio 2019

Il giorno 8 maggio 2019, alle ore 10,30, si è riunito nei locali del piano terra del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, in Piazza Borghese n° 9 a Roma, il Comitato Tecnico Scientifico dell'UID regolarmente convocato, in seduta ordinaria, dalla Vicepresidente prof.ssa Francesca Fatta per deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni
3. Modifiche Statuto e Regolamento*
4. Commissione Relazioni internazionali: Secondo Simposio a Matera
5. Approvazione Bilancio Consuntivo 2018
6. Prossimi Congressi e Convegni UID. Perugia 2019: Targhe d'oro; Bando Targhe De Fiore. Convegno UID Reggio Calabria - Messina 2020
7. Rivista UID Diségno e delibere conseguenti
8. Seminari 2019 per i Dottorandi di Ricerca
9. Varie ed eventuali

*Per il punto n.3 sono invitati i membri della Commissione Statuto e Regolamento: Carlo Bianchini, Paolo Giandebiaggi, Michela Rossi.
La riunione avrà termine non oltre le ore 14,00. Eventuali argomenti non trattati verranno riproposti nella seduta successiva in calendario per il giorno 3 luglio 2019 presso la sede di Alghero.

Sono presenti: Paolo Belardi (entra alle ore 11.20), Mario Centofanti, Enrico Cicalò, Antonio Conte, Mario Docci, Edoardo Dotto (in collegamento via skype), Maria Linda Falcidieno, Francesca Fatta, Fabrizio Gay, Andrea Giordano, Elena Ippoliti, Francesco Maggio, Anna Osello, Caterina Palestini, Lia M. Papa, Rossella Salerno, Alberto Sdegno, Chiara Vernizzi, Ornella Zerlenga.

Sono assenti giustificati: Giuseppe Amoruso, Stefano Bertocci.

I proff. Paolo Giandebiaggi e Michela Rossi sono presenti per la discussione del punto 3.

Per l'improvvisa e prematura scomparsa del Presidente Vito Cardone, presiede la seduta la Vicepresidente Francesca Fatta. Svolge le funzioni verbalizzanti la prof.ssa Elena Ippoliti. I lavori hanno inizio alle ore 10.45.

In apertura di seduta la Vicepresidente Francesca Fatta e il Presidente onorario prof. Mario Docci invitano i membri del CTS ad un minuto di silenzio per ricordare il prof. Vitale, detto Vito Cardone, prematuramente scomparso.

1. Approvazione verbale seduta precedente
Si pone in approvazione il verbale della seduta del CTS del 7 marzo 2019 (già anticipato per email dal Segretario). Se non pervengono osservazioni, il verbale si intende approvato al termine della seduta.

2. Comunicazioni
Seminario sulla valutazione della produzione scientifica
La Vicepresidente ricorda ai membri del CTS che l'indomani si svolgerà l'importante Seminario sulla valutazione della produzione scientifica, curato dalla Commissione produzione scientifica

e valutazione, il cui principale obiettivo è quello di migliorare la qualità della valutazione e mettere in atto le strategie più opportune per potenziare la qualità dei prodotti scientifici nel S.S.D. ICAR/17 - DISEGNO.
Al Seminario, organizzato in sessioni e trasmesso in streaming, parteciperanno i relatori Rossella Salerno, Paolo Giandebiaggi, Antonella di Luggo, Maria Linda Falcidieno, Carlo Bianchini, Mario Centofanti, Ornella Zerlenga, Roberto De Rubertis, Marco Bini, Salvatore Barba e sarà concluso da Francesca Fatta e da un dibattito cui potranno partecipare i presenti anche collegati telematicamente.

I membri del CTS, plaudendo all'iniziativa, prendono atto.

Manutenzione ordinaria delle classi dei Corsi di Studio. Incontro con rappresentanti CUN
La Vicepresidente rende noto ai membri del CTS che la prof.ssa Papa, Presidente della Commissione Formazione, ha preso parte all'incontro CUN del 21 marzo us sul tema della manutenzione ordinaria delle classi dei Corsi di Studio. Invita la prof.ssa Papa a relazionare nel merito.
La prof.ssa Papa comunica ai membri del CTS che l'incontro è stato essenzialmente preparatorio per le proposte che potranno essere avanzate anche dalle diverse Società Scientifiche purché coordinate e armonizzate all'interno delle rispettive Conferenze di Architettura, Ingegneria, Design ecc.
Come già reso noto, l'obiettivo della manutenzione è aggiornare, qualora necessario, le classi esistenti in rapporto all'evoluzione della cultura, della scienza, delle professioni e della società nell'ottica di aumentare la flessibilità del sistema. Gli interventi, seppur di manutenzione, potranno riguardare sia la parte testuale sia la tabella delle attività formative indispensabili, ma sempre sulla base di motivate ragioni e nell'ottica di un aggiornamento dei profili.
Ovviamente il processo è delicato per i vari interessi coinvolti, per la non uniformità delle offerte formative venutasi a creare nei diversi territori, per le opportunità disciplinari in ambiti fino a pochi anni addietro impensabili. In tale quadro la Commissione Formazione si è già messa al lavoro per predisporre un documento che riesamini e rifletta sull'insieme delle classi di laurea e laurea magistrale di interesse dell'Associazione proponendo per ognuna di queste il ruolo della disciplina del Disegno.

I membri del CTS prendono atto confermando la centralità del documento che sta predisponendo la Commissione Formazione.

Eventi patrocinati dall'UID
La Vicepresidente ricorda ai membri del CTS che a norma del Regolamento per la concessione del patrocinio dell'Unione Italiana per il Disegno ad iniziative di promozione culturale e scientifica, deliberato dal CTS il 14 marzo 2016, tali iniziative, oltre a dover essere conformi alle finalità dello Statuto UID, debbono accogliere nel Comitato Scientifico almeno un membro del CTS e corredare il materiale divulgativo e promozionale con la dicitura "con il Patrocinio dell'Unione Italiana per il Disegno" e il logo dell'UID.
In tale contesto, ricorda che la prossima iniziativa già patrocinata dall'UID è IMG 2019. Convegno internazionale e interdisciplinare su immagine e immaginazione, che si svolgerà ad Alghero il 4 e 5 luglio pv, mentre il CTS si svolgerà sempre ad Alghero nel pomeriggio del 3 luglio.
Le ulteriori richieste pervenute per il patrocinio UID, e che presentano i caratteri suelencati, sono le seguenti:
- V edizione del Convegno "Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali", 12-13-14 marzo 2020, Complesso Monumentale della Certosa di Firenze, Via del Ponte di Certosa, Firenze,
- Convegno ReUSO MATERA 2019, "Patrimonio in Divenire: Pensare- Costruire- Abitare", Matera, 24-26 ottobre 2019,

- Documentazione & Digitale Vol.2, STRATEGIE DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE, Politecnico di Torino, DAD - Dipartimento di Architettura e Design Giornata di studi Torino, 14 giugno 2019,
- Waterlines Lines boundaries. London Festival of Architecture. International Workshop, Londra, 10 giugno, a cura dell'area del Disegno dell'Università di Genova.

Il CTS prende atto.

3. Modifiche Statuto e Regolamento

La Vicepresidente Francesca Fatta invita il prof. Centofanti a relazionare sullo stato dei lavori del Gruppo di lavoro temporaneo, da lui coordinato, nonché gli altri membri per eventuali osservazioni e riflessioni.

Prende la parola il prof. Centofanti che introduce ricordando come secondo la road map, approvata il 17 gennaio us 2019, nella seduta odierna il CTS avrebbe dovuto approvare gli articolati dello Statuto e del Regolamento. Purtroppo la necessità di lavorare in parallelo su Statuto e Regolamento per renderli congruenti con quanto già approvato, ma anche per eliminare refusi, ripetizioni omissioni ecc., nell'ottica generale renderli snelli e perciò il più efficaci possibile, non ha consentito al Gruppo di lavoro di rispettare la tempistica.
Pertanto, qualora il CTS decidesse di confermare l'Assemblea consultiva del 12 giugno pv per la discussione degli articolati dello Statuto e del Regolamento, seppur in stesura non definitiva, sarà necessario prima di tale data che il CTS approvi i documenti che, predisposti dal Gruppo di lavoro, saranno da inviare ai Soci ordinari.
Un secondo elemento che vuole portare alla discussione è quello della partecipazione alla consultazione telematica a suo parere numericamente troppo bassa, cioè di poco superiore al 20% (43 soci su 193).

Interviene il prof. Giandebiaggi, partendo dalla questione della consultazione telematica: è convinto che il tema della modifica dello Statuto e del Regolamento sia per gli associati di grande interesse, viceversa nutre invece più di un dubbio sull'efficacia dei cosiddetti strumenti per l'esercizio della "democrazia diretta", come quello della consultazione telematica, per di più su argomenti come questi che per complessità e centralità non si prestano affatto. In questo crede risieda il motivo principale della scarsa partecipazione.
A seguire, ritorna sui principi generali, già approvati dal CTS, al centro delle modifiche statutarie e del regolamento, per proporre alcune sue perplessità ritenendo infatti che queste necessiterebbero di un supplemento di riflessione. Tra i principi generali, pone all'attenzione i seguenti:

- la numerosità del CTS fissata in 20 membri che potrebbe essere aumentata in considerazione della numerosità dei professori di prima fascia pari a sole 36 unità,
- la partecipazione dei soci non ordinari non tantonegli organi decisionali ma in organismi propositivi e fattivi e finanche alle elezioni,
- la partecipazione dei professori fuori ruolo agli organi decisionali che crede non sia di utilità quanto quella dei professori di seconda fascia e dei ricercatori. Infatti, come più volte da lui ribadito, è convinto che all'Associazione sia più utile una forte, se non esclusiva, presenza dei professori in servizio di I fascia, cioè di coloro che sono chiamati alla gestione del settore nel contesto del sistema universitario.

Prende la parola la prof.ssa Rossi che concorda in pieno con quanto espresso dal prof. Giandebiaggi, inoltre sottolineando come il mandato al Gruppo di lavoro sia stato forse fin troppo contenuto.

Interviene il prof. Docci che pur condividendo l'importanza della partecipazione dei soci aderenti, non crede possibile si possa arrivare ad una rappresentanza strutturata, fosse anche passiva.

Diversamente si potrebbe pensare ad attivare ad esempio un Notiziario su tematiche d'interesse dell'Associazione affidandogliene la gestione.
Poi, più in generale, riafferma la sua convinzione di apportare allo statuto i minori cambiamenti possibili mentre di lavorare sul Regolamento con l'obiettivo di conferirgli snellezza ed efficacia.
Infine di adoperarsi per comunicare con maggiore presa su tutti i Soci l'importanza di partecipare al processo di revisione dello Statuto e del Regolamento.

Interviene la prof.ssa Falcidieno che, invece, non concorda con molte delle osservazioni appena avanzate. Il Gruppo di lavoro ha ben lavorato ma all'interno di un mandato che, come dovuto, è stato puntualmente definito dal CTS. In questo senso non condivide le perplessità nuovamente proposte dal prof. Giandebiaggi perché ampiamente superate dalle precedenti discussioni nelle varie sedi ma, soprattutto, dalle deliberazioni del CTS.
Invece nonostante la scarsa partecipazione alla consultazione telematica crede che questo tipo di strumenti vada, viceversa, adoperato più spesso, affinandoli e rafforzandoli.

A seguire intervengono alla discussione altri membri del CTS, tra cui i proff. Maggio e Ippoliti. In particolare ci si sofferma dapprima sulla consultazione telematica di cui ne ribadiscono l'utilità generale, mentre nel caso specifico ritengono ci sia stato un errore di comunicazione: diversi soci non hanno partecipato perché essendo d'accordo con le proposte lo hanno ritenuto non necessario. Poi ci si sofferma sul mandato al Gruppo di lavoro che, come anche detto dalla prof.ssa Falcidieno, non può che essere definito da deliberazioni assunte nelle ultime sedute dal CTS. Deliberazioni che però è utile ricordare non sono derivate da particolari contingenze, ma dopo anni di discussioni e tentativi non andati a buon fine. Per quanto il processo non possa che essere iterativo, così come per quanto il CTS possa, sulla base di ulteriori motivate riflessioni, ridefinire alcune sue deliberazioni, è responsabilità dell'organo portare a compimento tale obiettivo resosi oltremodo necessario per le anomalie che la nota Assemblea di Lerici del 2012 introdusse tra Statuto e Regolamento.

Al termine della discussione, la Vicepresidente, constatato che quanto fin qui approvato nelle precedenti sedute dal CTS è confermato dagli orientamenti emersi dagli stessi membri del CTS, pone in votazione la conferma dell'Assemblea Consultiva fissata per il 12 giugno pv per la discussione degli articolati dello Statuto e del Regolamento.
Al termine della votazione l'Assemblea Consultiva del 12 giugno pv è confermata a larga maggioranza con 4 voti contrari.

La Vicepresidente propone ai membri del CTS che il Gruppo di lavoro prosegua fattivamente la revisione degli articolati dello Statuto e del Regolamento in modo che, attraverso una seduta telematica, il CTS possa approvarli prima della trasmissione ai Soci ordinari, ovvero in tempo utile per la discussione nell'Assemblea consultiva.

I membri del CTS concordano con la proposta della Vicepresidente.

Terminato la discussione del punto 3. I membri del CTS ringraziano i proff. Paolo Giandebiaggi e Michela Rossi per la partecipazione attiva e l'intelligente lavoro svolto.
I proff. Paolo Giandebiaggi e Michela Rossi lasciano la seduta del CTS.

4. Commissione Relazioni internazionali: Secondo Simposio a Matera
La Vicepresidente Francesca Fatta, data l'assenza del prof. Bertocci Presidente della Commissione Relazioni internazionali, invita il prof. Conte a relazionare nel merito del punto.
Il prof. Conte illustra il programma per il Secondo Simposio UID sull'internazionalizzazione tra ricerca e sperimentazione didattica, da svolgersi il 6 e il 7giugno a Matera, in occasione delle celebrazioni per la Capitale della Cultura Europea 2019, secondo quanto ipotizzato a Firenze nel 2018 e confermato dalla Commissione Relazioni internazionali

La proposta di programma (Allegato 1) ripercorre le questioni e le tematiche già affrontate ma con una maggiore attenzione alle ricerche ed alle attività avviate o da progettare in una nuova visione di rete per l'Europa e fuori UE e, pertanto, gli obiettivi che si intende raggiungere sono sinteticamente:
- promuovere le azioni condotte a livello internazionale da gruppi di ricerca o da singoli e favorire la creazione di reti progettuali tra i Soci,
- condividere pratiche, procedure e opportunità per lo sviluppo di progetti di ricerca internazionali,
- ampliare le prospettive di collaborazione internazionale, attraverso la partecipazione a bandi nazionali ed internazionali (H2020, MISE, MAECI, MIUR).

Il programma, provvisorio, delle giornate è il seguente:
Giovedì 06 giugno: Aula Magna del Campus UNIBAS

- ore 14:00_Key note Speech (relazione su invito)
- ore 14:30_Apertura lavori e divisione in aeree geografiche /tematiche
- ore 15:00_Relazioni pomeridiane divise per aree tematiche/geografiche

Venerdì 07 giugno: Casa Cava/Sala Affreschi Ex Ospedale San Rocco

- ore 9:00_Relazioni divise per aree tematiche/geografiche
- ore 15:00_Relazioni pomeridiane divise per aree tematiche/geografiche
- ore 20:30_Cena sociale

Per la partecipazione al Secondo Simposio UID con una relazione è necessario inviare un abstract (che sarà sottoposto alla valutazione del Comitato Organizzatore e del Comitato Scientifico) entro il 24 maggio 2019. Le quote per la partecipazione al Simposio (che include i materiali del Simposio, la pubblicazione della relazione negli atti, i pranzi, i coffee break e la cena sociale) sono fissate in 90,00 euro per professori e ricercatori, mentre in 50 euro per i dottori di ricerca, assegnisti e dottorandi.

Infine, in relazione ai dubbi sollevati già nel CTS di marzo us sulle questioni logistiche (essendo Matera per tutto il 2019 sede di un fitto calendario di eventi) il prof. Conte assicura che sarà sua precisa cura risolvere tutte le problematicità che dovessero emergere.

Il CTS, sentita l'illustrazione del prof. Conte, nonché l'assicurazione della risoluzione delle difficoltà logistiche che si dovessero presentare, approva la proposta e il programma per il Secondo Simposio UID per l'Internazionalizzazione tra ricerca e sperimentazione didattica da svolgersi il 6 e il 7giugno a Matera.

5. Approvazione Bilancio Consuntivo 2018

Sul punto la Vicepresidente prof.ssa Francesca Fatta invita a relazionare il Tesoriere, prof.ssa Ornella Zerlenga.

Prende la parola il Tesoriere, prof.ssa Ornella Zerlenga, che illustra dettagliatamente il Bilancio Consuntivo 2018, già inviato per email ai membri la Giunta del CTS il 4 maggio us.

Ricordando che si riferisce esclusivamente alla situazione sul c/c della CARIGE, questo è stato redatto in coerenza con l'assestamento del bilancio approvato lo scorso 14 maggio 2018 dal CTS, dai Revisori dei Conti e infine dall'Assemblea dei soci. Passa poi ad illustrare sinteticamente i principali argomenti che si possono evincere dalla lettura del Bilancio Consuntivo 2018.
Relativamente alle ENTRATE:
- la Voce E1 che comprende il numero dei soci iscritti nel 2018, dove con riferimento all'anno precedente si registra per i soci ordinari un incremento - probabilmente imputabile alle votazioni per il rinnovo del CTS-UID -, mentre per i soci aderenti una flessione per un totale di incassi pari a € 19.876,75;
- la Voce E2 che, non essendoci interessi attivi da registrare, è pari ad € 0,00;

- la Voce E3 che comprende gli introiti totali derivanti dalle iscrizioni al Congresso-Convegno annuale UID 2018 di Milano, pari a € 60.917,94, e 46 quote associative pregresse di € 80,00 cadauna (n. 26 per il 2017 e n. 20 per il 2016) e n. 1 integrazione di quota associativa pari a € 40,00 per un totale di € 3.720,00. Il totale della voce E3 di € 64.637,94.
Relativamente alle USCITE:
- la Voce U1 relativa alle spese per il funzionamento dell'Associazione e cioè: i rimborsi per i membri del CTS per la partecipazione alle sedute dell'anno 2018 e di parte dell'anno 2017, pari a € 4.721,91, e una spesa di € 600,00 per Il lavoro della segreteria in concomitanza con l'organizzazione del Congresso-Convegno annuale, per una uscita totale pari ad € 5.321,91;
- la Voce U2 che riguarda le spese per la gestione e l'implementazione delle funzionalità del sito web pari ad € 2.197,50;
- la Voce U3 le cui spese pari ad € 4.386,95 sono relative ai rimborsi (Trasferte e Missioni) al Presidente o ai membri del CTS (delegati a rappresentare il Presidente) per la partecipazione alle riunioni istituzionali (COPI, CUN, ANVUR, MIUR ecc.);
- la Voce U4 "Convegni e congressi", pari a € 47.187,11, che rappresenta il complesso delle spese registrate nel 2018 per il Congresso-Convegno annuale UID 2018 di Milano;
- la Voce U5 "Riconoscimenti" comprende le spese pari a € 1.003,00 per le Targhe De Fiore comprensive dei costi per l'incisione e i premi;
- la Voce U6 "Pubblicazioni", pari ad € 10.121,50, che comprende la spesa per la pubblicazione degli Atti del Congresso-Convegno annuale UID 2017 di Napoli ed è comprensiva di alcune delle traduzioni;
- la voce U7 "Progetti", il cui totale delle uscite è pari a € 17.969,05, dove sono ricomprese le attività licenziate negli ultimi anni del CTS finalmente passate alla fase esecutiva, tra cui in particolare: la prima esperienza di workshop per la Scuola nazionale di Dottorato, che ha visto impegnati più relatori e dottorandi di diversa provenienza nazionale (per un totale di spesa pari a € 7.314,61); l'acquisto dei codici DOI e le traduzioni e revisioni in lingua inglese dei nn. 2 e 3 della rivista scientifica dell'UID Diségno (per un totale di spesa pari a € 3.088,94); la pubblicazione per i "40 anni dell'UID" (nella voce "Altri progetti" per un totale di spesa pari a € 7.565,50);
- la Voce U8 "Oneri bancari" in cui sono ricomprese tutte le spese (imposte, canone, servizi e competenze) relative alla gestione del conto corrente, pari a € 552,42;
- la Voce U9 "Varie", il cui totale è pari ad € 78.037,16, in cui sono le spese di € 1.567,09 per la restituzione di quote di iscrizione pagate in eccesso e due restituzioni delle stesse dati gravi impedimenti a partecipare al Congresso-Convegno annuale e l'accantonamento nel Fondo di Garanzia del saldo attivo del 2018 (pari alla differenza tra il totale delle entrate e il totale delle uscite nell'anno) di € 76.470,07.
Dato il saldo il saldo attivo dell'esercizio 2017 al 31.12.2017 di € 82.261,91 e la somma delle Voci E1, E2, E3 di € 84.514,69, il totale del Consuntivo delle Entrate è pari a € 166.776,60. Il Consuntivo delle Uscite - considerate le spese sostenute nell'anno di € 90.306,53 (somma delle Voci da U1 a U8 e di varie della Voce U9) e l'accantonamento nel Fondo di Garanzia (cfr. voce U9) € 76.470,07 - è di € 166.776,60, raggiungendo così il pareggio di Bilancio Consuntivo dell'anno 2018.

Al termine dell'illustrazione del Tesoriere, la Vicepresidente pone in approvazione il Bilancio Consuntivo 2018.

I membri del CTS approvano all'unanimità il Bilancio Consuntivo 2018, con annessa Relazione, che si allega al presente Verbale costituendone parte integrante (Allegato 2).

La presente parte di verbale si intende approvata seduta stante.

6. Prossimi Congressi e Convegni UID. Perugia 2019: Targhe d'oro; Bando Targhe De Fiore. Convegno UID Reggio Calabria - Messina 2020

Perugia 2019: Targhe d'Oro

Sul tema delle Targhe d'Oro la Vicepresidente rammenta che, su proposta della sede di Perugia, il CTS ha già deliberato per l'assegnazione di una Targa d'Oro 2019 ad Arduino Cantàfora, noto architetto, disegnatore e pittore di fama internazionale.

Prosegue ricordando che il CTS negli ultimi anni si è orientato su un numero contenuto di targhe, circa tre, ma ricorda anche che nel 2017 si deliberò di assegnare un'unica Targa alla prof.ssa Anna Sgrosso mentre per il 2018 si deliberò di assegnarne quattro, ovvero a Mario Bellini, su proposta della sede di Milano, a Mario Centofanti e, nella direzione del consolidamento delle relazioni internazionali dell'Associazione, a Carlos Montes e a Pilar Chías.

Ricorda infine che per l'assegnazione delle Targhe d'Oro è necessario essere sicuri della presenza delle personalità selezionate, dato che queste sono conferite nell'ambito del Congresso dell'Unione.

La proposta avanzata è quella di assegnare altre due Targhe d'Oro rispettivamente ai proff. Roberto de Rubertis e Paolo Giandebiaggi per le importanti relazioni intrattenute con la sede di Perugia.

Tutti i membri del CTS approvano la proposta del conferimento delle Targhe d'Oro in occasione del 41° Convegno - XVI Congresso UID 2019 ad Arduino Cantàfora, Roberto de Rubertis e Paolo Giandebiaggi.

A seguire, la Vicepresidente invita il prof. Paolo Belardi a relazionare sullo stato dell'organizzazione del Convegno. Il prof. Belardi, dopo aver sinteticamente descritto quanto già deliberato nelle precedenti sedute, sottopone al CTS le principali nuove proposte:

- relativamente ai keynote speakers, per il focus 1, il prof. Michele Dantini storico dell'arte dell'Università per Stranieri di Perugia,
- la presenza tra gli ospiti di José Antonio Barrera Vera, Ángela Garcia Codoñer, Pedro Janeiro, Carlos Montes Serrano, Pilar Chías Navarro, José Antonio Franco Taboada oltre ad Arduino Cantafora e Franco Purini,
- l'organizzazione di una Mostra con i disegni di Oscar Piattella, che sarà allestita nella Rocca Paolina e sarà inaugurata il 18 settembre 2019 al termine della seduta del CTS. I costi della mostra saranno coperti con un finanziamento della Fondazione della Cassa di Risparmio di Perugia ma solo a rimborso delle spese effettuate. Pertanto la richiesta è di poter anticipare le spese con i fondi dell'Associazione per poi rifondere con il finanziamento della Cassa di Risparmio,
- con riferimento alla Mostra, nella cartellina dei convegnisti sarà posta un'incisione calcografica in acquaforte di Oscar Piattella, con il disegno di un mazzocchio, confezionata con cartellina tipografica.

Dal punto di vista organizzativo e logistico il prof. Belardi integra le informazioni precedenti, in particolare ricordando i "luoghi" del Convegno che interesseranno gran parte del centro storico, ed ovvero: il Rettorato dell'Università degli Studi di Perugia a Piazza che ospiterà l'apertura del 19 mattina nell'Aula Magna e le sessioni parallele del pomeriggio, l'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia in Piazza San Francesco al Prato che ospiterà le sessioni parallele e plenaria della seconda giornata del Convegno del 20 settembre, il Palazzo dei Priori a Piazza IV Novembre che ospiterà l'Assemblea UID di sabato 21 settembre. A questi si aggiungono poi il Palazzo del Governo a piazza Italia per la seduta del CTS del 18 settembre pomeriggio, la Rocca Paolina che ospiterà nel CERP-Centro Espositivo la Mostra su Oscar Piattella, la Galleria Nazionale dell'Umbria con la visita guidata del 19 sera nonché l'Hotel Brufani a Piazza Italia per la Cena Sociale del 20 settembre.

Al termine dell'illustrazione la Vicepresidente con il CTS, ringraziando il prof. Belardi e tutto il Gruppo operativo per l'ottimo lavoro svolto, approvano tutte le proposte avanzate.

Perugia 2019: Bando Targhe De Fiore
Sul tema delle Targhe De Fiore la Vicepresidente fa presente che le tempistiche adottate negli ultimi anni prevedevano l'adozione del Bando nella seduta di marzo, in modo da pubblicarlo ed avere la più ampia partecipazione possibile, e la nomina della Commissione nella seduta di maggio, per consentire dei tempi di lavoro adeguati alla Commissione valutatrice. In relazione a ciò propone ai membri del CTS di deliberare sul bando e sulla nomina della Commissione.

Il CTS approva la proposta della Vicepresidente.

Relativamente al Bando la Vicepresidente propone ai membri della Giunta di uniformarlo a quello delle edizioni precedenti, ovviamente con le puntuali modifiche necessarie per l'aggiornamento delle date, come in Allegato 3.

Il CTS concorda con la proposta della Vicepresidente approvando il Bando "Targhe Gaspare De Fiore 2019" riportato nell'Allegato 3, dandogli mandato per la pubblicazione sul sito dell'UID e la comunicazione a tutti i soci.

Per la formazione della Commissione, che come fissato nel bando dovrà terminare i lavori entro il 7 settembre 2019, propone che sia formata dai proff. Maria Linda Falcidieno (Presidente), Edoardo Dotto e Fabrizio Gay, con supplente Caterina Palestini.

Il CTS approva all'unanimità la proposta della Vicepresidente per la composizione della Commissione per la valutazione delle tesi di dottorato ai fini dell'assegnazione delle Targhe Gaspare De Fiore 2019.

42° Convegno - XVII Congresso UID 2020: Reggio Calabria - Messina
La prof.ssa Fatta ricorda sinteticamente ai membri del CTS quanto già deliberato nella precedente seduta, ovvero:
- il Convegno si volgerà nelle giornate del 17, 18 e 19 settembre 2020,
- la scelta del titolo "CONNETTERE" vuole sottolineare esplicitamente le trasversalità genetiche della disciplina del Disegno che consentono di costruire connessioni e relazioni,
- i quattro focus proposti, che perciò propongono di sondare in modo trasversale il Disegno, il Rilievo e la Rappresentazione, sono: PROMETEO (dedicato alle teorie, tecniche, metodologie; parole chiave: scienza della rappresentazione, didattica, integrazioni di saperi); METI (dedicato alla mutazione della forma; parole chiave: struttura, ideazione, transizione, trasformazione) MNEMOSINE (dedicato alla costruzione della memoria; parole chiave: modello, figurazione, virtualità); HERMES (dedicato al racconto dei luoghi e delle cose; parole chiave: narrazione, new media, valorizzazione).

Infine la prof.ssa Fatta ricorda la composizione del Comitato Scientifico: i membri del CTS, studiosi e docenti stranieri, i proff. Fabio Basile e Massimo Giovannini, nonché i docenti di prima fascia e gli abilitati alla prima fascia delle sedi dello Stretto. In particolare la responsabilità scientifica di tutta l'organizzazione del Convegno sarà a cura dei proff. Fatta, Colistra e Ginex.

Il CTS concorda con l'impostazione e le proposte illustrate dalla prof.ssa Fatta a nome di tutto il Comitato Organizzatore.

7. Rivista UID Diségno e delibere conseguenti
La Vicepresidente Francesca Fatta in introduzione del punto all'odg ricorda che il 31 maggio pv scadono i termini per la presentazione all'ANVUR delle istanze di classificazione delle riviste scientifiche e di Classe A e che, in relazione a ciò, nella seduta del 7 marzo us il CTS si

era impegnato per presentare l'istanza per la rivista dell'Associazione *diségno* e in tal senso nel predisporre tutte le documentazioni necessarie.

Per l'improvvisa mancanza del Presidente Vito Cardone, che aveva fortemente voluto la Rivista e su cui si era impegnato fin dalla Relazione annuale all'Assemblea UID del 2016 di Firenze, e per la maggiore chiarezza possibile, crede utile ribadire quanto già fissato dallo Statuto all'art. 14, comma 4, (https://www.unioneitalianadisegno.it/wp/statutes/) che tra i compiti del Presidente è quello di essere direttore dell'organo di stampa dell'Associazione, ovvero di *diségno*. Rivista semestrale della società scientifica UID – Unione Italiana del Disegno.

Pertanto, in relazione agli esiti del CTS straordinario, convocato dal Decano prof. Mario Docci nella seconda parte della giornata di oggi 8 maggio, per l'elezione del nuovo Presidente della nostra Società scientifica a seguito della scomparsa del Prof. Ing. Vito Cardone, ritiene che il primo atto del neo Presidente eletto dovrà essere quello di adoperarsi, attivando immediatamente i necessari atti, per poter ricoprire il ruolo di Direttore.

Il CTS, ribadendo quanto fissato dallo Statuto all'art. 14, comma 4 (che tra i compiti del Presidente è quello di essere direttore dell'organo di stampa dell'Associazione), confermando il proprio impegno a presentare all'ANVUR l'istanza per la rivista *diségno*, concorda con la prof.ssa Fatta di chiedere, fin d'ora, al Presidente dell'UID che sarà eletto nel pomeriggio di adoperarsi, attivando immediatamente i necessari atti, per poter ricoprire il ruolo di Direttore.

La presente parte di verbale si intende approvata seduta stante.

La Vicepresidente Francesca Fatta prosegue sul punto annunciando che è imminente l'uscita del numero 4 mentre è in dirittura di arrivo quella del numero 5. A tale proposito invita il prof. Sdegno a relazionare.

Il prof. Sdegno, sottolineando l'impegno del Comitato editoriale e in particolare dello staff, conferma le tempistiche per le uscite dei numeri 4 e 5. Fa poi presente che, allo stato attuale, alcune difficoltà riscontrate dagli autori e dai revisori per l'utilizzo della piattaforma OJS hanno suggerito di utilizzare in alcuni passaggi l'invio dei papers per posta elettronica. Invece, alcune problematicità riscontrate con alcuni revisori suggerirebbero di stilare un elenco/albo dei revisori con alcune note di valutazione degli stessi.
Infine propone ai membri del CTS di stampare il numero 4 della Rivista *diségno* per distribuirlo in occasione del Convegno di Perugia per una spesa presunta introno ai 2.500,00 euro.

Il CTS quanti si sono impegnati per l'uscita dei prossimi numeri della Rivista, approva la proposta del prof. Sdegno autorizzando il Tesoriere alla spesa.

La Vicepresidente Francesca Fatta prosegue sul punto ricordando che la Rivista *diségno* è una rivista esclusivamente digitale. Tale carattere richiede pertanto di adoperarsi per la maggiore sicurezza informatica dei dati e ancor di più in vista della presentazione all'ANVUR dell'istanza di classificazione.
Della sicurezza informatica ne ha discusso con il prof. Cicalò, Presidente della Commissione Comunicazione e membro del Comitato editoriale (indirizzo scientifico, coordinamento e staff) che cura la gestione dei dati della rivista attraverso il sistema Open Journal Systems (OJS), sistema dedicato alla gestione di riviste scientifiche elettroniche che garantisce un'elevata visibilità in rete, l'accesso al materiale pubblicato e soprattutto la gestione del flusso redazionale compreso il processo di revisione. La Vicepresidente Francesca Fatta invita il prof. Cicalò a relazionare sull'argomento.

Il prof. Cicalò ricorda ai membri del CTS che la Rivista, completamente digitale, e il sito web dell'Unione sono caratterizzati da una stretta relazione e continuità tra sito e piattaforma OJS.

Alcune difficoltà riscontrate ma soprattutto la necessità di custodire l'importante mole di lavoro e di assicurare la massima sicurezza dei dati, ha convinto la Commissione Comunicazione di verificare la possibilità di individuare un servizio esterno che abbia esperienza relativamente alla piattaforma OJS e che soprattutto dia la massima affidabilità.

Il CTS convenendo sulla necessità di assicurare la sicurezza dei dati della Rivista e del sito dell'Unione ed anche di garantire una gestione efficace e snella, da mandato al prof. Cicalò di verificare la disponibilità sul mercato di servizi del genere e dei relativi costi.

8. Seminari 2019 per i Dottorandi di Ricerca
La Vicepresidente invita il prof. Mario Centofanti a relazionare sul punto.

Il prof. Centofanti ricorda ai membri del CTS che l'anno passato, tra il 24 e il 29 settembre, si è svolta ad Aquileia la prima iniziativa nell'ambito delle attività "U.I.D. – Survey and Representation Days – Seminari specialistici nelle discipline del Disegno per Dottorandi". Tra le attività possibili per l'anno in corso fa presente la proposta molto interessante del prof. Sdegno per una PhD Summer School dal titolo "Augmenting Palladio" con applicazioni di rilievo e comunicazione avanzata di opere palladiane e in particolare sul Palazzo Antonini di Andrea Palladio a Udine da svolgersi indicativamente nella terza settimana di luglio 2020.
La riflessione che tale proposta suggerisce è quella se sia necessario che tali seminari abbiano cadenza annuale o se sia più opportuno che invece siano biennali. Chiede poi al prof. Sdegno di illustrare la proposta.

Prende la parola il prof. Sdegno chiarendo che l'evento proposto intende affrontare temi relativi all'acquisizione 3D di opere di architettura, al trattamento dati e all'impiego di nuove strumentazioni per la comunicazione avanzata e la divulgazione scientifica con particolare attenzione alle esperienze immersive che usano sistemi interattivi di esplorazione.
Oggetto delle attività sarà il Palazzo Antonini progettato e realizzato da Andrea Palladio a Udine, prima sede della Banca d'Italia e ora sede del Rettorato dell'Università di Udine, che verrà indagato sia dal punto di vista teorico, con esperti e cultori di Palladio, sia dal punto di vista tecnico con l'utilizzo di strumentazioni avanzate quali scanner laser 3D a tempo di volo e a luce pulsata, e software di acquisizione fotogrammetrica e trattamento dati. Saranno poi impiegati sistemi di comunicazione interattiva come caschi virtuali e software di realtà aumentata per la fruizione dinamica dello spazio virtuale, e sistemi di prototipazione additiva. È inoltre prevista la visita a laboratori di eccellenza (come il LAMA che prevede la stampa a fusione di metallo) e spazi virtuali di fruizione (Cave).
L'evento sarà indirizzato a dottorandi delle università italiane e straniere che sviluppano tematiche riferibili all'area disciplinare ICAR/17 – Disegno. I dottorandi degli atenei italiani, preferibilmente iscritti al secondo anno di corso, usufruiranno della copertura delle spese di vitto e alloggio a carico dell'UID (le spese di viaggio saranno a carico del dottorando).
Nell'ambito della manifestazione è prevista l'organizzazione di una Open Conference in apertura delle attività dedicata a tali tematiche, con la partecipazione di docenti ed esperti italiani e stranieri nel settore degli studi su Andrea Palladio,
Tra i possibili relatori alla Open Conference potrebbero essere esperti nel settore degli studi su Andrea Palladio, tra cui Howard Burns, della Scuola Normale Superiore di Pisa, Donata Battilotti e Orietta Lanzarini, dell'Università di Udine, ed esperti del disegno e delle tecnologie avanzate tra Livio De Luca, del CNRS Marsiglia, Pedro Manuel Cabezos Bernal, dell'Universitat Politècnica de València, Giuseppe Amoruso, del Politecnico di Milano, Stefano Brusaporci e Mario Centofanti, dell'Università dell'Aquila, Mario Docci, della Sapienza Università di Roma, Francesca Fatta, dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Marco Gaiani, dell'Università di Bologna, Alberto Sdegno, dell'Università di Udine.

Il CTS apprezza giudicando di grande interesse la proposta avanzata dal prof. Sdegno (Allegato 4) approvandone l'impostazione generale.

Il prof. Centofanti prosegue sull'argomento illustrando al CTS la proposta di pubblicazione (dal titolo, provvisorio, "Rilievo dei beni culturali e rappresentazione inclusiva per l'accessibilità museale", Allegato 5) dell'iniziativa UID Summer School 2018.
Il volume raccoglie gli esiti dell'iniziativa con saggi dei docenti presentati in occasione della conferenza e le attività svolte dai dottorandi ICAR/17 partecipanti, essenzialmente attività di acquisizione 3D non invasiva con differenti tecnologie di reverse modeling e prototipazione 3D svolte all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia.
Il costo del volume, di circa 200 pagine, sarebbe coperto dal budget residuo della Summer School – circa 2.500 euro -, integrato da un possibile contributo dell'Università di Trieste, di circa 1.000 euro, nonché altri possibili contributi della Fondazione Aquileia e del Museo Archeologico di Aquileia.

Il CTS approva la proposta di massima della pubblicazione, invitando il prof. Centofanti ad affinarla per l'approvazione definitiva del CTS.

9. Varie ed eventuali
Nulla da deliberare.

Alle 14.10, avendo esaurito gli argomenti all'Ordine del Giorno, la Vicepresidente dichiara chiusa la seduta.

Il presente verbale consta di n. 11 pagine più gli allegati.

LA VICE PRESIDENTE	IL SEGRETARIO
(Prof.ssa Francesca Fatta)	(Prof.ssa Elena Ippoliti)

unione
italiana
disegno

VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO
Seduta dell'8 maggio 2019

Allegato 1

UID - ***Unione Italiana per il Disegno***
www.unioneitalianadisegno.it
presidenza@unioneitalianadisegno.it
segreteria@unioneitalianadisegno.it

Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica
II Simposio dei Docenti della Rappresentazione per lo sviluppo di programmi multidisciplinari orientati all'Internazionalizzazione
Matera 6-7 giugno 2019

Struttura del Simposio
Il secondo Simposio internazionale promosso da UID, favorirà una **discussione strutturata per aree geografiche e per azioni di sviluppo**, al fine di approfondire le specificità dei diversi contesti culturali ed amministrativi di potenziale interesse per la nostra Comunità scientifica. Gli esiti verranno sintetizzati in sessioni plenarie e saranno oggetto di una **pubblicazione scientifica**, come nella precedente edizione a Firenze 2018.
Obiettivo del Simposio è **costruire relazioni** tra i docenti della rappresentazione attraverso le attività di ricerca svolte o in corso. Condividere linee progettuali circa lo sviluppo di **azioni future della Comunità Disegno in Europa e nel Mondo**. Il Simposio mira a **esplorare opportunità** e canali per la promozione e il rafforzamento delle attività internazionali sul fronte della ricerca, della didattica e della formazione specialistica dottorale.
Si intende **individuare canali appropriati per la diffusione** degli esiti delle ricerche che valorizzino le tematiche del nostro SSD nel **contesto europeo e internazionale**. Fondamentali saranno la **conoscenza e la divulgazione dei nuovi bandi europei ed extra UE,** per il consolidamento di nuove **reti di collaborazione nazionale** sulla ricerca e sull'industrializzazione come i Cluster tecnologici e tematici.

Obiettivi del Secondo Simposio UID per l'Internazionalizzazione
- Promuovere le azioni condotte a livello internazionale da gruppi di ricerca o da singoli e favorire la creazione di reti progettuali tra i Soci.
- Condivisione di pratiche, procedure e opportunità per lo sviluppo di progetti di ricerca internazionali.
- Ampliare le prospettive di collaborazione internazionale, attraverso la partecipazione a bandi nazionali ed internazionali (H2020, MISE, MAECI, MIUR)

Aree Geografiche di interesse
_Europa
_Asia e Oceania
_Africa e Medio Oriente
_Nord America
_Centro e Sud America

Tematiche per ciascuna area geografica
AT1 Attività di ricerca
AT1A Progetti già finanziati o candidati a finanziamento
AT1B Progetti di collaborazione Accademica (con cofinanziamenti dei Partner stranieri)

AT2 Attività di sperimentazione didattica
AT2A *Teaching positions* presso istituti di ricerca esteri o sovranazionali
AT2B *Summer* e *Winter school* (svolte o da svolgere)

AT3 Report su Pubblicazioni scientifiche a livello internazionale
AT4 Report su Congressi internazionali (svolti o da svolgere)
AT5 Report su progetti Europei e Ministeriali (H2020, MAECI, MISE, MIUR) (svolti o da svolgere)

Per la partecipazione al Secondo Simposio UID sull'Internazionalizzazione della ricerca con una relazione è necessario inviare un *abstract* entro il **24 maggio 2019**, all'indirizzo simposiouid@gmail.com.
Gli *abstract* saranno sottoposti ad una valutazione del Comitato Organizzatore e del Comitato Scientifico, tra questi saranno poi selezionati i contributi che saranno presentati nelle comunicazioni delle diverse sessioni del Simposio. Per la presentazione dei *full paper* saranno comunicati tempi, modelli e procedure.

Programma provvisorio:
Giovedì 06 giugno: Aula Magna del Campus UNIBAS (Via Lanera 20 - Matera)
ore 14:00_*Key note Speech* (relazione su invito)
ore 14:30_Apertura lavori e divisione in aeree geografiche /tematiche
ore 15:00_Relazioni pomeridiane divise per aree tematiche/geografiche

Venerdì 07 giugno: Casa Cava/Sala Affreschi Ex Ospedale San Rocco
ore 9:00_Relazioni divise per aree tematiche/geografiche
ore 15:00_Relazioni pomeridiane divise per aree tematiche/geografiche
ore 20:30_Cena sociale

Quote di partecipazione al Simposio
Professori e Ricercatori: 100,00 Euro
Dottori di ricerca, Assegnisti, Dottorandi: 50,00 Euro

NB: La quota di partecipazione include i materiali del Simposio, la pubblicazione della relazione negli atti, i pranzi, i coffee break e la cena sociale

Comitato Organizzatore | Commissione UID per le Relazioni Internazionali
Giuseppe Amoruso, Salvatore Barba, Stefano Bertocci, Vito Cardone, Emanuela Chiavoni, Luigi Cocchiarella, Antonio Conte, Mario Docci, Francesca Fatta, Andrea Giordano, Elena Ippoliti, Francesco Maggio, Sandro Parrinello, Roberta Spallone

Comitato Scientifico | CTS UID 2019
Giuseppe Amoruso, Paolo Belardi, Stefano Bertocci, Mario Centofanti, Enrico Cicalò, Antonio Conte, Mario Docci, Edoardo Dotto, Maria Linda Falcidieno, Francesca Fatta, Fabrizio Gay, Andrea Giordano, Elena Ippoliti, Francesco Maggio, Anna Osello, Caterina Palestini, Lia M. Papa, Rossella Salerno, Alberto Sdegno, Chiara Vernizzi, Ornella Zerlenga

unione
italiana
disegno

VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO
Seduta dell'8 maggio 2019

Allegato 2

UID - ***Unione Italiana per il Disegno***
www.unioneitalianadisegno.it
presidenza@unioneitalianadisegno.it
segreteria@unioneitalianadisegno.it

unione
italiana
disegno

RELAZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO AL BILANCIO CONSUNTIVO 2018

Gentile Vice-Presidente,
Gentili Componenti del Comitato Tecnico Scientifico,
si sottopone all'approvazione la bozza del bilancio consuntivo 2018, che presenta i seguenti incassi (ENTRATE) e spese (USCITE) effettuate nell'arco dell'anno 2018.
Nel dettaglio, il consuntivo delle attività economiche effettuate dall'UID dal 1-01-2018 al 31-12-2018 è il seguente:

ENTRATE

SALDO ATTIVO dell'esercizio 2017 al 31-12-2017. Come da *bilancio consuntivo 2017*, il saldo attivo dell'esercizio 2017 al 31-12-2017 è pari a € 82.261,91.
Saldo attivo dell'esercizio 2017 è pari a **€ 82.261,91**.

E1 QUOTE ASSOCIATIVE
Soci ordinari. Il numero dei soci ordinari, iscritti nel 2018, ha registrato un incremento rispetto all'anno precedente 2017 in quanto il 2018 è stato l'anno delle votazioni per il rinnovo del CTS-UID. Pertanto, per il 2018 il numero dei soci ordinari iscritti è stato pari a **192** mentre per l'anno precedente 2017 si sono registrate quote ordinarie per 160 soci italiani e 2 stranieri. Per cui il totale delle quote associative per i soci ordinari è pari a: € 15.356,75.
Soci aderenti. Per i soci aderenti si è registrato un decremento, pari a **113** soci mentre per l'anno precedente 2017, relativo al convegno UID a Napoli, il numero è stato pari a 90 italiani più 42 stranieri.
Per cui il totale delle quote associative per i soci aderenti è pari a: € 4.520,00.
Totale di incassi E1 pari a **€ 19.876,75**

Questo dato risulta: in positivo rispetto al bilancio consuntivo 2017 pari a € 18.240,00 e con un incremento di € 1.636,75; in positivo rispetto al bilancio di previsione 2018 pari a € 16.400,00 e con un incremento di € 3.476,75.

E2 Interessi attivi
Non ci sono interessi attivi da registrare.

E3 ALTRO
Entrate congresso UID 2018_Milano. In questa voce sono inseriti gli introiti totali derivati dalle quote di iscrizione al congresso annuale della UID 2018, svoltosi a Milano, pari a € 60.917,94.
Varie. Si aggiungono n. 46 quote associative pregresse a € 80,00/cd (n. 26 per il 2017 e n. 20 per il 2016) e n. 1 integrazione di quota associativa pari a € 40,00 per un totale di € 3.720, 00.
Totale di incassi E3 pari a: € **64.637,94.**

Questo dato risulta: in positivo rispetto al bilancio consuntivo 2017 pari a € 61.450,00 e con un incremento di € 3.187,94; in positivo rispetto al bilancio di previsione 2018 pari a € 52.800,00 e con un incremento di € 11.837,64.
Il totale delle ENTRATE per l'anno 2018 è pari alla somma del *SALDO ATTIVO dell'esercizio 2017* più la somma delle *ENTRATE al 2018*, che è pari alla somma delle voci E1, E2, E3, ovvero € 82.261,91 (saldo attivo 2017) più € 84.514,69 (entrate 2018).

Totale delle entrate pari a **€ 166.776, 60.**

USCITE
U1. Funzionamento
Si registra una spesa di € 600,00 per il lavoro della segreteria. Non si sono registrate spese per spedizioni.

Le spese di rimborso per i membri del CTS sono pari a € 4.721,91 e contengono sia richieste di rimborso in corso d'anno (2018) che relative all'anno precedente 2017.
Totale di uscite U1 è pari a **€ 5.321,91**

U2. Gestione sito
Totale di uscite U2 per il servizio di web site è pari a **€ 2.197,50**

U3. Rimborsi
Per la voce "Trasferte e Missioni" sono stati effettuati rimborsi per il presidente al COPI, CUN, ANVUR, MIUR e per alcuni membri designati dal CTS, che hanno rappresentato il presidente nelle riunioni ufficiali in cui era richiesta la presenza dell'UID. I rimborsi per questa voce ammontano a € 4.386,95.
Per la voce riguardante "iscrizioni quote associative" non si registrano uscite.
Totale di uscite U3 è pari a **€ 4.386,95**

U4. Convegni e congressi
Il complessivo delle spese registrate nel 2018 per il congresso UID a Milano è pari a € 47.187,11.
Per la voce riguardante "Patrocini e contributi" non si registrano uscite.
Totale di uscite U4 è pari a **€ 47.187,11**

U5. Riconoscimenti
Totale di uscite U5, registrato per il pagamento dell'incisione e l'assegnazione di due targhe De Fiore, è pari a **€ 1.003,00.**

U6. Pubblicazioni
La voce per le spese di pubblicazioni riguarda il pagamento degli Atti Convegno UID 2017_Napoli pari a € 10.001,50 e relative traduzioni.
Totale di uscite U6 è pari a **€ 10.121,50.**

U7. Progetti
Per la Scuola nazionale di Dottorato si registra una spesa relativa alla prima esperienza di workshop, che ha visto impegnati più relatori e dottorandi di diversa provenienza nazionale, per un totale di spesa pari a € 7.314,61.
Per la rivista scientifica dell'UID *Diségno* si registra una spesa per un totale di € 3.088,94 che comprende l'acquisto dei codici DOI per la rivista e le traduzioni e revisioni in lingua inglese dei nn. 2 e 3.
Le spese per la voce "Altri progetti" hanno riguardato la pubblicazione per i "40 anni dell'UID" per un totale di € 7.565,50.
Totale di uscite U7 è pari a **€ 17.969,05.**

U8. Oneri bancari
Per questa voce le uscite pari a € 552,42 hanno riguardato le imposte di bollo, i canoni mensili di Carige e la gestione bancaria.
Totale di uscite U8 è pari a **€ 552,42.**

U9. Varie
Per questa voce le spese hanno riguardato la restituzione di quote di iscrizione in eccesso e due restituzioni delle stesse per gravi impedimenti a partecipare al convegno.
Totale di uscite U9 è pari a **€ 1.567,09.**

Il totale complessivo delle USCITE risulta essere la somma delle voci citate, **pari a € 90.306,53.**
Il **saldo attivo** del 2018, dato dalla differenza fra il totale delle ENTRATE (€ **166.776,60**) e il totale delle USCITE (€ 90.306,53), è pari a **€ 76.470,07** che va inserito come accantonamento nella voce *U9. Fondo di Garanzia*.

unione
italiana
disegno

In conclusione, per il Bilancio Consuntivo 2018, il **totale generale delle USCITE,** pari a **€ 166.776,60**
uguaglia il **totale delle ENTRATE,** pari a **€ 166.776,60.**

UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO
CTS_08 maggio 2019

BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018

ENTRATE	CONSUNTIVO_2018	
Saldo attivo esercizio	Saldo attivo esercizio 2017	**82.261,91**
E1. QUOTE ASSOCIATIVE		
soci ordinari	(192 it. + 0 st.)	15.356,75
soci aderenti	(113 it. + 0 st.)	4.520,00
Totale		**19.876,75**
E2. INTERESSI ATTIVI		
Su c/c. bancario		assenti
Su c/c. postale		assenti
Totale		assenti
E3. ALTRO		
Entrate congresso		60.917,94
Varie	(quote associative 2016-17)	3.720,00
Totale		**64.637,94**
TOTALE ENTRATE (euro)		**166.776,60**

USCITE	CONSUNTIVO_2018
U1. FUNZIONAMENTO	
Segreteria	600,00
Spedizioni	0,00
Rimborsi Riunioni CTS	4.721,91
Totale	**5.321,91**
U2. GESTIONE SITO	
Gestione sito	2.197,50
Totale	**2.197,50**
U3. RIMBORSI	
Missioni e trasferte	4.386,95
Iscrizioni quote associative	0,00
Totale	**4.386,95**
U4. CONVEGNI E CONGRESSI	
Uscite congresso	47.187,11
Patrocini e contributi	0,00
Totale	**47.187,11**
U5. RICONOSCIMENTI	
Targhe d'oro	0,00
Targhe De Fiore	1.003,00
Totale	**1.003,00**
U6. PUBBLICAZIONI	
Pubblicazioni	10.121,50
Totale	**10.121,50**
U7. PROGETTI	
Scuola Nazionale	7.314,61
Rivista della Società	3.088,94
Altri progetti	7.565,50
Totale	**17.969,05**
U8. ONERI BANCARI	
Oneri bancari	552,42
Totale	**552,42**
U9. VARIE	
Varie	1.567,09
Fondo di Garanzia (avanzo di cassa 2018)	76.470,07
Totale	**78.037,16**
TOTALE GENERALEUSCITE	**166.776,60**

unione
italiana
disegno

VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO
Seduta dell'8 maggio 2019

Allegato 3

UID - ***Unione Italiana per il Disegno***
www.unioneitalianadisegno.it
presidenza@unioneitalianadisegno.it
segreteria@unioneitalianadisegno.it

unione
italiana
disegno

BANDO "TARGHE GASPARE DE FIORE 2019"

1. La UID – Unione Italiana per il Disegno – emana il seguente Bando per l'assegnazione delle "Targhe Gaspare De Fiore 2019".

2. Le Targhe Gaspare De Fiore sono riservate ai dottori di ricerca che abbiano discusso, da non più di tre anni, una tesi inerente tematiche del settore scientifico-disciplinare ICAR/17-Disegno.
Il periodo di riferimento è il triennio antecedente il 31 maggio 2019.
Non possono partecipare i dottori che hanno già concorso per l'assegnazione delle Targhe Gaspare De Fiore negli anni precedenti.

3. L'assegnazione della Targa Gaspare De Fiore 2019 comporta un premio di € 500 (Cinquecento).

4. I Dottori di ricerca che intendono partecipare al premio devono, entro il termine improrogabile del **20 giugno 2019:**
- compilare il form relativo alla domanda di partecipazione, disponibile sul sito **https://www.unioneitalianadisegno.it**,
- conferire la tesi di Dottorato, nella redazione finale presentata e discussa, in formato pdf (aperto) e con dimensione non superiore a 50 MB, nel "Repository" della UID nell'apposito spazio dedicato alle Tesi di dottorato, accedendo dal sito della UID (riquadro "Repository" della Home page all'indirizzo http://www.unioneitalianadisegno.it/) e seguendo le indicazioni per la registrazione e il caricamento dei prodotti.

5. L'assegnazione delle Targhe Gaspare De Fiore 2019 sarà deliberata, fino al numero massimo di tre Targhe, da una Commissione di valutazione composta da tre professori ordinari, nominata dal Presidente della UID, sentito il CTS della UID.
Per le tesi ritenute particolarmente meritevoli, pur se non dell'assegnazione della Targa, la Commissione può decidere la concessione di una Menzione, fino allo stesso numero massimo di tre Menzioni.
La Commissione concluderà i lavori entro il giorno **7 settembre 2019**.

6. La consegna delle Targhe Gaspare De Fiore 2019 avverrà a Perugia, nel corso del Congresso annuale della UID, il giorno **21 settembre 2019, alle ore 9.30**.

7. Coloro che non potranno partecipare personalmente al ritiro delle Targhe o delle Menzioni, debbono comunicare tempestivamente, all'indirizzo innanzi citato, il nominativo della persona delegata al ritiro.

8. Ogni informazione relativa al presente Bando sarà riportata sul sito della UID: www.unioneitalianadisegno.it.

Roma, 9 maggio 2019

La Presidente
(Prof.ssa Francesca Fatta)

UID - ***Unione Italiana per il Disegno***
www.unioneitalianadisegno.it
presidenza@unioneitalianadisegno.it
segreteria@unioneitalianadisegno.it

unione
italiana
disegno

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO "TARGHE GASPARE DE FIORE 2019"
da compilare e inviare per email a: presidenza@unioneitalianadisegno.it

Al Presidente della UID - UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO

Il/La sottoscritto/a
NOME ……..……...
COGNOME ……..……...
Nato a …… il ……
con indirizzo di posta elettronica ……..……
chiede di partecipare al Bando per l'assegnazione delle "Targhe Gaspare De Fiore 2019"

Allo scopo dichiara
- di non avere già partecipato a bandi per l'assegnazione delle Targhe Gaspare De Fiore nelle precedenti edizioni;
- di avere discusso la tesi di dottorato il giorno ……..
- che l'argomento di tesi è inerente le tematiche del settore scientifico-disciplinare ICAR/17-Disegno;
- che il titolo della tesi di dottorato è il seguente
……..……
……
- che il tutor/tutors è/sono
……..……
- che la tesi è stata elaborata all'interno del Dottorato di Ricerca in
Titolo ……..……..……
Ciclo ……..……..……
Ateneo ……..……..……
Struttura di riferimento ……..……

- di essere a conoscenza di dover conferire la tesi di Dottorato, nella redazione finale presentata e discussa, in formato pdf (aperto) e con dimensione non superiore a 50 MB, nel "Repository" della UID nell'apposito spazio dedicato alle Tesi di dottorato, accedendovi dal sito della UID (riquadro "Repository" della Home page all'indirizzo http://www.unioneitalianadisegno.it/) e seguendo le relative indicazioni per la registrazione e il caricamento dei prodotti,
- di essere a conoscenza che la UID non si ritiene responsabile per eventuali malfunzionamenti del sistema di Repository.

La presente dichiarazione è resa ai sensi del DPR n. 445/2000, e con particolare riferimento agli artt. 46 (Dichiarazioni sostitutive di certificazioni), 47 (Dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà), 75 (Decadenza dai benefici), 76 (Norme penali).

Luogo, data

Nome Cognome
FIRMA

unione
italiana
disegno

VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO
Seduta dell'8 maggio 2019

Allegato 4

UID - ***Unione Italiana per il Disegno***
www.unioneitalianadisegno.it
presidenza@unioneitalianadisegno.it
segreteria@unioneitalianadisegno.it

Proposta di evento da tenersi in luglio 2020, nell'ambito delle attività "U.I.D. – Survey and Representation Days – Seminari specialistici nelle discipline del Disegno per Dottorandi"

PhD Summer School

AUGMENTING PALLADIO
Rilievo e comunicazione avanzata di opere palladiane
Applicazioni al Palazzo Antonini di Andrea Palladio a Udine

L'evento intende affrontare temi relativi all'acquisizione 3D di opere di architettura, al trattamento dati e all'impiego di nuove strumentazioni per la comunicazione avanzata e la divulgazione scientifica con particolare attenzione alle esperienze immersive che usano sistemi interattivi di esplorazione.

Oggetto delle attività sarà il Palazzo Antonini progettato e realizzato da Andrea Palladio a Udine, prima sede della Banca d'Italia e ora sede del Rettorato dell'Università di Udine, che verrà indagato sia dal punto di vista teorico, con esperti e cultori di Palladio, sia dal punto di vista tecnico con l'utilizzo di strumentazioni avanzate quali scanner laser 3D a tempo di volo e a luce pulsata, e software di acquisizione fotogrammetrica e trattamento dati. Saranno poi impiegati sistemi di comunicazione interattiva come caschi virtuali e software di realtà aumentata per la fruizione dinamica dello spazio virtuale, e sistemi di prototipazione additiva.

E' prevista la visita a laboratori di eccellenza (come il LAMA che prevede la stampa a fusione di metallo) e spazi virtuali di fruizione (Cave).

L'evento sarà indirizzato a dottorandi delle università italiane e straniere che sviluppano tematiche riferibili all'area disciplinare ICAR/17 – Disegno. I dottorandi degli atenei italiani usufruiranno della copertura delle spese di vitto e alloggio a carico dell'UID (le spese di viaggio saranno a carico del dottorando), preferibilmente iscritti al secondo anno di corso.

Nell'ambito della manifestazione è prevista l'organizzazione di una *Open Conference* in apertura delle attività dedicata a tali tematiche, con la partecipazione di docenti ed esperti italiani e stranieri nel settore degli studi su Andrea Palladio, del disegno e delle tecnologie avanzate.

Possibili relatori alla *Open Conference*

Su Palladio:
Howard Burns, Scuola Normale Superiore di Pisa (p.o., storico, lectio magistralis su Andrea Palladio)
Donata Battilotti, Università di Udine (p.o., storica, sul tema di Palazzo Antonini)
Orietta Lanzarini, Università di Udine (p.a., storica, sul tema dei disegni del Rinascimento)
…

Esperti dall'estero:
Livio De Luca, CNRS Marsiglia
Pedro Manuel Cabezos Bernal, Universitat Politècnica de València
…

Sul disegno e le nuove tecnologie:
Giuseppe Amoruso, Politecnico di Milano
Stefano Brusaporci, Università dell'Aquila
Mario Centofanti, Università dell'Aquila
Mario Docci, Sapienza Università di Roma
Francesca Fatta, Università Mediterranea di Reggio Calabria
Marco Gaiani, Università di Bologna
Alberto Sdegno, Università di Udine
…

Periodo indicativo: 13-17 luglio 2020

unione
italiana
disegno

VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO
Seduta dell'8 maggio 2019

Allegato 5

UID - ***Unione Italiana per il Disegno***
www.unioneitalianadisegno.it
presidenza@unioneitalianadisegno.it
segreteria@unioneitalianadisegno.it

Proposta di pubblicazione dell'iniziativa UID Summer School 2018, nell'ambito delle attività "U.I.D. – Survey and Representation Days – Seminari specialistici nelle discipline del Disegno per Dottorandi" tenutasi nel periodo 24-28/9/2018

Titolo pubblicazione
RILIEVO DEI BENI CULTURALI E RAPPRESENTAZIONE INCLUSIVA PER L'ACCESSIBILITÀ MUSEALE

Curatore/i: da definire

Il volume raccoglie gli esiti dell'iniziativa programmata nell'ambito delle attività "U.I.D. – Survey and Representation Days – Seminari specialistici nelle discipline del Disegno per Dottorandi" tenutasi nel periodo 24-28/9/2018, nella forma di una Summer School intensiva. Verranno presentati i saggi dei docenti presentati in occasione della conferenza introduttiva intitolata "Rilievo dei beni culturali e rappresentazione inclusiva per l'accessibilità museale" e le attività svolte dai dottorandi ICAR/17 provenienti da diverse università italiane che hanno partecipato (attività di acquisizione 3D non invasiva con differenti tecnologie di reverse modeling e prototipazione 3D).
All'attività di inquadramento teorico ha fatto seguito la sperimentazione pratica all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia che raccoglie diverse opere scultoree provenienti dall'area archeologica di Aquileia, nell'ottica di una rappresentazione tattile fruibile anche da ipovedenti e non vedenti.

Schema di massima

Presentazione e saluti (5 pp.)
Nota curatore/i
Unione Italiana per il Disegno
Marta Novello, Museo Archeologico Nazionale di Aquileia
Luca Caburlotto, Direttore del Polo Museale del Friuli Venezia Giulia (?)
Paolo Bon, Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Udine

Saggi di (c.a 10 pp. l'uno immagini comprese)
Mario Centofanti, Università dell'Aquila
Mario Docci, Sapienza Università di Roma
Marta Novello, Museo Archeologico Nazionale di Aquileia
Ilaria Garofolo, Università di Trieste
Giuseppe Amoruso, Politecnico di Milano
Elisa Perego, Università di Trieste
Ivana Passamani, Università di Brescia
Aldo Grassini, Museo Tattile Statale Omero di Ancona
Loretta Secchi, Museo Tattile statale Anteros di Bologna
Cristiano Tiussi, Fondazione Aquileia
Christina Conti, Università di Udine
Pedro Manuel Cabezos Bernal, Universitat Politècnica de València
Silvia Grion, Italia Nostra / Progetto Gorizia conTatto
Alberto Sdegno, Università di Trieste/Udine

Schede tecniche attività dottorandi (c.a 3-5 pp. l'uno immagini comprese)
Paola Cochelli, Università di Trieste
Sara Eriche, Università di Genova
Francesca Guadagnoli, Sapienza Università di Roma
Andrea Improta, Unicampania
Gianluca Manna, Unicampania
Sofia Menconero, Sapienza Università di Roma
Sandra Mikolajewska, Università di Parma
Carla Mottola, UniCampania
Margherita Pulcrano, Università di Napoli "Federico II"
Veronica Riavis, Università di Trieste
Pablo Angel Ruffino, Politecnico di Torino

Circa 200 pagine complessive
Formato 20x28 cm, tutto a colori
Casa Editrice: EUT Edizioni Università di Trieste

Budget residuo della Summer School: c.a 2.500 euro
Possibile contributo dell'Università di Trieste: 1.000 euro
Possibili altri contributi da parte della Fondazione Aquileia e del Museo Archeologico di Aquileia

Stampa c.a 300-500 copie