

# U.I.D. UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO

Società Scientifica accreditata ai sensi della Delibera n. 92 "Rapporti tra l'ANVUR e le Società scientifiche" del 16 settembre 2014

## VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO Seduta del 9 febbraio 2015

Il giorno 9 febbraio 2015, alle ore 10,30, si è riunito nei locali del piano terra del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, in Piazza Borghese n° 9 a Roma, il Comitato Tecnico Scientifico dell'UID regolarmente convocato, in seduta ordinaria, dal Presidente prof. Vitale <detto Vito> Cardone per deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti
2. Comunicazioni del Presidente
3. Comunicazioni dei Membri del CTS
4. Relazioni dei Presidenti delle Commissioni di lavoro
5. Prossimi Congressi e Convegni della UID. Torino 2015
6. Provvedimenti governativi per l'Università
7. Programmazione lavori CTS
8. Rivista della UID
9. Sito della UID
10. Varie ed eventuali.

Sono presenti: Piero ALBISINNI, Paolo BELARDI, Vito CARDONE, Mario CENTOFANTI, Francesco CERVELLINI, Emanuela CHIAVONI, Michela CIGOLA, Antonio CONTE, Cesare CUNDARI, Antonella DI LUGGO, Mario DOCCI, Francesca FATTA, Marco GAIANI, Paolo GIANDEBIAGGI, Massimo GIOVANNINI, Elena IPPOLITI, Riccardo MIGLIARI, Giuseppina NOVELLO, Ivana PASSAMANI, Livio SACCHI.

Sono assenti giustificati: Marco BINI, Ornella ZERLENGA.

Per la discussione al punto 5 dell'ordine del giorno è presente la prof.ssa Anna MAROTTA.

Presiede la seduta il Presidente Vito Cardone. Svolge le funzioni verbalizzante il Segretario Elena Ippoliti. I lavori hanno inizio alle ore 10.45.

### **1. Approvazione verbali sedute precedenti**

Si rinvia.

### **2. Comunicazioni del Presidente**

Rapporti ANVUR e Società Scientifiche. Accreditamento dell'UID ai sensi della delibera ANVUR n.92 del 16/09/2014

Come già anticipato per email a tutti i soci UID, il Presidente comunica l'avvenuto accreditamento dell'UID presso l'ANVUR ai sensi della delibera ANVUR n.92 del 16/09/2014 avente per oggetto: "Rapporti tra l'ANVUR e le Società scientifiche" (Allegato 1).

L'UID ha ottenuto l'accREDITAMENTO in quanto in possesso delle caratteristiche di cui all'art. 1 della delibera: è stata fondata nel 1980 (con lo Statuto aggiornato nel 2010) e nel 2014 ha annoverato la partecipazione di 190 soci, di cui 130 soci ordinari in servizio (pari al il 58,30% del totale dei docenti del settore scientifico disciplinare ICAR/17 in servizio), 8 soci ordinari in quiescenza e 52 soci aderenti.

I membri del CTS esprimono grande soddisfazione, in particolare per il significativo numero degli associati nel 2014, espressione del ruolo sempre più attivo e rappresentativo dell'Associazione.

#### Rapporti Internazionali della UID

Il Presidente riprende l'argomento in parte già affrontato nella seduta di dicembre us, ribadendo la necessità di rafforzare le relazioni internazionali dell'Associazione.

Ricorda che si sta procedendo per affiliare l'UID alla International Society for Geometry and Graphics (ISGG), mentre la Commissione appositamente nominata (Coordinatore Mario Docci, Segretario Luigi Cocchiarella) sta procedendo nell'ipotesi che l'UID si faccia promotrice di un incontro, in Italia, volto a porre la basi per la costituzione di un coordinamento tra le società scientifiche dell'area della rappresentazione grafica dei vari paesi.

Il CTS ribadisce la necessità dell'impegno affinché l'UID rafforzi le relazioni internazionali con le comunità scientifiche impegnate negli ambiti del Disegno.

### **3. Comunicazioni dei Membri del CTS**

Non ci sono comunicazioni.

### **4. Relazioni dei Presidenti delle Commissioni di lavoro**

Non ci sono comunicazioni.

Il Presidente propone ai membri del CTS di introdurre alcuni spostamenti nell'ordine degli argomenti all'odg, ritenendo tali modifiche funzionali alla discussione. L'ipotesi prospettata è di proseguire nella discussione come di seguito elencato:

6. Provvedimenti governativi per l'Università
7. Programmazione lavori CTS
10. Varie ed eventuali
5. Prossimi Congressi e Convegni della UID. Torino 2015
8. Rivista della UID
9. Sito della UID

I membri del CTS approvano la proposta del Presidente.

### **6. Provvedimenti governativi per l'Università**

#### Attuazione della legge 114/2014 – Avvio delle prossime Abilitazioni Scientifiche Nazionali

Relativamente all'avvio delle prossime Abilitazioni Scientifiche Nazionali, come noto modificate dalla legge 114/2014, il Presidente fa presente ai membri del CTS che sul tema, per quanto all'ordine del giorno degli organi del Ministero, non ci sono novità di rilievo.

La percezione che se ne ricava, purtroppo, è di un ritardo che già appare difficilmente colmabile per l'avvio della tornata nell'autunno dell'anno in corso.

Il Presidente, data la centralità dell'argomento per l'intero sistema universitario, non può che ribadire la sua preoccupazione per tale ritardo.

I membri del CTS, prendendo atto di quanto comunicato dal Presidente, non possono che concordare con la preoccupazione espressa dal Presidente per il notevole ritardo nell'attuazione della legge 114/2014 per quanto concerne l'avvio delle prossime Abilitazioni Scientifiche Nazionali.

#### Notizie dall'ANVUR

Il Presidente anticipa che l'Agenzia sta già lavorando alla definizione del bando per la prossima Valutazione della Qualità della Ricerca, che riguarderà il periodo 2011-2014. Anche se il processo è già stato finanziato

nell'ultimo FFO, l'avvio non sembra però immediato. Ci saranno dunque i tempi per istruire approfonditamente l'argomento e per avanzare le possibili osservazioni.

Il Presidente fa poi presente che l'ANVUR ha da tempo insediato tre gruppi di studio sulla valutazione per le aree non bibliometriche, in particolare per le aree umanistiche, giuridiche ed economico-sociali. Osserva dunque la mancanza di un gruppo di studio dedicato all'Area 08b, ovvero a quei settori nell'area dell'architettura e dell'ingegneria edile che non sono bibliometrici, reputando la necessità che l'UID, insieme ad altre società scientifiche similari, si faccia promotrice di una richiesta in tal senso.

In questa direzione, ma anche nel quadro di un rafforzamento delle relazioni dell'UID con quelle Società Scientifiche dell'Area 08 che hanno interessi scientifici più prossimi, il Presidente propone che il CTS si attivi per promuovere un incontro per discutere su argomenti di comune interesse, quali ad esempio l'insegnamento nelle Accademie di Belle Arti, l'esercizio della VQR 2011-2014, le eventuali proposte per l'attuazione della legge 114/2014 per le ASN, ecc.

Sull'argomento il Presidente apre la discussione, alla quale intervengono, tra gli altri, Docci, Sacchi, Fatta, Giandebiaggi, Belardi.

Al termine il CTS concorda con la proposta del Presidente, dandogli mandato per attivarsi con le Società Scientifiche dell'Area 08 b per un incontro nel mese di marzo sui temi dell'insegnamento nelle Accademie di Belle Arti, dell'esercizio della VQR 2011-2014 e dell'attuazione della legge 114/2014 per le ASN.

Il Presidente riprende l'argomento, comunicando che l'ANVUR ha istituito il gruppo di lavoro sulle riviste in classe A, formato per l'area di interesse da Carlo Olmo, Alessandro Balducci, Piero Ostilio Rossi e Maria Chiara Torricelli. A tale proposito sottolinea l'importanza che questo tema ha in tutto il processo valutativo, dall'abilitazione, ai dottorati, alla VQR, alle quote premiali, ecc. Riterrebbe dunque necessario e urgente che il CTS, e in particolare le commissioni preposte, approfondiscano l'argomento attivandosi affinché si ampli e rafforzi il panorama delle riviste in classe A di interesse del Disegno.

Sull'argomento il Presidente apre brevemente la discussione (cui intervengono in particolare Migliari e Gaiani) rimandando altre eventuali osservazioni al punto "8. Rivista della UID" all'odg.

Il CTS concorda con quanto proposto dal Presidente.

## **7. Programmazione lavori CTS**

Per una migliore organizzazione dei lavori del CTS il Presidente ritiene sia utile programmare, per quanto possibile, le date delle prossime sedute. A questo scopo il Presidente propone le date del 20 aprile 2015, del 18 maggio 2015, del 6 o 13 luglio 2015.

I membri del CTS concordano con la proposta del Presidente.

## **10. Varie ed eventuali**

Il Presidente propone di indire un incontro del CTS con tutti gli ordinari e gli abilitati alla prima fascia del SSD ICAR/17. Ritiene che l'incontro sarebbe innanzitutto utile per rafforzare le relazioni del CTS con chi è impegnato nelle diverse sedi universitarie, ma anche in vista delle prossime elezioni per il rinnovo dei membri del CTS, ormai in scadenza. Per l'incontro propone la data della prossima seduta del CTS fissata al 20 aprile.

Il Presidente apre la discussione.

Al termine della discussione i membri del CTS approvano la proposta del Presidente di indire per il 20 aprile pv una riunione con gli ordinari e gli abilitati alla prima fascia del SSD ICAR/17.

## 5. Prossimi Congressi e Convegni della UID. Torino 2015

Il Presidente rende noto che diverse sedi hanno avanzato la proposta di organizzare i Congressi e Convegni UID. Tra queste vi sono quelle delle sedi campane, Firenze, L'Aquila e Perugia.

Il Presidente ritiene però che le diverse proposte non siano ancora abbastanza mature per essere discusse. Pertanto propone ai membri del CTS di rinviare la discussione alle prossime sedute.

Il CTS concorda con la proposta del Presidente.

Sul XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione e XII Congresso Unione Italiana del Disegno previsto a Torino per il 17, 18 e 19 settembre pv il Presidente dà la parola ad Anna Marotta e Pina Novello per aggiornare i membri del CTS sullo stato dell'organizzazione.

Nel relazionare sullo stato dell'organizzazione, le prof.sse Marotta e Novello iniziano dal lavoro che hanno svolto relativamente all'approfondimento dei temi delle sessioni per il Convegno. A questo proposito illustrano il documento predisposto a partire dalla call approvata dal CTS nella seduta di dicembre e anticipata all'indirizzario UID il 23 gennaio us (Allegato 2).

Il XXXVII Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XII Congresso della Unione Italiana del Disegno è stato organizzato a partire dall'intenzione di proporre l'occasione per un'ampia riflessione del binomio tra Disegno & Città, secondo approcci metodologici integrati e di volta in volta caratterizzata in relazione alle specificità che ognuno dei due termini può assumere. In questo senso l'intenzione è di indirizzare la riflessione non solo sui singoli termini del binomio "Disegno & Città", ma soprattutto nella direzione delle diverse interazioni possibili, a partire dai concetti fondativi di Cultura, Arte, Scienza e Informazione.

Il principale proponimento è quello di sollecitare la riflessione intorno alle questioni della complessità. Se la "Città" è realtà sempre più mutevole nei suoi caratteri sociali, politici e fisici, il "Disegnare" (che svolge un ruolo di mediazione culturale e scientifica, come visione, rappresentazione, comunicazione secondo approcci molteplici) si configura quale osservatorio privilegiato e laboratorio indispensabile per ripensare la stessa città e il suo intorno – dalle città capitali ai centri minori - nella ricchezza dei processi e delle dinamiche che li connotano, dal passato, alla contemporaneità, al futuro, confermandosi come significativo contributo alla conoscenza.

In questo quadro sono proposte tre sessioni tematiche (Disegnare per la città pensata, Disegnare per la città costruita, Rappresentare la città in divenire) dove sia il disegno per la città pensata che il disegno per la città costruita e/o in divenire sono suggeriti come modelli concettuali per indagare, dall'analisi al progetto, gli infiniti processi costitutivi di architettura, città, territorio. Lo spunto è quello di coniugare i diversi approcci di metodo suggeriti (osservare, disegnare, leggere, raffigurare, vedere, dar forma, comprendere, esprimere, studiare, rappresentare, capire, comunicare, gestire) con i diversi temi di indagine prospettati (luoghi, dalla memoria alla prefigurazione, trame e reti, materiali e immateriali, dal locale al globale, realtà multiculturali che la città accoglie, la città per l'utenza debole, forme, relazioni e strutture che qualificano smarter cities, la città in divenire).

Le relazioni saranno dunque raggruppate in tre sessioni tematiche ancorate agli approcci metodologici suesposti, strutturati nell'ottica dell'analisi, del progetto, della comunicazione, in un panorama contestualizzato nel tempo e nello spazio. In particolare, la sessione "Disegnare per la città pensata" è dedicata a tematiche relative all'idea di Città, dalle radici teoriche alle concezioni rette da istanze di diverso genere: dalle più concrete e funzionali a quelle ideali, artistiche e simboliche, anche per città solo immaginate. La sessione "Disegnare per la città costruita" è invece indirizzata a tematiche relative all'analisi e all'interpretazione dei sistemi materiali e immateriali caratterizzanti città, territori e sistemi aggregativi consolidati e in trasformazione. Infine, la sessione "Rappresentare la città in divenire" è rivolta a ricerche e riflessioni inerenti le complesse dinamiche della città e del suo intorno.

A seguire le prof.sse Marotta e Novello passano all'illustrazione di alcune delle questioni organizzative e gestionali, che propongono ai membri del CTS e che sono sinteticamente riassunte come di seguito:

- Determinazione della quota di iscrizione al Convegno: si stanno adoperando per ridurre al minimo la quota di iscrizione, in particolare per i non strutturati. L'ipotesi è di stabilirla inferiore ai 300 euro

per i soci ordinari e inferiore ai 150 euro per i soci aderenti, qualora questa sia corrisposta entro il 26 giugno. Diversamente, ovvero qualora la quota venga corrisposta successivamente al 26 giugno, l'ipotesi è di una maggiorazione significativa. La corresponsione della quota del Convegno è obbligatoria sia per la partecipazione al Convegno e sia per la pubblicazione negli Atti dei contributi.

- Per la pubblicazione negli Atti del Convegno dei contributi, oltre a dover essere originali e non già pubblicati o presentati in altri convegni, dovranno superare positivamente una procedura di doppia revisione e valutazione secondo le modalità della blind peer review. La proposta è che i risultati della valutazione siano comunicati nella prima decade di giugno 2015.
- Propongono di istituire almeno un premio per sessione per le presentazioni dei più giovani.

Infine ricordano ai membri del CTS che, tra le questioni che ritengono più urgenti, siano quelle della definizione del profilo dei Revisori e il grado di qualificazione della pubblicazione che dovrà accogliere i contributi inviati al Convegno.

Al termine della relazione, il Presidente, dopo aver ringraziato le prof.sse Marotta e Novello, apre la discussione.

Alla prima parte della discussione, cui intervengono in particolare i proff. Cundari, Cardone, Centofanti, Docci, le principali osservazioni riguardano la definizione della quota di iscrizione, la necessità di impostare al più presto un'ipotesi di budget, la definizione dei profili curriculari e scientifici dei Revisori.

Al termine della prima parte della discussione, il CTS delibera quanto segue:

- di demandare al Presidente e alle prof.sse Marotta e Novello la definizione del Comitato dei Revisori, operando per similitudine con quanto fatto nei precedenti Convegni di Roma, Matera e Parma;
- di accogliere la proposta avanzata dalla Marotta e dalla Novello di istituire un premio per ognuna delle sessioni per le presentazioni da riservarsi ai soci più giovani, i cui dettagli saranno definiti nelle prossime sedute,
- che le prof.sse Marotta e Novello al più presto definiscano un'ipotesi di budget da sottoporre al CTS.

Poi, su proposta del Presidente, i membri del CTS decidono di sospendere i lavori per una breve pausa e di riprendere la seduta con il punto seguente all'odg, 8. Rivista della UID, integrando in questo punto anche la discussione sulla pubblicazione dei contributi al Convegno.

Alle ore 14.45 si sospende la seduta per una breve interruzione.

Alle ore 15.30 il Presidente dichiara nuovamente aperta la seduta.

## **8. Rivista della UID**

Il Presidente introduce il punto in discussione ricordando che ai sensi dell'art. 15 dello Statuto "Compiti del Presidente" l'Associazione dovrebbe dotarsi di un "organo di stampa". Il tema è ripreso anche dall'art. 15 del Regolamento, "Organo di stampa dell'UID", dove si fissa che la rivista dell'UID pubblichi sia brevi articoli scientifici originali inerenti le tematiche del SSD o affine e sia i resoconti della vita sociale dell'UID e delle iniziative dei soci. Come più volte ribadito in diverse occasioni, ritiene una grave mancanza che l'UID non abbia ancora una rivista di settore.

In questo quadro è possibile riflettere anche sulla pubblicazione degli Atti del Convegno di Torino per i quali il CTS si dovrà comunque adoperare per rafforzarne la qualificazione.

Il Presidente apre la discussione cui intervengono, tra gli altri, Novello, Docci, Cardone, Centofanti, Cundari, Cigola, Ippoliti, Passamani, Marotta, Gaiani.

Tra le diverse proposte avanzate alla discussione, le principali sono:

- l'indicizzazione degli Atti, che la riflessione sottolinea però come un processo lungo e complesso, ovvero difficilmente percorribile;
- la possibilità di pubblicare solo alcuni dei contributi al Convegno nella rivista dell'Associazione, ipotesi che molti degli interventi non credono comunque praticabile;
- la possibilità che tutti gli Atti del Convegno diventino un numero speciale della rivista Disegnare, ipotesi che molti degli interventi non condividono per diverse ragioni, tra cui soprattutto quello delle diverse composizioni dei diversi Comitati (Scientifici, Editoriali, ecc.);
- la possibilità di fondare una Collana dedicata alla pubblicazione degli Atti dei Convegni annuali dell'UID e in cui far confluire, rieditandoli, anche quelli delle edizioni a partire dal 2012.

Al termine dell'ampia e partecipata discussione i membri del CTS deliberano di istituire una Collana dedicata agli Atti dei Convegni annuali dell'UID e di far confluire nella Collana anche gli Atti dei Convegni a partire dal 2012. A tale scopo danno mandato al prof. Albisinni di interloquire con la casa editrice Gangemi (con cui sono stati pubblicati gli Atti a partire dal 2012) per verificarne la fattibilità e i relativi costi.

Inoltre il CTS sottolinea l'importanza di riprendere al più presto la riflessione sulla necessità di istituire una rivista dell'Associazione, valutando anche la possibilità di una rivista sovranazionale e l'ipotesi di farvi confluire i migliori contributi presentati al Convegno annuale dell'UID.

#### **9. Sito della UID**

Sull'argomento al punto, il Presidente ribadisce quanto da lui già sottolineato in precedenti sedute, ovvero la necessità di potenziare l'attuale sito. Però considerato il poco tempo a disposizione propone ai membri del CTS di rimandare la discussione ad una delle prossime sedute.

Nel frattempo il Presidente invita nuovamente tutti i membri del CTS a verificare la struttura e le funzionalità del sito attuale (anche confrontandolo con i siti di associazioni simili e sollecitando feedback da parte di diverse tipologie di utenti) e ad attivarsi inviando per tempo i materiali prodotti dalle diverse Commissioni alla prof.ssa Cigola affinché possa così provvedere alla pubblicazione.

I membri del CTS concordano con il Presidente di rimandare il punto ad una delle prossime sedute contestualmente impegnandosi nella verifica e in un celere invio dei materiali da pubblicare.

Alle ore 17.15, avendo esaurito gli argomenti all'Ordine del Giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il presente verbale consta di n. 6 pagine più gli allegati.

IL PRESIDENTE  
(Prof. Vito Cardone)

IL SEGRETARIO  
(Prof.ssa Elena Ippoliti)

UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO  
VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO  
Seduta del 9 febbraio 2015

ALLEGATO 01

**U.I.D. - UNIONE ITALIANA DEL DISEGNO**  
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA - PIAZZA BORGHESE, 9 - 00186 ROMA

*Il Presidente*

Ch.mo Prof. Stefano Fantoni  
Presidente dell'ANVUR  
35, Via Ippolito Nievo  
00153 – Roma

Roma, 2 febbraio 2015

Prot.: 012/VC/ag  
Oggetto: Società Scientifiche

Caro Presidente,

con la presente, chiedo che la UID – Unione Italiana del Disegno, Associazione dei docenti del Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17 – sia annoverata tra le società scientifiche che l'ANVUR consulta, ai sensi della Delibera 92/2014, assunta dal Consiglio Direttivo dell'Agenzia il 16 settembre us e avente per oggetto: "Rapporti tra l'ANVUR e le Società scientifiche".

Dichiaro, espressamente, che la UID è in possesso delle caratteristiche di cui all'art. 1 della citata Delibera.

La UID, infatti, è stata fondata nel 1980; lo Statuto è stato aggiornato nel 2010.

Inoltre nel 2014, come risulta dall'elenco riportato sul sito della Società ([www.unioneitalianadisegno.it](http://www.unioneitalianadisegno.it)), la UID ha annoverato la partecipazione di 190 soci: 130 soci ordinari in servizio, sui 223 docenti del settore scientifico disciplinare ICAR/17 in servizio; 8 soci ordinari in quiescenza e 52 soci aderenti.

In particolare, pertanto, sono soci ordinari della UID il 58,30% del totale dei docenti, in servizio, del Settore scientifico disciplinare ICAR/17.

Nel confermare la piena disponibilità a collaborare con l'Agenzia nello svolgimento del proprio ruolo, Ti porgo i più cordiali saluti e rinnovo l'augurio di un buon anno.

Vito Cardone





**SOCI UID ORDINARI IN SERVIZIO**

1	AMORUSO GIUSEPPE	66	GIORDANO ANDREA
2	ATERINI BARBARA	67	GIORDANO PAOLO
3	BAGNOLO VINCENZO	68	GIOVANNINI MASSIMO
4	BALZANI MARCELLO	69	GUIDANO GUIDO
5	BARATIN LAURA	70	IAROSI MARIA POMPEIANA
6	BARBA SALVATORE	71	INCERTI MANUELA
7	BARLOZZINI PIERO	72	INNOCENTI SERENO
8	BARTOLI MARIA TERESA	73	IPPOLITI ELENA
9	BARTOLOMEI CRISTIANA	74	IPPOLITO ALFONSO
10	BATTINI CARLO	75	LIUZZO MARIANGELA
11	BEDONI CRISTIANA	76	MAGGIO FRANCESCO
12	BELARDI PAOLO	77	MANGANARO MARIO
13	BERTOCCI STEFANO	78	MAROTTA ANNA
14	BEVILACQUA MARCO GIORGIO	79	MARTONE MARIA
15	BIAGINI CARLO	80	MASSARI GIOVANNA
16	BIANCHI ALESSANDRO	81	MEDIATI DOMENICO
17	BIANCHINI CARLO	82	MELE GIAMPIERO
18	BIANCONI FABIO	83	MELLEY MARIA EVELINA
19	BOLOGNESI CECILIA MARIA	84	MERLO ALESSANDRO
20	BREVI FAUSTO	85	MESCHINI ALESSANDRA
21	BRUSAPORCI STEFANO	86	MESSINA BARBARA
22	CAMPI MASSILIANO	87	MIGLIARI RICCARDO
23	CANCIANI MARCO	88	MOGLIA GIUSEPPE
24	CANDITO CRISTINA	89	MUSCOGIURI MARCO
25	CAPONE MARA	90	NOVELLO GIUSEPPA
26	CARDACI ALESSIO	91	NUCIFORA SEBASTIANO
27	CARDONE VITALE	92	ORENI DANIELA
28	CARNEVALI LAURA	93	OSELLO ANNA
29	CASALE ANDREA	94	PAGLIANO ALESSANDRA
30	CASTAGNOLO VALENTINA	95	PALESTINI CATERINA
31	CASTIGLIA ROBERTO BENEDETTO FILIPPO	96	PAPA LIA MARIA
32	CATUOGNO RAFFAELE	97	PARIS LEONARDO
33	CENNAMO GERARDO MARIA	98	PARRINELLO SANDRO
34	CENTOFANTI MARIO	99	PASSAMANI IVANA
35	CERVellini FRANCESCO	100	PELLICCIO ASSUNTA
36	CHIAVONI EMANUELA	101	PERFIDO PAOLO
37	CIANCI MARIA GRAZIA	102	PIRINU ANDREA
38	CICALO ENRICO	103	PISACANE NICOLA
39	CIGOLA MICHELA	104	PIUMATTI PAOLO
40	CLINI PAOLO	105	PUMA PAOLA
41	COCCHIARELLA LUIGI	106	QUATTRINI RAMONA
42	COLISTRA DANIELE	107	QUICI FABIO
43	CONTE ANTONIO	108	RAFFA VENERA PAOLA
44	CRESCENZI CARMELA	109	RIBICHINI LUCA
45	D'ACUNTO GIUSEPPE	110	ROLANDO ANDREA
46	D'AGOSTINO PIERPAOLO	111	ROSSI DANIELE
47	DE CARLO LAURA	112	ROSSI GABRIELE
48	DE PAOLI MASSIMO	113	ROSSI MICHELA
49	DE ROSA AGOSTINO	114	RUSSO MICHELE
50	DI LUGGO ANTONELLA	115	SACCHI ARTURO LIVIO
51	DI PAOLA FRANCESCO	116	SALERNO SALERNO
52	DOTTO EDOARDO	117	SALUCCI ANTONELLA
53	FALCIDIENO MARIA LINDA	118	SDEGNO ALBERTO
54	FALLAVOLLITA FEDERICO	119	SPADAFORA GIOVANNA
55	FARRONI LAURA	120	SPALLONE ROBERTA
56	FASOLO MARCO	121	TAIBI GIACINTO
57	FATTA FRANCESCA	122	TREVISAN CAMILLO
58	FLORIO RICCARDO	123	TUNZI PASQUALE
59	GALLOZZI ARTURO	124	UNALI MAURIZIO
60	GAMBARDELLA CARMINE	125	VALENTI GRAZIANO MARIO
61	GAROFALO VINCENZA	126	VALENTI RITA MARIA FRANCESCA
62	GARZINO GIORGIO	127	VERDOSCIA CESARE
63	GAY FABRIZIO	128	VERNIZZI CHIARA
64	GIANDEBIAGGI PAOLO	129	ZERBI ANDREA
65	GINEX GAETANO	130	ZERLENGA ORNELLA

**SOCI UID ORDINARI IN QUIESCENZA**

1	ALBISINNI PIERO
2	BINI MARCO
3	BURATTI ADELE CARLA
4	COPPO SECONDINO
5	CUNDARI CESARE
6	DE RUBERTIS ROBERTO
7	FAEDDA FRANCA
8	MANDELLI EMMA

**SOCI UID ADERENTI**

1	ABELLO SERENA
2	AMADEI DANIELA
3	BAGORDO GIOVANNI MARIA
4	BALLARIN MATTEO
5	BARBATO DAVIDE
6	BASSETTA MANUELA
7	BIANCHI CECILIA
8	BIANCHI Giorgia
9	BONAVITA LORENZO
10	BONTEMPI DONATELLA
11	BORIN PAOLO
12	BORTOT ALESSIO
13	BOSCARO CRISTIAN
14	BURATTI GIORGIO
15	CALIA MARIANNA
16	CALISI DANIELE
17	CAMPANALE DARIO BORIS
18	CHIARENZA STEFANO
19	CORNIELLO LUIGI
20	CRESCIANI GIOVANNA
21	CUNDARI GIAN CARLO
22	CUNDARI MARIA ROSARIA
23	DELLA CORTE TERESA
24	DONELLI ANDREA
25	FASOLINI STEFANO
26	FERRARI FEDERICO
27	FILIPPUCCI MARCO
28	FIORILLO FAUSTA
29	FRISO ISABELLA
30	GALLINA SIMONA
31	KRASOVEC LUCIA LUCAS
32	LO TURCO MASSIMILIANO
33	LOFORESE ANTONIO
34	MAIETTI Federica
35	MANTI ANDREA
36	MAZZACUVA GIUSEPPE
37	MONTELEONE COSIMO
38	NESPECA ROMINA
39	NOCENTINI ALESSANDRO
40	ODOLINI CHIARA
41	PALOMBA DANIELA
42	PALUAN FRANCESCA
43	PANZA MARIA ONORINA
44	PELLIZZERI Giuseppe
45	PISCIOTTA MARIA BRUNA
46	PISU CLAUDIA
47	ROMOR JESSICA
48	SALVATORE MARTA
49	SCALI CHIARA
50	TACCHI GAIA LISA
51	VELO ULIVA
52	VITALI MARCO

**ANNO 2014 SOCI UID - Unione Italiana del Disegno,  
associazione dei docenti del settore scientifico disciplinare  
ICAR/17**

**SINTESI**

<b>SOCI UID 2014 DISTINTI PER TIPOLOGIA</b>	
SOCI UID ORDINARI IN SERVIZIO	130
SOCI UID ORDINARI IN QUIESCENZA	8
SOCI UID ADERENTI	52
<b>TOTALE SOCI UID</b>	<b>190</b>

	N	%
TOTALE IN SERVIZIO ICAR/17 COMPRESI RTD (agg al 16 novembre 2014 - fonte sito MIUR)	223	100
<b>SOCI UID ORDINARI IN SERVIZIO</b>	<b>130</b>	<b>58,30</b>

**Da:** [angraziosi@gmail.com](mailto:angraziosi@gmail.com) [mailto:[angraziosi@gmail.com](mailto:angraziosi@gmail.com)] **Per conto di** andrea graziosi

**Inviato:** lunedì 2 febbraio 2015 16:42

**A:** [v.cardone@unisa.it](mailto:v.cardone@unisa.it)

**Cc:** Segreteria Anvur; [rosamargherita.lacatena@anvur.org](mailto:rosamargherita.lacatena@anvur.org); Marco Malgarini

**Oggetto:** ANVUR - Società 47

Caro Cardone,

Ti scrivo anche a nome del Presidente Fantoni che mi ha delegato. Ti ringraziamo molto della Tua lettera che ci ha fatto grande piacere ricevere.  
L'Unione Italiana del Disegno (UID), che presiedi, possiede senz'altro i requisiti richiesti e saremo lieti di collaborare con voi in futuro.

un saluto cordiale,

Andrea Graziosi

Vice Presidente, ANVUR



**UID\_Lettera ANVUR\_Delibera 92-2014.pdf**

58K

UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO  
VERBALE DEL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO  
Seduta del 9 febbraio 2015

ALLEGATO 02

# DISEGNO & CITTÀ

cultura arte scienza informazione

Politecnico di Torino

DAD DISEG

Torino 17 18 19 Settembre 2015

Nella complessità dell'attuale contesto, teso a coniugare in tutti gli ambiti la dimensione locale con quella globale, il binomio tra Disegno & Città può essere letto secondo approcci metodologici integrati quale relazione inscindibile, di volta in volta caratterizzata dalle specificità del ruolo che ognuno dei due termini può assumere.

Il XXXVII Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (XII Congresso della Unione Italiana del Disegno) continua la tradizione dei precedenti incontri organizzati dalla nostra Società Scientifica e persegue una linea di sempre maggiore condivisione e consapevolezza, ponendosi come occasione per riflettere su temi forti insiti nella richiamata idea di complessità: in particolare i due termini Disegno & Città, intesi tanto nelle loro singole e varie accezioni quanto nelle loro infinite interazioni, si possono ridefinire se ispirati ai concetti fondativi di Cultura, Arte, Scienza e Informazione.

Se la Città è realtà sempre più mutevole nei suoi caratteri sociali, politici e fisici, il Disegnare (che svolge un ruolo di mediazione culturale e scientifica, come visione, rappresentazione, comunicazione secondo approcci molteplici) si configura quale osservatorio privilegiato e laboratorio indispensabile per ripensare la stessa città e il suo intorno - dalle città capitali ai centri minori - nella ricchezza dei processi e delle dinamiche che li connotano, dal passato, alla contemporaneità, al futuro, confermandosi come significativo contributo alla conoscenza.

Il nostro invito a Torino propone di discutere sulle competenze disciplinari e sul patrimonio di esperienze maturate all'interno della nostra comunità scientifica, per favorirne una ulteriore valorizzazione, con l'obiettivo di estendere nuove prospettive di ricerca e ampliare le possibilità di più meditati e aperti confronti interdisciplinari.

## Organizzazione e sede

L'organizzazione del Convegno e il coordinamento scientifico sono a cura di Anna Marotta (Dipartimento di Architettura e Design) e Pina Novello (Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica) del Politecnico di Torino.

Il Convegno dell'UID, di carattere internazionale, si svolgerà presso le sedi del Politecnico di Torino.

Tutte le informazioni, tra cui le modalità di iscrizione e di invio dei contributi, saranno pubblicate sul sito del Convegno dalla prima decade di febbraio 2015: <http://convegno.unioneitalianadisegno.it>

Contatti: [uid\\_torino2015@polito.it](mailto:uid_torino2015@polito.it)

A partire dai suddetti concetti fondativi di Cultura, Arte, Scienza e Informazione, intesi come filtri irrinunciabili, gli argomenti e i temi proposti alla discussione, di seguito suggeriti, potranno essere affrontati secondo chiavi di lettura da considerarsi in modi alternativi o in maniera integrata.

Sia il disegno per *la città pensata* che il disegno per *la città costruita* si configurano come modelli concettuali per indagare, dall'analisi al progetto, gli infiniti processi costitutivi di architettura, città, territorio:

*osservare e disegnare* i luoghi, dalla memoria alla prefigurazione

*leggere e raffigurare* trame e reti, materiali e immateriali, dal locale al globale

*vedere e dar forma* alle realtà multiculturali che la città accoglie

*comprendere ed esprimere* la città per l'utenza debole

*studiare e rappresentare* forme, relazioni, strutture che qualificano smarter cities

*capire, comunicare e gestire* la città in divenire attraverso elaborazioni aggiornate e avanzate.

Le relazioni saranno raggruppate in tre sessioni tematiche ancorate agli approcci metodologici proposti

- *Disegnare per la città pensata*

- *Disegnare per la città costruita*

- *Rappresentare la città in divenire*