



41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno

Perugia, 19-20-21 settembre 2019

RIFLESSIONI l'arte del disegno | il disegno dell'arte

NORME REDAZIONALI

INDICAZIONI GENERALI

Il contributo potrà essere redatto in una lingua a scelta fra italiano o spagnolo e dovrà essere corredato dalla versione in lingua inglese (specifiche da 1 a 7); è consentito presentare il contributo anche solo in lingua inglese (specifiche da 3 a 7).

Il testo non dovrà superare le 15.000 battute e includere un abstract di lunghezza non superiore alle 600 battute; potrà essere corredato da immagini (massimo 10 figure).

La presentazione del contributo implica che lo stesso sia inedito. Gli autori garantiranno, inoltre, che il contenuto e le immagini pubblicate non siano sottoposte a copyright. Particolare attenzione dovrà essere posta nel richiamare le fonti e gli eventuali lavori di altri autori; ogni citazione dovrà essere debitamente verificata dall'autore.

La Redazione si riserva di apportare le modifiche redazionali che si rendessero opportune.

Autori: indicare per esteso tutti gli autori del paper.

Si ricorda che la pubblicazione del contributo negli Atti sarà subordinata al pagamento della quota di iscrizione al Convegno di almeno un autore.

SPECIFICHE PER LA PREDISPOSIZIONE DEI CONTRIBUTI

L'invio dei contributi avverrà attraverso il caricamento diretto sulla piattaforma OCS dei seguenti file e secondo due fasi:

1. un file di testo con titolo, abstract, parole chiave, contributo e note, in formato .doc o .docx, nella lingua prescelta fra italiano o spagnolo;
2. un file di testo con le didascalie delle figure, in formato .doc o .docx, nella lingua prescelta;
3. un file di testo versione in lingua inglese del contributo, in formato .doc o .docx;
4. un file di testo versione in lingua inglese delle didascalie delle figure, in formato .doc o .docx;
5. un file di testo con la bibliografia, in formato .doc o .docx;
6. un file in formato .tiff per ciascuna immagine (al massimo in numero di 10);
7. un file in formato .pdf, impaginato liberamente, contenente: il titolo, l'abstract, il testo, le immagini e le didascalie nella lingua prescelta; il titolo, l'abstract, il testo, le immagini e le didascalie in inglese; la bibliografia. In tale file NON dovrà comparire il nome (i nomi) dell'autore (degli autori), la struttura di appartenenza, né alcun altro riferimento che lo (li) possa rendere riconoscibile/i.

1. TESTO

- a seconda della lingua prescelta, l'autore dovrà rinominare il file (con estensione .doc o .docx) secondo la seguente sintassi:

cognome_nome_text_ita,

cognome_nome_text_esp;

- carattere del testo: Arial (11pt, interlinea singola), per i caratteri in lingua greca: GreekC;

- il file dovrà includere, nel seguente ordine:

a. focus;

- b. titolo del contributo (nella lingua prescelta);
 - c. nome autore/autori;
 - d. informazioni sull'autore/i: struttura di riferimento (Dipartimento e Università), e-mail;
 - e. abstract (nella lingua prescelta): massimo 600 battute, spazi inclusi. L'abstract dovrà brevemente inquadrare l'ambito in cui si muove lo studio, lo stato dell'arte sulla materia, la metodologia di indagine applicata, i risultati e le conclusioni dello studio. Sarà opportuno evitare qualsiasi citazione e riferimento bibliografico;
 - f. parole chiave (nella lingua prescelta): 3 parole chiave per l'indicizzazione dell'articolo;
 - g. testo (nella lingua prescelta): massimo 15.000 battute, spazi inclusi, comprendenti abstract, note, bibliografia (da accludere in separato file, vedi punto 5);
 - particolare attenzione dovrà essere posta nel richiamare le fonti e gli eventuali lavori di altri autori;
 - ogni citazione dovrà essere verificata dall'autore;
 - i termini in una lingua diversa da quella prescelta andranno resi in corsivo;
 - il testo potrà essere diviso in paragrafi;
 - le note saranno inserite in chiusura, con richiami nel testo in numeri arabi. In caso di riferimenti bibliografici con titolo presente nel file bibliografia, indicare soltanto Cognome e anno, pagina/e (es.: Kemp 1994, pp 123-125). In caso di riferimenti bibliografici con titolo presente solo nella nota, indicare titolo completo, seguendo i criteri per le citazioni bibliografiche (vedi punto 5);
 - i richiami alle figure, se necessari, dovranno essere inseriti nel testo tra parentesi tonde: es. (fig. 1), (figg. 1, 2), (figg. 1-3).
- Gli autori potranno limitarsi alla redazione del solo contributo in inglese (cfr. punto 3).

2. DIDASCALIE

- a seconda della lingua prescelta, l'autore dovrà rinominare il file (con estensione .doc o .docx) secondo la seguente sintassi:
cognome_nome_captions_ita,
cognome_nome_captions_esp;
 - carattere del testo: Arial (11pt), per i caratteri in lingua greca: GreekC;
 - le didascalie delle figure dovranno essere numerate in ordine progressivo: 1_, 2_, 3_, ecc.
- Gli autori potranno limitarsi alla redazione del solo contributo in inglese (cfr. punto 4).

3. TESTO IN INGLESE

- l'autore dovrà rinominare il file (con estensione .doc o .docx) secondo la seguente sintassi:
cognome_nome_text_eng;
- il testo dovrà essere redatto integralmente in lingua inglese (titolo, abstract, parole chiave, testo con note), mantenendo la struttura e le indicazioni redazionali elencate al punto 1.

4. DIDASCALIE IN INGLESE

- l'autore dovrà rinominare il file (con estensione .doc o .docx) secondo la seguente sintassi:
cognome_nome_captions_eng;
- carattere del testo: Arial (11pt, interlinea singola), per i caratteri in lingua greca: GreekC;
- le didascalie delle figure devono essere numerate in ordine progressivo: 1_, 2_, 3_, ecc.

5. BIBLIOGRAFIA

- l'autore dovrà denominare il file (con estensione .doc o .docx) secondo la seguente sintassi:
cognome_nome_biblio;
- per la redazione della bibliografia andranno seguite le Norme internazionali ISO 690 del 1987, la cui adozione nazionale è del febbraio 2007, in particolare:

Monografie

Cognome e Nome autore per esteso, anno edizione. Titolo dell'opera (corsivo). Luogo edizione: casa editrice, anno, numero di pagine del volume. ISBN: 123456. Eventuale titolo dell'edizione originale nella lingua originale, con gli stessi criteri seguiti per l'italiano. NB: Il luogo di edizione va indicato nella lingua originale: Paris e non Parigi, London e non Londra. Esempio:

Kemp Martin, 1994. *La scienza dell'arte. Prospettiva e percezione visiva da Brunelleschi a Seurat*. Firenze: Giunti, 1994, 4254 pp. Traduzione di XXXX. ISBN: 123456. Ed. orig. *The science of art. Optical themes in western art from Brunelleschi to Seurat*. New Haven: Yale University press, 1990. ISBN 123456.

Contributi in volume

Cognome e Nome autore per esteso, anno edizione. Titolo in tondo. In Cognome, Nome autore per esteso. Titolo monografia (corsivo). Luogo edizione: casa editrice, anno, eventuale vol., pp. ISBN: 123456. Eventuale titolo dell'edizione originale nella lingua originale, con gli stessi criteri seguiti per l'italiano. NB: Il luogo di edizione va indicato nella lingua originale: Paris e non Parigi, London e non Londra. Esempio:

Wrigley Martin, 1994. Brunelleschi. In Steel David. *La scienza dell'arte. Prospettiva e percezione visiva da Brunelleschi a Seurat*. Firenze: Giunti, 1994, vol. 2, pp. 44-56. ISBN: 1234.

Articoli in riviste

Cognome e Nome autore per esteso, anno edizione. Titolo in tondo. Titolo rivista in corsivo, numero, anno, eventuale vol., pp. Esempio:

Wrigley Martin, 1968. Brunelleschi. *Disegnare. Idee Immagini*, 42, 201, 1968, pp. 44-56.

6. FIGURE

- ciascun file (con estensione .tiff) dovrà contenere un'unica immagine e dovrà essere rinominato secondo la seguente sintassi (numerando progressivamente le immagini):

cognome_nome_fig01, ecc.

- le immagini a corredo del testo potranno essere al massimo in numero di 10, fornite a risoluzione di 300 dpi su base 15 cm;

- i numeri delle figure dovranno corrispondere a quelli eventualmente citati all'interno del testo.

7. PDF PER BLIND PEER REVIEW

- l'autore dovrà rinominare il file (con estensione .pdf) secondo la seguente sintassi (il file sarà poi rinominato dal sistema, rimuovendo il nome dell'autore e sostituendolo con il codice a lui corrispondente):

cognome_nome_rw;

- il testo contenuto all'interno del file dovrà essere lo stesso contenuto nei diversi file in formato .doc o .docx, ma dovrà essere anonimo per garantire una corretta valutazione da parte dei revisori. A tal fine non dovranno comparire il nome (o i nomi) dell'autore (o autori) e le informazioni sull'autore (o autori);

- il file dovrà includere due versioni – quella in italiano o spagnolo e quella in inglese – contenenti:

a. focus,

b. titolo del contributo,

c. abstract,

d. testo con note, figure, didascalie e bibliografia;

- le immagini potranno essere inserite nella posizione preferita dall'autore, secondo l'impaginazione adottata, strettamente funzionale all'invio del contributo in forma anonima ai revisori;

- gli autori che presenteranno il contributo esclusivamente in lingua inglese, invieranno il documento per la blind peer review direttamente nella sola versione redatta in inglese.

SUBMISSION

L'invio dei contributi avverrà attraverso il caricamento diretto sulla piattaforma OCS dei precedenti file e secondo le due fasi seguenti.

CARICAMENTO DEL CONTRIBUTO (PDF PER BLIND PEER REVIEW)

Dalla relativa sessione, cliccare "Browse" per aprire la finestra del browser, localizzare e selezionare il file in formato .pdf da caricare. Cliccare "Apri" e, quindi, "Carica": il file .pdf verrà caricato sulla piattaforma e rinominato per garantire l'anonimità.

Solo una volta che il file è stato caricato correttamente, cliccare "Salva e continua" in fondo alla pagina.

CARICAMENTO DEL FILE EDITABILE (UNICA CARTELLA .ZIP - MAX 25MB)

Questo passo del processo di submission permette agli autori di riversare i file editabili richiesti nelle presenti Norme Redazionali (punti 1-6 o 3-6 a seconda della lingua prescelta).

I file devono essere indicizzati dallo stesso autore e denominati secondo le indicazioni precisate ai punti 1-6 (o 3-6 a seconda della lingua prescelta) delle presenti Norme Redazionali. I file devono essere inclusi in un'unica cartella compressa in formato .zip (nominata: cognome_nome) così da risultare disponibili al Comitato organizzativo nel loro formato originale ai fini della eventuale pubblicazione.

Caricare la cartella in formato .zip: dalla relativa sessione, cliccare "Browse" per aprire la finestra del browser, localizzare e selezionare il file .zip da caricare. Cliccare "Apri" e, quindi, "Carica": il file .zip verrà caricato sulla piattaforma e rinominato per garantire l'anonimità.

Al successivo passo ("Metadati del file editabile") compilare i campi del modulo relativi al "Titolo" (* campo obbligatorio: cognome_nome) ed eventualmente al "Tipo" ("Altro").

Solo dopo aver verificato il corretto caricamento del file, cliccare "Termina la submission".

NOTA PER GLI AUTORI

In relazione alla denominazione dei file per il caricamento sulla piattaforma, si pregano gli autori di prestare particolare attenzione alla corretta sintassi di digitazione.

Si prega inoltre di porre particolare attenzione all'anonimità del file .pdf destinato al processo di blind peer review.



**41° International Conference of Representation Disciplines Teachers
Congress of Unione Italiana per il Disegno**

Perugia, 2019, September 19-20-21

REFLECTIONS

the art of drawing | the drawing of art

EDITORIAL GUIDELINES

GENERAL INFORMATION

The paper must be written in a language of your choice between Italian and Spanish, accompanied by English version (specification 1-7). The authors can also submit the paper only in English (specifications 3-7).

The paper must not exceed 15.000 characters, including an abstract (max 600 characters): it can be equipped of images (maximum 10 figures).

The submission of the paper implies that it is unpublished. The authors ensure that texts and images published are not subject to copyright. Particular attention must be paid to mention the sources and any work of other authors; each citation must be properly verified by the authors.

The editorial staff reserves the right to make editorial changes that may become suitable.

Remember to indicate all the authors of each full paper. Publication in the Proceedings of the Conference will be subject to payment of the registration fee by at least one author.

GUIDELINES FOR PAPER SUBMISSION

Paper submission is carried out by direct uploading of the following files:

1. a text file with title, abstract, keywords, full text and endnotes, in .doc or .docx, in a language chosen among Italian, or Spanish;
2. a text file with figure captions, in .doc or .docx, in the chosen language;
3. a text file with the English version of the full text, in .doc or .docx;
4. a text file with the English version of figure captions, in .doc or .docx;
5. a text file with bibliography, in .doc or .docx;
6. a file in .tiff for each image, maximum 10 images;
7. a file in .pdf, freely composed, with: title, abstract full text, images and figure captions in the chosen language; title, abstract, full text, images and figure captions in English; bibliography. In this file **MUST NOT** appear the name (the names) of the author (the authors), the belonging structure, nor any reference that can make him (them) recognizable.

1. FULL TEXT

- depending on the chosen language, the author must name the file (.doc or .docx) according to the following syntax:

surname_name_text_ita,
surname_name_text_esp;

- text font: Arial (11pt, single-spaced); for characters in Greek: GreekC;

- the file must include, in the subsequent order:

h. focus;

i. work title (in the chosen language);

j. author's name (names);

k. author (authors) information: belonging structure (Department and University), e-mail;

l. abstract (in the chosen language): max 600 characters, including spaces. The abstract must briefly frame the context of the study, the state of the art on the subject, the methodology, results and conclusions of the study. It will be appropriate to avoid any citation and bibliographic reference;

m. key words (in the chosen language): a 3 keywords must be given for indexing the paper;

n. full text (in the chosen language): maximum 15.000 characters including spaces, with abstract, endnotes and bibliography (in a separate file, see 5.);

- special attention must be paid to retrieve the sources and any work of other authors;

- each citation must be verified by the author;

- terms in a different language from the chosen must be written in italics;

- full text can be divided in paragraphs;

- notes must be endnotes, with text references in Arabic numerals. For references that are included in the bibliography file, you must indicate only surname and year, page (pages) (ex: Kemp 1994, pp 123-125.). For references that are not included in the bibliography file, you must indicate the full title, following the criteria for bibliographic citations (see point 3);

- references to figures, if required, should be included in the text in parentheses: ex: (fig. 1), (figs. 1, 2), (figs. 1-3);

Authors may write the paper directly in English (see point 3).

2. CAPTIONS

- depending on the chosen language, the author must name the file (.doc or .docx) according to the following syntax:

surname_name_captions_ita,

surname_name_captions_esp;

- text font: Arial (11pt), for characters in Greek: GreekC;

- captions of the figures must be numbered consecutively: 1_, 2_, 3_, etc.

Authors may write the paper directly in English (see point 3).

3. ENGLISH TEXT

- the author must name the file (.doc or .docx) according to the following syntax:

surname_name_text_eng;

- the paper must be written in English (title, abstract, keywords, full text with endnotes), maintaining the structure and editorial guidelines listed in point 1.

4. ENGLISH CAPTIONS

- the author must name the file (.doc or .docx) according to the following syntax:

surname_name_captions_eng;

- text font: Arial (11pt, single-spaced), for characters in Greek: GreekC;

- captions of the figures must be numbered consecutively: 1_, 2_, 3_, etc.

5. BIBLIOGRAPHY

- the author must name the file (.doc or .docx) according to the following syntax:

surname_name_biblio;

- references follow the International Standard ISO 690 of 1987, national adoption in February 2007, In particular:

Monographs

Surname and Name of the author (the full name). Year of publication. Work title (italics). Place of publication: publishing house, year, number of pages of the volume. ISBN: 123456. Eventual title

of the original edition in the original language, with the same criteria. The place of publication must be indicated in the original language. For example:

Kemp Martin, 1994. *La scienza dell'arte: prospettiva e percezione visiva da Brunelleschi a Seurat*. Firenze: Giunti, 1994, 4254 p. Traduzione di XXXX. ISBN: 123456. Ed. orig. *The science of art: optical themes in western art from Brunelleschi to Seurat*. New Haven: Yale University press, 1990. ISBN 123456.

Papers in monographs

Surname and name of the author (the full name). Year of publication. Work title. In Surname, Name of the author (the full name). Title of the monograph (*italics*). Place of publication: publishing house, year, eventual volume, pages. ISBN: 123456. Eventual title of the original edition in the original language, with the same criteria. The place of publication must be indicated in the original language. For example:

Wrigley Martin, 1994. Brunelleschi. In Steel David. *La scienza dell'arte: prospettiva e percezione visiva da Brunelleschi a Seurat*. Firenze: Giunti, 1994, vol. 2, pp. 4456. ISBN: 1234.

Papers in journals

Surname and Name of the author (the full name). Year of publication. Work title. Journal title (*italics*), year, eventual volume, pages. For example:

Wrigley Martin, 1968. Brunelleschi. *Disegnare. Idee Immagini*, 42, 201, 1968, pp. 44-56.

6. FIGURES

- each file, in .tiff, must contain a single image: it must be named according to the following syntax (images must be progressively numbered):

surname_name_fig01, etc.;

- images (maximum 10 figures) must be produced at a resolution of 300 dpi, base 15 cm;

- numbers of the figures must match those mentioned in the text.

7. PDF DOCUMENT FOR BLIND PEER REVIEW

- The author must name the file .pdf according to the following syntax (the file will be renamed by the system, removing the author's name and replacing it with the corresponding code):

surname_name_rw;

- the text in the file must be the same of others files in .doc or .docx, but it must be anonymous to ensure proper evaluation by the reviewers. To this end name (names) of the author (or authors) and author information (or authors) MUST NOT appear.

- the file MUST include two versions (chosen language and English) with:

a. focus,

b. work title,

c. abstract,

d. full text with endnotes, figures with captions, bibliography;

- the images must be inserted in the position preferred by the author, in a free layout that is strictly functional to the to the blind peer review;

- the foreign authors that will submit the paper exclusively in English, will sent the document for the blind peer review only in this version.

SUBMISSION

Paper submission is carried out by uploading the previous files directly to the OCS platform and according to the following two phases.

UPLOADING THE SUBMISSION (PDF FOR BLIND PEER REVIEW)

From the relevant session, click “Browse” to open the browser window, locate and select the .pdf file to upload. Click “Open” and then “Upload”: the .pdf file will be uploaded to the platform and renamed to ensure anonymity.

Once the submission is uploaded correctly, click “Save and Continue” at the bottom of the page.

UPLOADING THE EDITABLE FILE (ONLY .ZIP FOLDER - MAX 25MB)

This step in the submission process allows authors to transfer the editable files required by these Editorial Guidelines (points 1-6 or 3-6 depending on the language chosen).

The files must be indexed by the same author and named according to the indications specified in these Editorial Guidelines at points 1-6 (or 3-6 depending on the language chosen). Files must be included in a single compressed folder in .zip format (named: surname_name) so as to be available to the Organizing Committee in their original format for any publication.

Load the folder in .zip format: from the relevant session, click “Browse” to open the browser window, locate and select the .zip file to upload. Click “Open” and then “Upload”: the .zip file will be uploaded to the platform and renamed to ensure anonymity.

At the next step (“Metadata of the editable file”) fill in the fields of the form related to the “Title” (* mandatory field: surname_name) and to the “Type” (“Other”) if necessary.

Only after checking that the file has been uploaded correctly, click “End the submission”.

NOTE FOR AUTHORS

With regard to the naming of the files for uploading to the platform, please the authors to pay special attention to the correct syntax of typing.

Please, pay also attention to the anonymity of the .pdf file for the blind peer review process.